

ДИСЦИПЛІНА ЗАГАЛЬНОГО БЛОКУ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ТОТАЛІТАРНОМУ РЕЖИМІ

для здобувачів
третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти
(035 Філологія)



ВИКЛАДАЧ КУРСУ:



ВЕРЕТЮК

Тетяна Володимирівна

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, авторка науково-методичних праць, має публікації у фахових українських і зарубіжних (Web of Science) виданнях, пройшла стажування на кафедрі української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (м. Варшава, Республіка Польща).

НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ: *українська література, історія літератури, літературознавство.*

КОРОТКА ІНФОРМАЦІЯ:



МЕТА КУРСУ: осмислення тоталітаризму як системного явища, його типології в ХХ столітті й проявів у ХХІ столітті; осмислення репресій українських митців як базового механізму тоталітарної системи; «повернення з забуття» творчості репресованих українських письменників; пошук шляхів подолання спадщини тоталітаризму в сучасному суспільстві; розвивати філологічну освіту здобувачів вищої освіти шляхом їх залучення до відвідин книжкових форумів, організації культурологічних поїздок-екскурсій, проведення літературно-мистецьких проєктів.

ЗАВДАННЯ КУРСУ:



проаналізувати феномен тоталітаризму крізь призму різних аспектів (філологічний, історичний, культурологічний, філософський, психологічний, тощо);



комплексний аналіз творчості репресованих митців радянського періоду;



дослідження проявів спадщини тоталітаризму в українській літературі кінця ХХ – початку ХХІ століття;

ЗАВДАННЯ КУРСУ:



вироблення механізму подолання сучасних проявів тоталітарності в українській літературі;



навчити здобувачів вищої освіти самостійно давати оцінку літературних текстів, явищ, літературознавчих розвідок, критичних статей;



об'єктивно і толерантно оцінити місце творчої спадщини репресованих митців у літературному процесі, подолавши стереотип «неповноти» української літератури.

ТЕМИ КУРСУ:

- ТЕМА 1.** Генеза соціалістичного реалізму як естетичного феномену.
- ТЕМА 2.** Культура і творча особистість в добу тоталітаризму: український вимір.
- ТЕМА 3.** Ленініана та сталініана як естетичний проєкт.
- ТЕМА 4.** Радянський роман та його альтернатива.
- ТЕМА 5.** Виробнича тематика в українській літературі періоду радянщини.

ТЕМИ КУРСУ:

- ТЕМА 6.** Українська радянська антиутопія: негативні прогнози державотворення.
- ТЕМА 7.** Гендерний аспект потрактування радянської дійсності в українській літературі тоталітарного періоду.
- ТЕМА 8.** Митець у тоталітарній державі (на прикладі української літератури радянського періоду)
- ТЕМА 9.** Українська літератури періоду СРСР: імагологічний аспект.
- ТЕМА 10.** «Подолання тоталітарного минулого»: світовий досвід.

КОНТАКТИ:

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА ЛЕОНІДА УШКАЛОВА

E-MAIL:

kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua

ВЕБСТОРІНКА:



**ЗАПРОШУЄМО
ОБРАТИ НАШУ
ДИСЦИПЛІНУ!**

