

Літературні 1920-ті. Постатті.

Для здобувачів наукового ступеня доктор філософії.
Спеціальність В11 Філологія

<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-literatury-ta-zhurnalistyky-imeni-profesora-leonida-ushkalova>

e-mail: kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua

- Кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова

Лектор —

МЕЛЬНИКОВ Ростислав Володимирович,

кандидат філологічних наук, доцент, член Національної спілки письменників України, автор близько 150 публікацій, присвячених історії літератури та сучасному літературному процесу, упорядник вибраних творів Майка Йогансена, Сергія Пилипенка та Миколи Хвильового; його перу належать монографія «Майк Йогансена: ландшафти трансформацій» та книжка наукових есеїв «Літературні 1920-ті. Постаті».

Мета курсу

- ознайомити аспірантів з основними тенденціями літературного процесу першої третини ХХ століття на прикладі творчих біографій чільних письменників доби.

ЗМІСТ курсу

Модуль I

- «Червоний ренесанс»: до проблеми персоналізації.
- [Йогансен] Людина з «химерним іменням».
- [Ковтун-Вухналь] «Сердечний друг дітей і молоді».
- [Косинка] Причинки до біографії письменника.
- [Малошийченко-Чернов] «Кобзар на мотоциклі».
- [Мисик] Обриси невідчитаного материка.
- [Пилипенко] «Папаша» червоного ренесансу .

ЗМІСТ курсу

Модуль II

- [Підмогильний] До історії однієї повісті.
- [Поліщук] «Робочої Вкраїни живе в мені душа...».
- [Свідзінський] Контекст для легенди.
- [Слісаренко] «Шукаю я слова простого...».
- [Хвильовий] Штрихи до портрета
- «А нас, тих, що знали зарані...». Письменники 1920-х у літературознавчих студіях

МЕТОДИ навчання

- опрацювання теоретичного матеріалу;
- виступ з повідомленням на семінарі;
- виголошення доповіді на семінарі;
- участь у дискусії на семінарі;
- підготовка й захист проєктів;
- виконання компаративних завдань;
- поточне й контрольне тестування;
- самостійне конспектування першоджерел та їхній аналіз.