


Література постмодернізму і постпостмодернізму



Для здобувачів наукового ступеня доктор філософії. 3 курс.
Спеціальність 035 Філологія



Кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова

<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-literatury-ta-zhurnalistyky-imeni-profesora-leonida-ushkalova>

e-mail: kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua

Лекторка –

Гармаш Людмила Вікторівна,

доктор філологічних наук, професор,
авторка монографії, науково-методичних праць,
має публікації у фахових українських
і зарубіжних (Web of Science) виданнях.

Наукові інтереси – символізм, літературознавча танатологія,
когнітивна наратологія, інтермедіальність, сучасний літературний
процес, постмодернізм.

МЕТА і ЗАВДАННЯ курсу:

- 1) дати уявлення про специфіку розвитку літератури на межі ХХ-ХХІ століть.
- 2) сформулювати необхідний теоретичний фундамент, навички інтертекстуального аналізу,
- 3) дослідити жанрово-стильові трансформації творів сучасної прози.
- 4) дати уявлення про процеси інтеграції в сучасній прозі, про взаємодію класичних і некласичних художніх систем, про особливості жанрових модифікацій, про принципи вибору різних методик аналізу творів сучасної прози.



ЗМІСТ курсу



Тема 1. Філософські підвалини постмодернізму. Становлення постмодернізму як мистецького напрямку.

Тема 2. Характерологія постмодерністського тексту.



Тема 3. Розвиток постмодернізму в західних літературах.

Тема 4. Російський постмодернізм.

Тема 5. Український постмодерновий роман.

Тема 6. Постмодернізм і постпостмодернізм.

МЕТОДИ навчання

- ▶ опрацювання теоретичного матеріалу;
- ▶ знайомство з творами видатних представників сучасної літератури;
- ▶ виступ з повідомленням;
- ▶ участь у дискусіях;
- ▶ підготовка і захист проєктів;
- ▶ виконання компаративних завдань;
- ▶ тестування;
- ▶ самостійне конспектування першоджерел та їхній аналіз.