

*Multimodality is "the normal state of
human communication."*

Gunther Kress

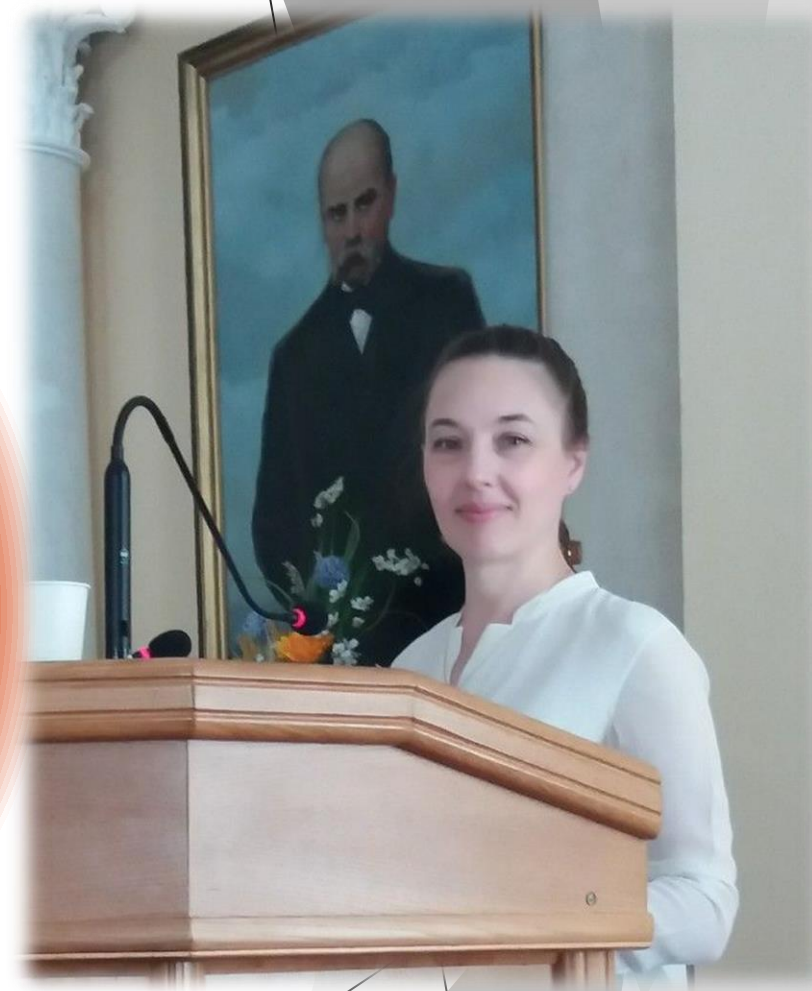
Мультимодальні студії у лінгвістиці

Дисципліна вільного вибору для здобувачів вищої освіти (третій освітньо-науковий
рівень) 2-го року навчання

Мета – сприяти формуванню системи наукових знань про мультимодальний характер сучасної комунікації, у тому числі й міжкультурної.

Завдання:

- 1) розглянути основні етапи мультимодального повороту в лінгвістиці, а саме ключові положення системно-функційної лінгвістики М. Хеллідея та візуальної семіотики;
- 2) ознайомити з основами дигітальної комунікації;
- 3) окреслити можливості ключових мультимодальних студій (мультимодальна лінгвістика, мультимодальна стилістика, мультимодальна когнітивна поетика, теорія мультимодальних тропів;
- 4) окреслити можливості теорій і методик інтермедіальності і трансмедійності.



Викладач
доктор філологічних наук, доцент
Сазонова Ярослава Юріївна

Опис навчальної дисципліни

4 кредити (120 годин)

16 годин лекцій, 24 годин семінарських занять, 80 годин самостійної роботи для здобувачів денної або вечірньої форми навчання

6 години лекцій, 10 години практичних, 104 годин самостійної роботи для здобувачів заочної форми навчання

форма контролю – залік

Welcome

Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Етапи формування мультимодального підходу в лінгвістиці

Тема 1. Від системно-функційної лінгвістики (SFL) до соціальної семіотики
М. Хеллідея

Тема 2. Теорії візуальної семіотики.

Тема 3. Дигітальна гуманітаристика.

Програма навчальної дисципліни

Модуль 2. Мультимодальні студії

Тема 1. Мультимодальні студії: основні поняття і методи.

Тема 2. Теорія інтермедіальності.

Тема 3. Теорія трансмедійності.