

Кафедра зарубіжної літератури та
слов'янських мов імені професора
Михайла Гетманця

СТИЛІ І НАПРЯМИ
ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ ДРУГОЇ
ПОЛОВИНИ ХХ - ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

навчальна дисципліна за вибором для аспірантів 3 курсу,
які навчаються за спеціальністю 035 Філологія

Викладач: д.ф.н., проф. Криворучко Світлана Костянтинівна

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- ▶ 4 кредити
- ▶ 120 годин
- ▶ 2 модулі
- ▶ 16 годин лекцій
- ▶ 24 години практичної роботи
- ▶ 80 годин самостійної роботи
- ▶ залік

Мета навчальної дисципліни:

сформувати у майбутніх учених-філологів уявлення про еволюцію сучасного історико-літературного процесу; дати розуміння суті літературно-художніх напрямів і художніх методів, що сформувалися у другій половині ХХ ст. та на межі ХХ-ХХІ ст.; навчити застосовувати теоретичні й практичні знання при виконанні власних наукових досліджень в галузі зарубіжної літератури та порівняльного літературознавства.

Завдання навчальної дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

знати:

- ▶ концептуальні засади літературних стилів, напрямів і течій;
- ▶ хронологічні межі цих стилів, напрямів і течій;
- ▶ представників цих стилів, напрямів і течій.

вміти:

- ▶ виявляти естетичні тенденції стилів, напрямів і течій;
- ▶ знаходити в одному художньому творі риси різних напрямів, течій і стилів;
- ▶ розуміти, що ідіостиль є гармонійним поєднанням різних тенденцій напрямів, який і визначає художню цінність літературного твору та самобутності творчості певного митця.

Модуль 1. Стилi і напрями 2 пол. ХХ ст.

- ▶ Тема 1. Концепція поставангардизму. Угрупування: «розбите покоління», «сердиті молоді люди».
- ▶ Тема 2. Течія «театр абсурду», школа «нового роману».
- ▶ Тема 3. Засади напрямку «робітничий роман».
- ▶ Тема 4. Засади течії «нова хвиля».
- ▶ Тема 5. Естетика постмодернізму.
- ▶ Тема 6. Засади течії мінімалізм.

Модуль 2. Тенденції межі ХХ-ХХІ ст.

- ▶ Тема 1. Родо-жанрова система зарубіжної літератури межі ХХ-ХХІ ст.
- ▶ Тема 2. Засади напрямку «критичний вимисел».
- ▶ Тема 3. Концепція масової літератури.
- ▶ Тема 4. Світова література і глобалізація.

Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка за національною шкалою
	залік
90-100	зараховано (P)
74-89	
60-73	
35-59	не зараховано (F)
1-34	