



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С.СКОВОРОДИ
КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ

Презентація курсу вільного
вибору

«Філософія культури та
мистецтва»

для аспірантів 3 курсу

МЕТА, ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ КУРСУ

Мета ознайомити з сучасними підходами до вивчення природи, сутності та функцій культури та мистецтва, особливостями формування культурної специфіки у сьогоденні, специфікою існування та розвитком міфологічних систем в європейській культурі; навчити вільно оперувати сучасними теоретичними концепціями культури, аналізувати культурні явища та феномени, виділяти окремі аспекти розвитку культур та співвідносити їх із цілісним баченням культури.

В результаті вивчення даного курсу здобувач повинен

Знати:

- Головні сучасні філософські теорії культури;
- Проблематику філософії культури та дослідників цих проблем;
- Тенденції розвитку національних культур та проблеми міжкультурної комунікації в сучасному світі;
- Тенденції соціокультурного розвитку та перспективи формування нової соціокультурної реальності.

Вміти:

- Ідентифікувати проблеми культури із представниками філософських напрямів та їх вченням, співвідносити їх з етапами розвитку національних культур або процесами глобалізації в культурі;
- Аналізувати взаємовпливи різних

філософських теорій між собою та їх вплив на розвиток сучасної культури;

- Аналізувати генезу та розвиток сучасної культури, співвідносно із розвитком національних культур;
- Виокремлювати головні проблеми теорії та історії культури із філософського контексту чи філософського вчення;
- Аналізувати філософські праці, виявляючи в них філософсько-культурологічну проблематику.

Володіти:

- Навиками сприйняття мистецьких творів та аналізу філософських текстів, прийомами ведення дискусії та полеміки;
- Навиками публічного мовлення та мистецтва, письмової аргументації викладення власної точки зору;
- Навиками збору, обробки, аналізу та систематизації інформації по досліджуваній тематиці;
- Навиками критичного аналізу і оцінки сучасних наукових досягнень та результатів діяльності

ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- Модуль I
- Тема 1. Постмодерне розуміння культури як спосіб формування сучасної філософської парадигми
- Тема 2. Філософія мистецтва в постмодернізмі
- Тема 3. Віртуальна реальність як сфера дослідження мета модернізму
- Тема 4. Дослідження проблем культури в гендерних студіях
- Модуль II
- Тема 5. Культурне співробітництво як реалізація людської природи.
- Тема 6. Медіакультура як характеристика інформаційного суспільства
- Тема 7. Глокалізація як взаємодія глобального та локального
- Тема 8. Проблема національної культури та національної ідентичності в сучасних умовах.

Основні форми роботи

Лекції

Іспит

Семінари

модульний
контроль

дискусії

тренінги

опитування

Ділові ігри

Складання
ментальних карт

Написання тез,
доповіді, есе

тестування

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ

- упорядковувати основний зміст усіх розділів курсу, основні етапи розвитку світової та української філософської думки (історичні парадигми філософування);
- визначати та здійснювати аргументацію поглядів Видатних мислителів світової та української філософії, виходячи з різних соціокультурних та світоглядних контекстів;
- орієнтуватися у сукупності різних думок, концепцій, вірувань та цінностей, аргументувати власну світоглядну позицію, вести діалог і полілог, брати участь у дискусіях про засади життєдіяльності людини, а також формувати власну позицію у вирішенні складних проблем суспільної свідомості;
- використовувати досвід видатних мислителів минулої та сучасної філософії для ретельного аналізу закономірностей людського буття, більш глибокого розуміння особливостей розвитку природничого та соціального світу, й на цьому підґрунті краще розібратись з власним внутрішнім миром та стосунками з зовнішнім середовищем;
- формування системного наукового світогляду, професійної етики (дотримання норм і принципів академічної доброчесності) та загальнокультурного кругозору

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

- застосування системного підходу: вміння бачити місце питання, що розглядається, як в структурі теми, так і в структурі курсу в цілому;
- правильність та повнота розкриття питання, вміння чітко, логічно, систематизовано викласти матеріал;
- рівень осмислення навчального матеріалу, повнота розкриття змісту понять, характеру закономірних зв'язків та залежностей між явищами, які вони відображають, точність застосування наукових термінів;
- рівень виявлення аналітичних вмінь, вміння обґрунтувати основні положення викладеного матеріалу, демонструючи навички наукового узагальнення проблеми та вміння зробити достатньо мотивовані висновки;
- вільне володіння матеріалом – мається на увазі як вміння зробити його повний або концентрований виклад так і вміння використовувати матеріал у новій навчальній ситуації, знання основних концепцій проблеми, яка розглядається, вміння мотивовано викласти власну точку зору;
- вміння бачити прикладний аспект (практичне застосування) знань, що висвітлюються;
- використання додаткової літератури;
- культура мовлення.

Викладачі

*Култаєва Марія
Дмитрівна,
доктор
філософських наук,
професор*

*Дроботенко
Мар'яна
Олександрівна,
доктор
філософських наук,
доцент*

*Радіонова
Наталія
Василівна, доктор
філософських наук,
професор*