

Кафедра української літератури та журналістики
імені професора Леоніда Ушкалова

МІФОПОЕТИКА І
МОТИВНИЙ АНАЛІЗ
ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

навчальна дисципліна за вибором для аспірантів 1 курсу,
які навчаються за спеціальністю 035 Філологія

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- 3 кредита
- 90 годин
- 1 модуль
- 10 годин лекцій
- 20 годин практичної роботи
- 60 годин самостійної роботи
- залік



Мета навчальної дисципліни

Мета: формування уявлень про теоретичні основи міфопоетики і мотивного аналізу художнього тексту оволодіння навичками мотивного аналізу прозових та поетичних творів.

Завдання навчальної дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни докторант повинен

- **знати:** основні терміни та поняття, які використовуються в мотивному аналізі; специфіку проведення мотивного аналізу художнього тексту; історію розвитку мотивного аналізу; сучасні тенденції в мотивному аналізі художнього твору; специфіку мотивного аналізу в ліриці та епосі; історію та теоретичні поняття міфопоетики.
- **вміти:** вирізняти окремі мотиви в художньому тексті; співвідносити мотиви з іншими рівнями літературного твору (темою, сюжетом тощо); встановлювати взаємозв'язки між мотивами та розглядати їх як елементи окремої системи; встановлювати моделюючі функції мотиву, його креативний потенціал в аналізі ідейно-художнього цілого літературного твору; розглядати мотив у зв'язку з діалектикою «окремого – загального», «внутрішнього – зовнішнього»; робити фаховий мотивний аналіз тексту; володіти методикою міфопоетичного аналізу.

Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретичні підвалини мотивного аналізу художнього твору.

- **Тема 1.** Історія становлення мотивного аналізу у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві.
- **Тема 2 .** Специфіка розгляду поняття «мотив» у фольклористиці та порівняльно-історичному літературознавстві.
- **Тема 3.** Визначення поняття «мотив» у рамках теоретичної поетики авторського художнього тексту.
- **Тема 4.** Дихотомічна теорія мотиву. Інваріант і варіанти мотиву.

Модуль 2. Сучасні тенденції міфопоетики і мотивного аналізу художнього твору.

- **Тема 1.** Співвідношення мотиву з іншими елементами художнього тексту – сюжетом, композицією, темою, персонажами, наративом тощо.
- **Тема 2.** Генеза мотивів. Поняття «міф», «архетип» і «мотив». Система архетипових мотивів.
- **Тема 3.** Мотив і лейтмотив.
- **Тема 4.** Моделююча (структуротвірна, сюжетогенеруюча) функція мотиву.
- **Тема 5.** Категорія мотиву в системі герменевтичного та інтертекстуального аналізу.

Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		залік
90–100	A	зараховано (P)
82–89	B	
74–81	C	
64–73	D	
60–63	E	
35–59	FX	не зараховано (F)