



ПОЕТИЧНА ГРАМАТИКА

навчальна дисципліна за вибором
для аспірантів 2 року навчання
за спеціальністю 035 Філологія

ВИКЛАДАЧ

Скоробогатова Олена Олександрівна



- доктор філологічних наук
- доцент
- професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди
- автор 3 монографій і 160 статей з питань поетичної граматики

«Поетична граMATика»



Мета курсу

Дослідити вплив поетичної граматики на розвиток національної мови і на лінгвокреативні практики.

Сформувати професійний рівень володіння сучасними методами граматичного і лінгвостилістичного аналізу віршового тексту, який забезпечить його ефективне філологічне тлумачення та інтерпретацію.



Актуальність курсу

обумовлена

- універсальністю принципів організації віршового тексту,
- можливістю застосування методів лінгвопоетичного аналізу для дослідження поетичного тексту, написаного слов'янськими, германськими і романськими мовами,
- граматикалізацією сучасного художнього, медійного, політичного дискурсів.

ЗМІСТ КУРСУ

Розвиток сучасної
філологічної науки у напрямі
«ВІД ЗНАННЯ ДО ТВОРЧОСТІ»

МОДУЛЬ 1.

Особливості поетичного тексту,
що впливають на його
граматичну організацію.

Тема 1

Тема 2

Тема 3

Грамматикалізація художнього
тексту і дискурсу.
Грамматичне підґрунтя філологічного
дослідження тексту.

ЗМІСТ КУРСУ

ПОЕТИЧНА ГРАМАТИКА *vs*
ГРАМАТИЧНА ПОЕТИКА:
основні вектори дослідження.

МОДУЛЬ 2.

Традиційні і сучасні
лінгвокреативні
практики.

Тема 1

Тема 2

Тема 3

Способи актуалізації та нейтралізації
граматичних значень
і перетворення їх на поетичні смисли.



Практичне втілення набутих знань

- Знання поетичної граматики і навички лінгвопоетичного аналізу необхідні при дослідженні поетики, стилістики, тематики і проблематики текстів і дискурсів креативного типу.
- В аспірантурі ХНПУ імені Г.С. Сковороди за останні роки підготовлено й успішно захищено 12 дисертацій з питань поетичної граматики.