

Кафедра зарубіжної літератури і слов'янських
мов імені професора Михайла Гетманця

Нобелівська премія з літератури. Історія та сучасність

навчальна дисципліна за вибором для аспірантів 2 курсу, які

навчаються за спеціальністю

035Філологія

(спеціалізація – російська література)

Навчальну дисципліну викладає



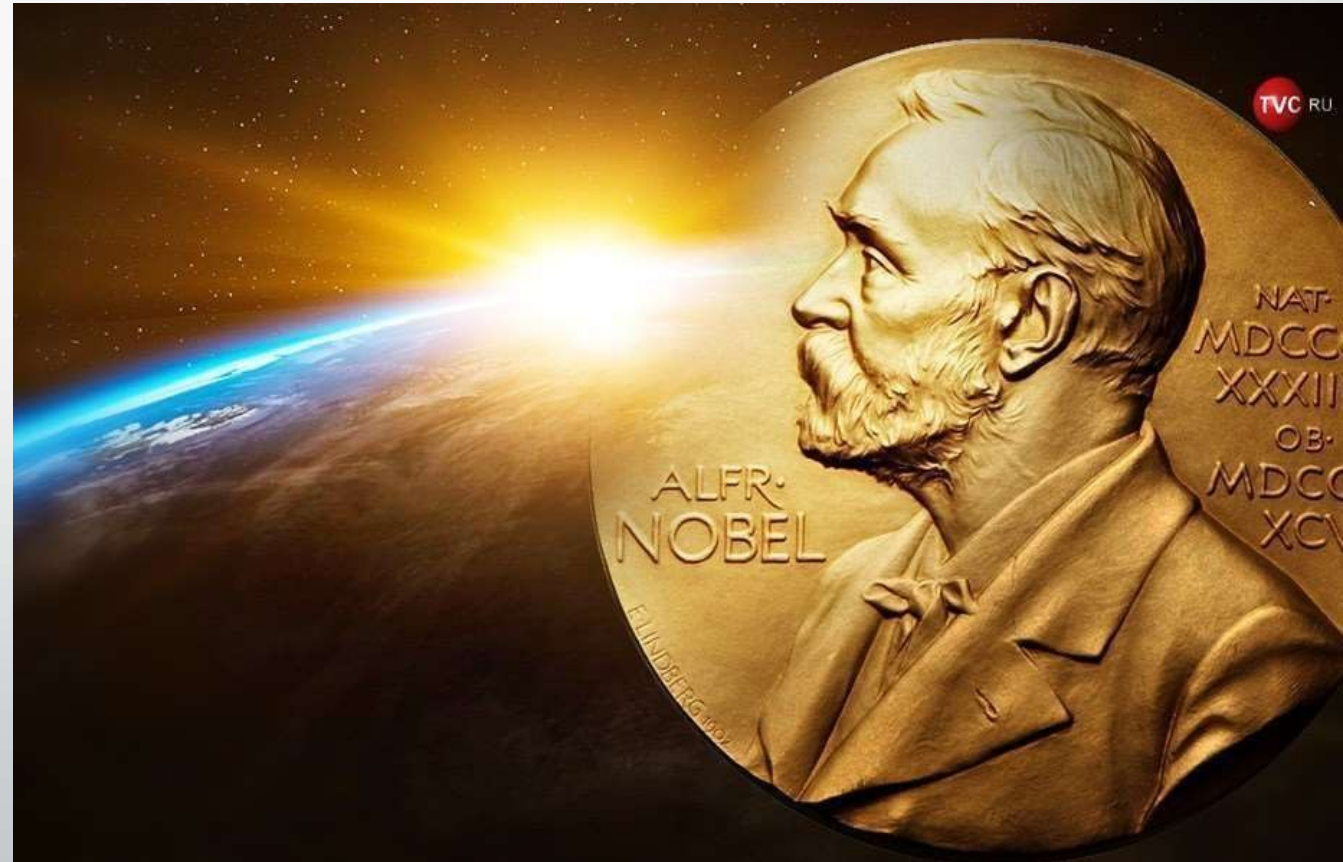
РАЗУМЕНКО

Ірина Василівна

**кандидат філологічних наук,
професор**

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- 4 кредити
- 120 ГОДИН
- 2 модулі
- 8 лекцій
- 12 практичних робіт
- залік



Мета і завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Нобелівська премія з літератури. Історія та сучасність» є ознайомлення аспірантів-філологів з найбільш видатними представниками світової літератури, в різні роки (починаючи з 1901 р.) удостоєних найвищої літературної винагороди світу – Нобелівської премії; розширення їхнього загальнокультурного і фахового кругозору; сприяння осмисленню ними поняття *«Світовий літературний процес»* та домінуючих тенденцій літературного розвитку.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

1. Формування позитивного ставлення до майбутньої професії.
2. Ознайомлення аспірантів з життям і творчістю видатних представників національних літератур світу.
3. Збагачення загальнокультурного і власне літературного багажу.
4. Унаочнення й конкретизування поняття *«Світовий літературний процес»*.
5. Виявлення та розуміння домінуючих тенденцій літературного процесу ХХ – початку ХХІ століть.

Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль №1.

Тема 1. А. Нобель та премія його імені: історія і сучасність (1901–2023 рр.).
Лауреат-архів Нобелівської премії з літератури.

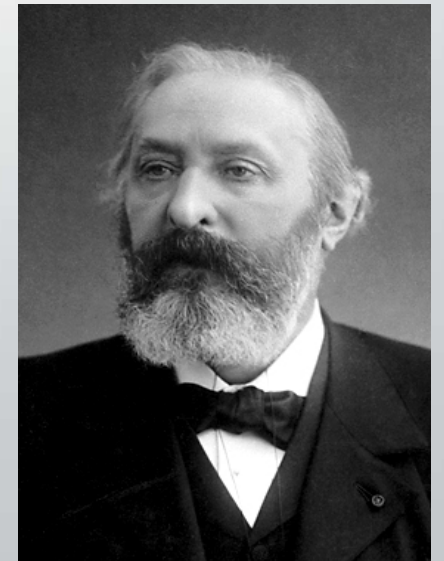
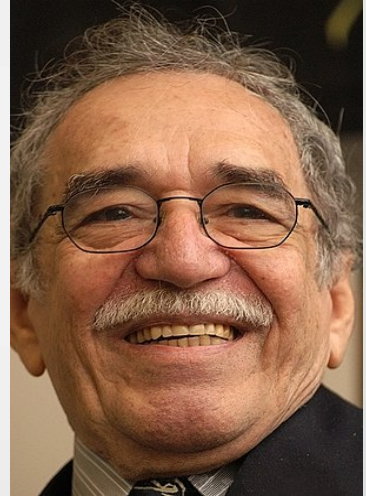
Тема 2. Сюлі Прюдом – перший лауреат Нобелівської премії з літератури.
Нобелівські лауреати-представники французької літератури.

Тема 3. Шмуель Йосеф Агнон – «представник глибоко оригінального мистецтва оповіді, навіяного єврейськими народними мотивами».

Тема 4. Представник літературного напрямку «магічного реалізму» Габрієл Гарсія Маркес.

Тема 5. Драматурги ХХ ст.-Нобелівські лауреати.

Тема 6. Американські Нобелівські лауреати ХХ ст.



Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль № 2.

Тема 7. Нобелівські лауреати – поети.

Тема 8. Мо Янь – «представник галюциногенного реалізму в поєднанні з народними казками, історією та сучасністю».

Тема 9. Мистецтво пам'яті у творчості Патріка Модіано.

Тема 10. Жінки–Нобелівські лауреати.

Тема 11. Поєднання Сходу і Заходу в сучасній літературі (Х. Муракамі, К. Ішігуро).

Тема 12. Лауреати Нобелівської премії останніх років – Петер Хандеке (Австрія, 2019), Луїза Ґлюк (США, 2020), Абдулразак Ґурна (Великобританія, 2021), Анні Ерно (Франція, 2022), Юн Фоссе (Норвегія, 2023).



Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка за національною шкалою
	залік
90–100	зараховано
82–89	
74–81	
64–73	
60–63	
35–59	не зараховано

