

Українське літературне бароко

Для здобувачів наукового ступеня
доктор філософії



УКРАЇНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРНЕ БАРОКО

Для здобувачів наукового ступеня доктор філософії
Спеціальність 035 філологія



Лекторка

Лямпрехт Олена Валеріївна

кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української і зарубіжної літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, авторка низки публікацій з історії польськомовної української літератури XVII – XVIII ст., стипендіатка Каси імені Юзефа Мянвського (Варшава, Польська Академія наук). Проходила стажування за кордоном: Університет Миколаса Ромеріса (Литва).

Наукові інтереси - українське літературне бароко, полемічна література, польськомовна проза, українсько-польські літературні зв'язки, поетика художнього тексту.



МЕТА курсу –

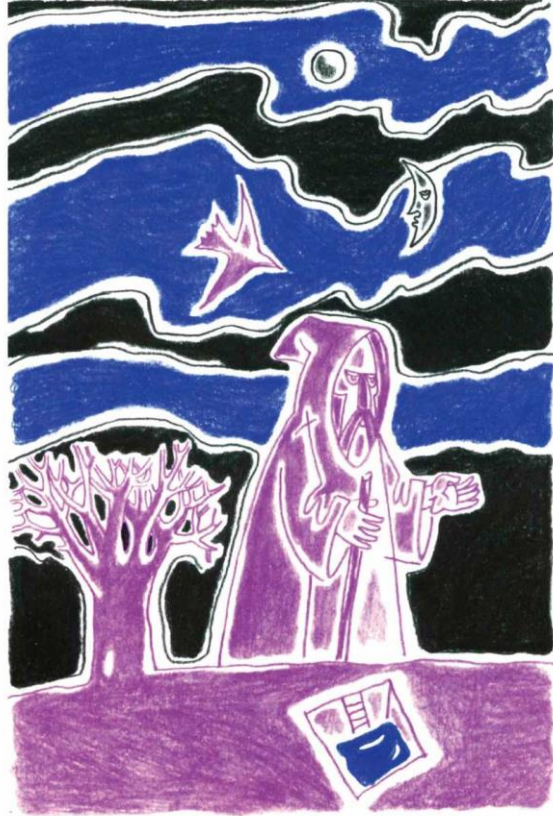
опанування комплексу питань щодо проявів стилю бароко у вітчизняній традиції від XVII–XVIII століть до сьогодні.



ЗАВДАННЯ –

з'ясування питань щодо:
генези стилю бароко в українській літературі;
його найважливіших рис;
розгляд творчості найвідоміших представників;
вивчення феномена необароко;
з'ясування місця та ролі стилю бароко в українській традиції XVII–XXI століть.





ЗМІСТ курсу

Тема 1. *Генеза українського літературного бароко.*

Тема 2. *Етапи розвитку та основні риси літератури українського бароко.*

Тема 3. *Українське літературне бароко у світовому контексті.*

Тема 4. *Українська барокова проза.*

Тема 5. *Поезія українського бароко.*

Тема 6. *Українська барокова драматургія.*

Тема 7. *Зв'язок українського бароко із тогочасною школою.*

ЗМІСТ курсу

Тема 7. Зв'язок українського бароко із тогочасною школою.

Тема 8. Українська теорія літератури часів бароко.

Тема 9. Традиції бароко в літературі українського романтизму.

Тема 10. Прояви бароко в літературі українського модернізму.

Тема 11. Бароко та українська «химерна проза».

Тема 12. Бароко у творчості українських шістдесятників.

Тема 13. Місце та роль бароко в українській традиції як такій.





МЕТОДИ навчання -

- ❖ **опрацювання теоретичного матеріалу;**
- ❖ **виступ з повідомленням на семінарі;**
- ❖ **виголошення доповіді на семінарі;**
- ❖ **участь у дискусії на семінарі;**
- ❖ **підготовка і захист проектів;**
- ❖ **виконання компаративних завдань;**
- ❖ **поточне й контрольне тестування;**
- ❖ **самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз.**

