

Кафедра зарубіжної літератури та  
СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ

МІФОПОЕТИКА І  
МОТИВНИЙ АНАЛІЗ  
ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

Мета навчальної дисципліни

**Мета:** формування уявлень про  
теоретичні основи мотивного  
аналізу художнього тексту  
оволодіння навичками  
мотивного аналізу прозових та  
поетичних творів.

# Завдання навчальної дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни докторант повинен

- **знати:** основні терміни та поняття, які використовуються в мотивному аналізі; специфіку проведення мотивного аналізу художнього тексту; історію розвитку мотивного аналізу; сучасні тенденції в мотивному аналізі художнього твору; специфіку мотивного аналізу в ліриці та епосі.
- **вміти:** вирізняти окремі мотиви в художньому тексті; співвідносити мотиви з іншими рівнями літературного твору (темою, сюжетом тощо); встановлювати взаємозв'язки між мотивами та розглядати їх як елементи окремої системи; встановлювати моделюючі функції мотиву, його креативний потенціал в аналізі ідейно-художнього цілого літературного твору; розглядати мотив у зв'язку з діалектикою «окремого – загального», «внутрішнього – зовнішнього»; робити фаховий мотивний аналіз тексту.

# Програма навчальної дисципліни

**Модуль 1. Теоретичні підвалини мотивного аналізу художнього твору.**

- **Тема 1.** Історія становлення мотивного аналізу у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві.
- **Тема 2 .** Специфіка розгляду поняття «мотив» у фольклористиці та порівняльно-історичному літературознавстві.
- **Тема 3.** Визначення поняття «мотив» у рамках теоретичної поетики авторського художнього тексту.
- **Тема 4.** Дихотомічна теорія мотиву. Інваріант і варіанти мотиву.

## **Модуль 2. Сучасні тенденції мотивного аналізу художнього твору.**

- **Тема 1.** Співвідношення мотиву з іншими елементами художнього тексту – сюжетом, композицією, темою, персонажами, наративом тощо.
- **Тема 2.** Генеза мотивів. Поняття «архетип» і мотив. Система архетипових мотивів.
- **Тема 3.** Мотив і лейтмотив.
- **Тема 4.** Моделююча (структуротвірна, сюжетогенеруюча) функція мотиву.
- **Тема 5.** Категорія мотиву в системі герменевтичного та інтертекстуального аналізу.

# Шкала оцінювання

| Сума балів | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою |
|------------|-------------|-------------------------------|
|            |             | залік                         |
| 90–100     | A           | зараховано<br>(P)             |
| 82–89      | B           |                               |
| 74–81      | C           |                               |
| 64–73      | D           |                               |
| 60–63      | E           |                               |
| 35–59      | FX          | не зараховано<br>(F)          |