



ДИСЦИПЛІНА ЗАГАЛЬНОГО БЛОКУ

**ЛІТЕРАТУРА
РАДЯНСЬКОГО
ПРОСТОРУ:
ПОСТКОЛОНІАЛЬНЕ
ПРОЧИТАННЯ**

для здобувачів
третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти
(035 Філологія)

ВИКЛАДАЧ КУРСУ:



ВЕРЕТЮК

Тетяна Володимирівна

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, авторка науково-методичних праць, має публікації у фахових українських і зарубіжних (Web of Science) виданнях, пройшла стажування на кафедрі української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (м. Варшава, Республіка Польща).

НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ: *українська література, історія літератури, літературознавство.*

КОРОТКА ІНФОРМАЦІЯ:



МЕТА КУРСУ: набути знань про літературно-критичну концепцію постколоніальної критики; з'ясувати які проблеми (колоніальний тиск, національна ідентичність, культурна універсальність та відмінність, історіософія та міфотворення) порушуються у світлі теорії постколоніалізму в українській літературі XIX – початку XXI століття.

ЗАВДАННЯ КУРСУ:



ознайомлення здобувачів вищої освіти із основними поняттями та категоріями постколоніалізму;



обґрунтувати дискурсивний характер літератури радянського періоду, а також адекватність застосування постколоніалізму для її аналізу;



ознайомитися з дослідженнями щодо літератур радянського періоду та практикою застосування постколоніальних студій для аналізу подальших взаємовідносин незалежних країн;

ЗАВДАННЯ КУРСУ:



проаналізувати тексти літератур радянського простору, у яких виражено різні етапи долання колоніальної травми;



визначити засоби «демонтажу» колоніально образу країни-республіки в літературі;



виробити навички наукового літературознавчого аналізу художнього твору.

ТЕМИ КУРСУ:

- ТЕМА 1.** Генеза становлення постколоніальної критики. Концепція орієнталізму Едварда Саїда.
- ТЕМА 2.** Культура та імперіалізм.
- ТЕМА 3.** Контекст постколоніальних студій літератур радянського простору.
- ТЕМА 4.** Феміністична проблематика в контексті колоніальної та постколоніальної ситуації.

ТЕМИ КУРСУ:

ТЕМА 5. Література радянського простору та російський імперіалізм.

ТЕМА 6. Радянський колоніалізм та республіканський антиколоніалізм інших республік СРСР.

ТЕМА 7. Жанр пострадянського роману в розрізі літератур радянського простору.

КОНТАКТИ:

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА ЛЕОНІДА УШКАЛОВА

E-MAIL:

kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua

ВЕБСТОРІНКА:





**ЗАПРОШУЄМО
ОБРАТИ НАШУ
ДИСЦИПЛІНУ!**