

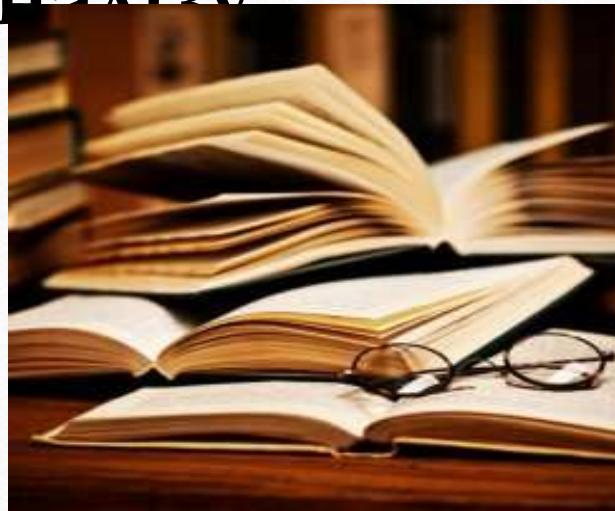
Теорія і практика аналізу художнього твору



**Курс розрахований на аспірантів
першого року навчання
спеціальності 035 Філологія**



Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомлення з теоретичними засадами аналізу художнього твору та формування навичок його самостійного практичного аналізу.



Завдання дисципліни:



- актуалізувати знання теоретико-літературного характеру, повторити основні літературознавчі терміни та їхнє змістове наповнення;
- ознайомитись із різними підходами до аналізу художнього твору;
- навчитись самотійно аналізувати прозові та поетичні літературні твори різних жанрів із використанням різних дослідницьких стратегій.

Опис навчальної дисципліни:

Дисципліна вивчається на першому курсі протягом двох семестрів (1 та 2).

Загальний обсяг кредитів на вивчення дисципліни: 4 кредити (120 годин).

Лекцій: 16 годин.

Семінарів: 24 години.

Самостійна робота: 80 годин.

Форма контролю: залік (у 2 семестрі).





Структура навчальної дисципліни:

Модуль 1. Теоретичні засади літературознавчого аналізу.

Модуль 2. Практика аналізу літературного твору:

- особливості аналізу поетичного тексту;
- аналіз прозового твору.



**Запрошую до навчання всіх, хто йде
шляхом літературознавчого пошуку та
хоче навчитися аналізувати художній твір!**



**Кандидат філологічних наук,
доцент, доцент кафедри зарубіжної
літератури та слов'янських мов**

Козлова Алла Григорівна