

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Освітня програма	56656 Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	57
Повна назва ЗВО	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Ідентифікаційний код ЗВО	02125585
ПІБ керівника ЗВО	Бойчук Юрій Дмитрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://hnpu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/57>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	56656
Назва ОП	Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	афедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова; кафедра українознавства і лінгводидактики імені професора О.Г. Муромцевої; кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра філософії, кафедра освітології та інноваційної педагогіки, кафедра психологічної та антропологічної педагогіки, кафедра наукових основ управління, кафедра спеціальної педагогіки, кафедра історії України
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Харків, вул. Валентинівська, 2
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	60237
ПІБ гаранта ОП	Веретюк Тетяна Володимирівна
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	veretiuk@hnpu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-435-38-82
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма в останній редакції затверджена рішенням ученої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди, про що свідчить протокол № 5 від 25 квітня 2024 р. До складу розробників увійшли:

Тетяна Веретюк, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Костянтин Голобородько, доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Світлана Криворучко, доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

Алла Козлова, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Олена Маленко, доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри українознавства і лінгводидактики імені професора О. Г. Муромцевої Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Світлана Марцин, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики імені професора О. Г. Муромцевої Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Ростислав Мельников, кандидат філологічних наук, доцент, член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки письменників України, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Ольга Радчук, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
Олена Скоробогатова, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди,

Олександр Поклонський, директор Харківської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 38 Харківської міської ради Харківської області;

Єлизавета Конорюкова, голова Спілки студентів та молоді українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

ОП упроваджена в навчальний процес 2023 року. Загальний обсяг ОП становить 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці. ОП сфокусована на підготовці магістрів середньої освіти, викладачів й учителів української мови і літератури, зарубіжної літератури, які володіють фундаментальними знаннями інноваційного характеру, уміннями їх практичного використання в процесі навчання, здатних до здійснення наукових філологічних досліджень та вирішення складних завдань і проблем психолого-педагогічного характеру. Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення в галузі філології, педагогіки, методики викладання мови і літератури в закладах вищої, фахової передвищої та загальної середньої освіти; ураховує специфіку роботи викладача та вчителя української мови і літератури, зарубіжної літератури; орієнтує на актуальні мовно-літературні й суспільні ситуації сьогодення, у межах яких здобувач вищої освіти визначає і вибудовує професійну та наукову кар'єру.

Зміст ОП спрямований на підготовку фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), що відповідає сьомому кваліфікаційному рівню освіти Національної рамки кваліфікацій та передбачає отримання здобувачами вищої освіти компетентності, достатньої для успішного виконання професійних обов'язків за визначеною предметною спеціальністю.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	16	4	0
2 курс	2023 - 2024	7	7	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	30298 Історія в закладах освіти

49296 Здоров'я людини та практична психологія
63196 Образотворче мистецтво в закладах освіти
63270 Середня освіта (Технології)
63283 Біологія та здоров'я людини
63593 Історія, громадянська освіта та правознавство в закладах освіти
63595 Біологія та здоров'я людини, практична психологія в закладах освіти
63926 Фізика та астрономія в закладах освіти
64229 Історія в закладах освіти
64230 Історія, громадянська освіта та правознавство в закладах освіти
64251 Образотворче мистецтво
64252 Образотворче мистецтво в закладах освіти
64254 Музичне мистецтво в закладах освіти
64255 Середня освіта (Музичне мистецтво)
64260 Середня освіта (Технології)
2990 Образотворче мистецтво
30299 Географія в закладах освіти
30300 Музичне мистецтво в закладах освіти
30318 Середня освіта (Фізична культура)
36290 Англійська мова і література в закладах освіти
36294 Російська мова і література в закладах освіти
61037 Німецька мова і література в закладах освіти
61038 Французька мова і література в закладах освіти
2988 Фізика
2991 Історія
46625 Біологія в закладах освіти
57844 Фізика в закладах освіти
29452 Біологія та валеологія в закладах освіти
30316 Інформатика в закладах освіти
49291 Естрадний і народний спів у закладах освіти
54477 Фізична культура в закладах освіти
51906 Середня освіта (Музичне мистецтво)
30314 Математика в закладах освіти
30315 Фізика в закладах освіти
39769 Англійська мова і література в закладах освіти
39770 Німецька мова і література в закладах освіти
39771 Французька мова і література в закладах освіти
48530 Російська мова, англійська мова і світова література в закладах освіти
49289 Історія, правознавство та суспільствознавчі дисципліни
49306 Російська мова і зарубіжна література, англійська мова в закладах освіти
30293 Англійська мова і література в закладах освіти
30294 Німецька мова і література в закладах освіти
30317 Інформатика та англійська мова в закладах освіти
54474 Природничі науки
54475 Українська мова і література, польська мова в закладах освіти
56655 Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти
36732 Здоров'я людини і інклюзивна освіта
60974 Англійська мова і література в закладах освіти
48496 Хімія та інформатика в закладах освіти
49290 Географія в закладах освіти та екскурсійно-туристична діяльність
48498 Російська мова, англійська мова і світова література в закладах освіти
2456 Здоров'я людини
30305 Хімія в закладах освіти
36572 Середня освіта (Мова і література (англійська))
30306 Хімія довкілля та екологія в закладах освіти
30308 Російська мова і література в закладах освіти
30309 Російська мова, англійська мова і зарубіжна література в закладах освіти
30310 Українська мова і література в закладах освіти
30311 Українська мова і література, англійська мова в закладах освіти
36291 Німецька мова і література в закладах освіти
36292 Французька мова і література в закладах освіти
63596 Біологія та здоров'я людини в закладах освіти
2254 Російська мова і література
2396 Біологія
2578 Російська мова та література
2579 Англійська мова і література
2761 Математика
2924 Хімія
2972 Французька мова і література
3066 Українська мова і література
3117 Фізична культура

	<p>3176 Німецька мова і література 3242 Інформатика 16336 Музичне мистецтво 30295 Французька мова і література в закладах освіти 35025 Географія 36293 Російська мова, англійська мова і зарубіжна література в закладах освіти 39772 Російська мова, англійська мова і зарубіжна література в закладах освіти 39773 Російська мова і література, китайська мова в закладах освіти 39774 Російська мова і література в закладах освіти 39832 Музичне мистецтво, англійська мова в закладах освіти 49297 Хімія та біологія в закладах освіти 49307 Російська мова і зарубіжна література в закладах освіти 54476 Російська мова, зарубіжна література, англійська мова в закладах освіти 57682 Біологія та здоров'я людини, практична психологія</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>63197 Образотворче мистецтво в закладах освіти 64250 Історія в закладах освіти 64253 Образотворче мистецтво в закладах освіти 64256 Музичне мистецтво в закладах освіти 54710 Зарубіжна література, англійська мова, російська мова в закладах освіти 26925 Математика в закладах освіти 26926 Фізика в закладах освіти 26927 Інформатика в закладах освіти 26930 Українська мова і література в закладах освіти 27195 Історія в закладах освіти 27492 Хімія в закладах освіти 29451 Українська мова і література, англійська мова в закладах освіти 30325 Музичне мистецтво в закладах освіти 32357 Природничі науки 39775 Англійська мова і література в закладах освіти 39776 Німецька мова і література в закладах освіти 44680 Біологія в закладах освіти 54553 Фізична культура в закладах освіти 3088 Образотворче мистецтво 56714 Фізична культура. Захист України 57845 Фізика в закладах освіти 60975 Англійська мова і література в закладах освіти 1554 Математика 2377 Українська мова і література 2497 Англійська мова і література 2581 Німецька мова і література 2815 Французька мова і література 3062 Фізична культура 3086 Фізика 3089 Історія 3175 Інформатика 16337 Російська мова і література 25709 Хімія 26921 Англійська мова і література в закладах освіти 26922 Німецька мова і література в закладах освіти 26923 Французька мова і література в закладах освіти 26924 Російська мова і література в закладах освіти 26968 Біологія в закладах освіти 27066 Фізична культура в закладах освіти 27078 Середня освіта (Фізична культура) 29453 Біологія та валеологія в закладах освіти 30324 Географія в закладах освіти 36097 Англійська мова і література в закладах освіти 36098 Німецька мова і література в закладах освіти 36099 Французька мова і література в закладах освіти 39777 Французька мова і література в закладах освіти 39778 Російська мова і література в закладах освіти 49309 Образотворче мистецтво. Художня культура 54551 Російська мова, зарубіжна література, англійська мова в закладах освіти 56656 Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти 2818 Біологія 3027 Музичне мистецтво 36060 Російська мова і література в закладах освіти</p>
<p>третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень</p>	<p><i>програми відсутні</i></p>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	77518	17096
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	77518	17096
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>23_014 ОП Українська мова і література зарубіжна література в закладах освіти.pdf</i>	+iglz2zfp85orzLUm1803Gk3umvhrvceD1tw6ou8Cg=
Освітня програма	<i>24-25_014 ОП М Українська мова і література зарубіжна література в закладах освіти.pdf</i>	HuaCEXXUSYTHpZd/fcrYtwo1hALxKeoE9T1DZjLoGgo =
Навчальний план за ОП	<i>НП_23-24_денна.pdf</i>	onJdg5+dSLdOVHshUMNJC5vaFut6BlJP4dyso1tlFLs=
Навчальний план за ОП	<i>НП_24-25_денна.pdf</i>	V88YBACueMzjj5jIjq5eqRPHvBOMSIEchXKovP36vXY=
Навчальний план за ОП	<i>НП_24-25_заочна.pdf</i>	bO53QQD6DD29wUV6/8EwfYq3BXwmBzLDyBE4bsQWjsE=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія_Будко_О..pdf</i>	Ly+dFKufUR2NJckLrQ4ws9ACVKdzTaIjoa+oqnqLQDs =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія_Румянцева-Ляхтіна.pdf</i>	bK6Rk2jx8NN5L7gdcRSyFYDSfmVnH3L3v+P+T3PKKeE =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія_Терещенко.pdf</i>	1e/X4hBNPvmdojD+zYMNRpNPEtZZRku2jiJWYCA3QqA=

1. Проектування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ХНПУ має досвід підготовки вчителів української мови й літератури, зарубіжної літератури 1987–2016 рр. у межах спеціальності «вчитель української мови та літератури», що вможливило обґрунтування цілей ОП.

Фокус ОП на формуванні професіонала із сучасним науковим світоглядом і мисленням, здатного здійснювати компетентнісне навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури, наукові дослідження філологічної й методичної спрямованості, володіти сучасними методиками для виконання професійних обов'язків освітнього, виховного та інноваційного характеру в галузі педагогіки, методики передвищої та середньої освіти і сучасної філологічної науки.

Практична спрямованість програми передбачає можливість працевлаштування випускників за фахом у навчальні заклади середньої освіти для надання освітніх послуг з викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури одночасно.

ОП орієнтується на сучасні наукові досягнення в галузі філології на основі збереження й розвитку традицій регіональних філологічних наукових шкіл; орієнтує на актуальні ситуації сьогодення, у межах яких здобувач вищої освіти визначає професійне та наукове зростання; сприяє розвитку soft skills, що дозволяють бути конкурентоспроможним.

Унікальність програми полягає в її змісті, в освітніх компонентах, що наповнюють ОП, та вибіркового блоку дисциплін, а також готовності випускників до інноваційної педагогічної діяльності та надання освітніх послуг онлайн.

Оскільки стандарту вищої світи з підготовки здобувачів другого рівня освіти (магістр) зі спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) немає, ОП укладена з урахуванням Національної рамки кваліфікацій (<https://mon.gov.ua/ua/tag/natsionalna-ramka-kvalifikatsiy>), що регулює сукупність компетентностей для 7 кваліфікаційного рівня; Професійного стандарту учителя ЗЗСО (<https://www.me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=22469103-4e36-4d41-b1bf-288338b3c7fa&title=RestrProfesiinikhStandartiv>), що дозволяє вповні зrealізувати основну мету ОП – підготовка магістрів середньої освіти, викладачів і вчителів, які володіють необхідними знаннями для розв'язання проблем прикладного та дослідницького характеру в галузі української мови, української і зарубіжної літератур, уміннями практичного застосування набутих професійних навичок викладання української мови, української і зарубіжної літератур; здатні виконувати завдання інноваційного характеру для оволодіння методологією дослідницької діяльності зі спеціальності, проводити власні дослідження та оприлюднювати й захищати ці результати, а також вирішувати складні завдання і проблеми психолого-педагогічного характеру. Кореляція цілей ОП з чинним Національним класифікатором професій Д 003: 2010 засвідчує відповідність векторів теоретичної, практично-професійної та науково-дослідницької підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), а також реальним потребам ринку праці й перспективам працевлаштування.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Зміст цієї ОП враховує вимоги професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (2024). Програма забезпечує здатність здобувача вищої освіти реалізувати в професійній діяльності такі компетентності: А1. (А1.1.; А1.2.; А1.4.); А2. (А2.1.; А2.2.; А2.3.; А2.4.; А2.5.); А3.; Б1.; Б2.; Б3.; В1.; В2.; Г1.; Г2.; Д1.).

Ці професійні компетентності формуються в здобувачів вищої освіти в процесі опанування змісту відповідних освітніх компонент, зокрема загальної підготовки («Інноваційна педагогіка», «Психологія (за професійним спрямуванням) та професійної підготовки (ОК мовознавчого, літературознавчого спрямування). Також ці компетентності формуються в практичній діяльності, що реалізується в методичній підготовці майбутнього вчителя на відповідних ОП з урахуванням новітніх тенденцій в освітніх стратегіях НУШ (модуль «Інтегроване навчання в мовно-літературній галузі» в ОК «Методика вивчення української літератури в закладах освіти»). Здобувачі вищої освіти знайомляться із сучасними технологіями, методами й прийомами на заняттях, методичних семінарах, науково-практичних конференціях, реалізують ці знання в проходженні професійної практики в ЗЗСО. Тож подана ОП вповні враховує вимоги професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (2024)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

При формуванні цілей і програмних результатів навчання ОП ураховувалися нормативні державні документи: Національна рамка кваліфікацій (<https://mon.gov.ua/ua/tag/natsionalna-ramka-kvalifikatsiy>), Професійний стандарт учителя ЗЗСО (<https://www.me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=22469103-4e36-4d41-b1bf-288338b3c7fa&title=RestrProfesiinikhStandartiv>).

На засіданнях проектної групи з підготовки/оновлення ОП «Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти» обговорювалися пропозиції здобувачів щодо коригування змісту ОП, яке полягає в посиленні уваги до методики дистанційного і змішаного навчання та розширенні списку вибіркового дисциплін, що створить перспективи для застосування отриманих компетентностей в освітній діяльності та сприятиме підвищенню конкурентоспроможності випускників на ринку праці. Здобувачі також висловлювали зауваження й побажання після проходження практики, що також обговорювалось проектною групою. Пропозиції взято до уваги й зафіксовано в протоколах.

Здобувачі регулярно проходили анонімне експрес-опитування (<http://smc.hnpu.edu.ua>) й анкетування: http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_oscivity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_oscivnoho_protsestu_Ukrainska_mova_i_literatura_zarubizhna_literatura_v_zakladakh_oscivity_2024.pdf

- роботодавці

Рекомендації роботодавців щодо сформованості необхідних фахових компетентностей у різний спосіб представлені на онлайн- і офлайн-зустрічах, у відеоках Василя Терещенка (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link), Оксани Румянцевої-Лахтіної (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link), Оксани Будко (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link). Усі їхні пропозиції ураховано при внесенні змін у змістовну й формальну частини ОП, що відбито в протоколах засідань проектної групи. Роботодавці залучалися до співпраці зі здобувачами на ОП (заплановано проведення занять з української мови і літератури, зарубіжної літератури вчителями школи). Окрім того, до уваги взято результати онлайн-анкетування (Анкета № 4 «Оцінювання співпраці з роботодавцями» http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu//Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_Ukrainska_mova_i_literatura_anhliiska_mova_v_zakladakh_osvity_2024.pdf)

- академічна спільнота

При формулюванні цілей ОП, переліку та змісту навчальних дисциплін, при визначенні основних компетентностей та розробці програми практики були враховані досвід і рекомендації академічної спільноти ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Ураховувалися стратегічні цілі Університету як потенційного роботодавця і представника академічної спільноти.

У ХНПУ імені Г. С. Сковороди нормативні та вибіркові дисципліни ОП визначаються в результаті обговорення та узгодження між кафедрами, що формують кадрове забезпечення ОП. Водночас обов'язково враховується індивідуальна траєкторія підготовки магістрів, що відбито в програмних результатах навчання та навчальних планах. Розробляючи ОП, проектна група враховувала досвід підготовки магістрів такої спеціальності в інших українських ЗВО, зокрема Волинського національного університету імені Лесі Українки, Ужгородського національного університету, Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського, Маріупольського державного університету, Криворізького державного педагогічного університету та інших ЗВО України.

- інші стейкхолдери

ураховання бралися також думки й поради представників баз практики, де здобувачі проходили педагогічну практику. З усіма базами практики підписані кількарічні договори (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link), тому їхні поради використовуються під час розробки і оновлення методичних рекомендацій до педагогічної практики.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОП «Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти» (http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2024/Ukrainska_mova_i_literatura_zarubizhna_literatura.pdf) підготовка магістрів середньої освіти, викладачів і вчителів, які володіють необхідними знаннями для розв'язання проблем прикладного та дослідницького характеру в галузі української мови, української і зарубіжної літератур, уміннями практичного застосування набутих професійних навичок викладання української мови, української і зарубіжної літератур; здатні виконувати завдання інноваційного характеру для оволодіння методологією дослідницької діяльності зі спеціальності, проводити власні дослідження та оприлюднювати й захищати ці результати, а також вирішувати складні завдання і проблеми психолого-педагогічного характеру.

Мета ОП узгоджується зі Стратегією розвитку Університету на 2021–2025 рр.

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Strategiya.pdf) та іншими документами, згідно з якими серед цілей ЗВО є якісна фундаментальна і професійна підготовка кадрів, єдність навчання, розвитку й виховання, інтеграція у світове освітньо-наукове співтовариство.

Політика університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/polityka-u-sferi-yakosti>) щодо вдосконалення якості освітнього процесу відображена в складниках ОП, що мають на меті оволодіння дослідницькими методами й сучасними освітніми технологіями.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Цілі й програмні результати навчання ОП сформульовані з огляду на виведення здобутих у ЗВО знань і вмінь на якісно новий рівень, оволодіння компетенціями, завдяки яким здобувачі будуть ефективно здійснювати професійну діяльність, при цьому постійно вдосконалюючи свої вміння й навички відповідно до сучасних вимог і провідних тенденцій розвитку економіки, освіти й науки в Україні та у світі. Серед компетентностей, яких набувають здобувачі вищої освіти, особливу увагу приділено оволодінню вмінням правильно позиціонувати себе в освітньому просторі; ефективно використовувати власний вербальний репертуар для трансляції професійно спрямованої інформації; організувати інформаційний пошук, самостійний відбір і якісну обробку науково-методичної інформації. Підготовка здобувачів спрямована на розуміння ними мови та літератури як соціально значущих інструментів міжкультурної комунікації.

Програмні результати ОП передбачають формування вміння застосовувати на практиці знання про лінгвістичні, соціокультурні й психолого-педагогічні основи навчання; добирати оптимальні методи й прийоми навчання в різних навчальних контекстах, у тому числі працюючи в дистанційному та змішаному режимах, уміти проектувати професійну діяльність, уміти обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням

тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Харківщина була і залишається густонаселеним регіоном, що має значну кількість закладів освіти і науково-дослідних установ з високим потенціалом розвитку, а отже й постійну потребу у фахівцях освітньої галузі. Аналіз вакансій учителів української мови і літератури, учителів зарубіжної літератури за останні роки, починаючи з 2020–2021 рр., засвідчив постійну потребу в названих фахівцях: (<https://dniokh.gov.ua>). Станом на початок навчального року 2024–2025 кількість вакансій лише зросла. Інформація від роботодавців постійно змінюється, відображаючи актуальну картину на ринку вакансій, зумовлену міграцією педагогічних працівників через безпекову ситуацію. У Харківському регіоні вона не сприяє активному поверненню педагогічних працівників та учнів до місця розташування своїх навчальних закладів. Інформацію про потреби сучасного ринку праці здобувачі одержують із відділу кар'єрного зростання університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/viddil-proforiyentaciyi-i-roboty-z-vypusknykamy>)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

При формуванні цілей та програмних результатів навчання за ОП «Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти» урахувано досвід аналогічних і частково подібних вітчизняних програм провідних українських ЗВО: Волинського національного університету імені Лесі Українки, Ужгородського національного університету, Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського, Маріупольського державного університету, Криворізького державного педагогічного університету та інших.

Цілі і програмні результати ОП «Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти» корелюють з загальними і фаховими компетентностями представленими у відповідних документах названих ЗВО, і спрямовані на формування вмінь і знань, що потрібні для реалізації викладацької, навчально-виховної та організаційної діяльності у галузі фахової передвищої й загальної середньої освіти та дотичних до неї сферах.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Аналогічних іноземних освітніх програм немає

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

23

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП «Українська мова і література, зарубіжна література» для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня зорієнтована на формування професіонала із сучасним науковим світоглядом і мисленням, який здатен здійснювати фахову роботу в різних сферах практичної діяльності, компетентнісне навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури в закладах освіти різного рівня, володіє сучасними методиками для виконання професійних завдань та обов'язків освітнього, виховного та інноваційного характеру у сфері своєї діяльності, здатний до здійснення самостійних наукових досліджень філологічної й методичної спрямованості. Змістове наповнення ОП спрямоване на досягнення здобувачами єдиної інтегральної компетентності, загальних і спеціальних компетентностей та програмних результатів навчання, заявлених у п.6, 7 профілю ОП.

Визначені освітні компоненти (ОК) в межах ОП і розроблені навчальні і робочі програми, силабуси спрямовані на ґрунтовне змістове забезпечення предметної області заявленої спеціальності й передбачають вивчення дисциплін мовознавчого, літературознавчого й методичного циклів. Дисципліни циклу загальної підготовки так само своїм змістом закладають ґрунтовну основу й фаховий розвиток сучасного вчителя, викладача в закладах освіти. Відповідно, змістове наповнення ОП реалізується в аспекті теоретичної загальної (ОК – 1, 2, 3, 4) та професійно орієнтованої (ОК 5–13) і практичної підготовки (ОК.14, ОК.15, ОК.16) та підготовки і захисту кваліфікаційної роботи з попередніми публікаціями тез або статей та апробацією у доповідях на конференціях (ОК.17). Окреслені напрями підготовки здобувачів вищої освіти за цією ОП зумовлюють послідовність опанування освітніх компонентів, що відбито в структурно-логічній схемі 2.2 і логіці укладання навчального плану, що відбиває шлях поступового накопичення теоретичних знань і набуття практичних навичок майбутнього фахівця в царині

викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури в закладах передвищої й вищої освіти. ОК – 2, 3, 5, 8 (вивчаються в 1-му семестрі), ОК – 1, 4, 6, 9, 10, 11 (вивчаються в 2-му семестрі), ОК – 7, 12, 13 (вивчаються в 3-му семестрі) становлять основу для педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти, педагогічної практики у закладах фахової передвищої освіти, науков-педагогічної практики у закладах вищої освіти і написання кваліфікаційної роботи. Тож наприкінці терміну навчання здобувач набуває всіх необхідних теоретичних і практичних знань та професійно-виробничого й науково-дослідницького досвіду, щоб кваліфікуватися за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), здобути кваліфікацію магістра середньої освіти й провадити подальшу діяльність згідно з п.4 профілю освітньої програми (придатність до працевлаштування) або продовжити навчання за спеціальністю 035 Філологія задля здобуття третього освітнього рівня (доктор філософії) чи отримати післядипломну освіту; зреалізувати право академічної мобільності.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачі вищої освіти мають можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію за рахунок вибіркового дисциплін і оформлення індивідуального графіку навчання, що прописано в п. 5.6 і 5.4.2 Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsestu%20_2024.pdf у п. 5.2.5. та в «Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди»

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20obran%20navchalnykh%20dytsyplin%20z%20otsykladu%20vylnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf. ОП передбачає 23 кредити з 90 на ДВВ, які здобувачі обирають самостійно з переліку, представленому на сайті університету (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom/10-studentu/20-bloky-vilnogo-vyboru-maistry>).

Індивідуальна освітня траєкторія може бути доповнена неформальною освітою і академічною мобільністю (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20z%20dobuvachiv.pdf). Здобувачів ознайомлюють з наявними програмами академічного обміну, надають консультації і допомагають в оформленні необхідних документів:

<http://hnpu.edu.ua/uk/erasmus-ka1>

<http://hnpu.edu.ua/uk/granty-dlya-molodyh-vchenyh>

<http://hnpu.edu.ua/uk/granty-mobilnosti>

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачі вищої освіти можуть зреалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін згідно з Положенням про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковород.

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20obran%20navchalnykh%20dytsyplin%20z%20otsykladu%20vylnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf.

Зокрема, у розділі 2 «Порядок формування переліку та реалізації права вільного вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін» зазначено, що здобувач має право вибору однієї дисципліни із циклу загальної підготовки (3 кредити) й кількох дисциплін із циклу професійної підготовки загальним обсягом 20 кредитів. Обрані дисципліни вивчаються протягом трьох семестрів.

Каталог дисциплін тут <http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom/10-studentu/20-bloky-vilnogo-vyboru-maistry>.

Положенням визначено терміни, упродовж яких кафедри формують попередній список вибіркового дисциплін із необхідним супроводом (робочі навчальні програми й презентації), подають їх до деканату, після чого науково-методичні комісії і гаранті ОП формують їх остаточний склад і подають до Центру забезпечення якості освіти; фінальний варіант затверджує Вчена рада університету.

Для інформування здобувачів про актуальний список вибіркового дисциплін деканат і кафедри організують презентації в позаурочний час, а також розміщують перелік цих дисциплін на сайті Центру забезпечення якості освіти. Дотримання процедури обрання дисциплін здійснюється Центром забезпечення якості освіти, який укладає списки груп з вивчення дисциплін за вибором (перелік вибіркового дисциплін –

<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom>).

Здобувачі, які з поважних причин не змогли обрати дисципліни вчасно, мають змогу зробити це відповідно до п. 2.11. Так само в Положенні враховані випадки зміни дисципліни за вибором (п. 2.13.), необрання дисципліни без поважної причини (п. 2.12.) і неможливості сформувати групу через брак зацікавлених здобувачів.

Остаточне формування академічних груп здобувачів, що вивчають обрані дисципліни, дозволяє скласти індивідуальний план здобувача, який стає планом унормованої освітньої траєкторії на весь період навчання.

В університеті для вивчення дисциплін вільного вибору передбачено окремі дні, що й відбито в розкладі (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/rozklad-zanyat-vilnyu-vybir>). У такий спосіб здобувачі вищої освіти можуть зреалізувати індивідуальну освітню траєкторію без перешкод.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів вищої освіти реалізується відповідно до мети ОП (п. 2 профілю ОП), орієнтації ОП (п. 3 профілю ОП), основного фокусу ОП (так само), програмних компетентностей (п. 6 профілю ОП). Дисципліни ОП укладено з акцентом на продуктивні методи навчання, спрямовані на активізацію навчально-пізнавальної діяльності здобувачів, і в такий спосіб закладають уміння й навички, необхідні для практичної діяльності.

В ОП передбачено педагогічну практику в закладах загальної середньої та фахової передвищої освіти (9 кредитів) і науково-педагогічну практику (4,5 кредити).

Метою педагогічної практики – удосконалення й поглиблення вмінь проведення фахових навчальних занять, виховних заходів з учнями в названих закладах, формування вмінь використовувати різноманітні технології та методики викладання навчальних предметів, застосовувати новітні науково-технічні досягнення на різних рівнях їх вивчення та здійснення виховання учнів; на основі вивчених курсів продовжити ознайомлення із системою виховної діяльності загальноосвітнього навчального закладу, розвинути вміння проведення різноманітних форм виховної роботи.

Науково-педагогічна практика спрямована на набуття досвіду самостійної науково-педагогічної роботи та закріплення знань, умінь і навичок щодо організації і форм здійснення навчального процесу в сучасних умовах. Угоди з базами практик тут (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link)

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Положення про формування Soft Skills в учасників освітнього процесу ХНПУ імені Г.С. Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Formuvanya_soft_skills.pdf) – це документ, що визначає цілі та процедури напрямів розвитку soft skills через систему професійного удосконалення учасників освітнього процесу.

Здобуття основних соціальних навичок закладено в загальні й професійні компетентності, що передбачені ОП (п. 6 профілю ОП), наприклад: ОК 2 (Психологія (за професійним спрямуванням)), ОК 6 (Методика навчання української мови в закладах освіти), ОК 10 (Методика вивчення літератур в закладах освіти), ОК 11 (Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ): здатність до ефективної комунікації (ЗК 1, СК 5), креативність мислення (ЗК 3), здатність до критичного мислення й сприймання критики (ЗК 5, ЗК 9, СК 1), мобільність і здатність адаптуватися (ЗК 6), здатність до командної роботи (ЗК 7). Усі програмні результати навчання містять елементи здобутих соціальних навичок (ПРН 13).

Педагогічні й науково-педагогічна практики уможливають перевірити й оцінити рівень володіння соціальними навичками і скоригувати подальше оволодіння ними в процесі навчання.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст освітньої програми має чітку й улогічну структуру, що відтворює системну організацію процесу навчання за цією ОП. Освітні компоненти диференційовані за такими рівнями: мовно-комунікативний компонент («Програмний курс української мови в закладах освіти», «Комунікативна культура в освітньому середовищі»), літературознавчий компонент («Програмний курс з української літератури в закладах освіти», «Теорія літератури», «Програмний курс зарубіжної літератури в закладах освіти і методика її вивчення», «Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури»); методичний компонент («Методика навчання української мови в закладах освіти», «Методика вивчення української літератури в закладах освіти»). Тобто в програмі органічно поєднані теоретичні дисципліни (мова, літератури) та практичні, які навчають студентів, як впроваджувати в освітній процес зміст мовної та літературної освіти. У процесі опанування цих дисциплін, окрім суто лінгвістичних, літературознавчих, методичних знань, здобувачі освіти отримують інформацію соціокультурного та громадянського характеру (мовний матеріал, відповідні літературні тексти); застосовують продуктивні форми навчальної діяльності – евристичні бесіди, обговорення суспільно важливих тем, питань моралі й етики, проблем патріотизму й громадянської відповідальності. Для активізації самостійної аналітичної роботи студентам пропонують неоднозначні щодо вирішення суспільно важливі теми, розв'язати які допомагають такі методи, як брейнстормінг (генерація нових ідей), метод кейса (аналіз реальних ситуацій), проведення дискусій і дебатів. Також у формуванні стійкої громадянської позиції в здобувачів освіти, у розумінні ними суспільних процесів і тенденцій важливою є освітня компонента «Філософія української культури і освіти» (цикл загальної підготовки), зміст якої тісно пов'язаний з питаннями українського світоглядного й культурного досвіду, формуванням україноцентричної свідомості в умовах тоталітарної й демократичної суспільних формацій.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація навчання за цією ОП відбувається за Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsesu%20_2024.pdf). Відповідно був розроблений НП за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література, зарубіжна література), у якому зафіксовано співвіднесення теоретичної (цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки, цикл дисциплін вільного вибору студентів) та практичної підготовки. Ця пропорція становить 67 кредитів до 23 кредитів. Самостійна й аудиторна роботи передбачені в співвідношенні 67% / 33%. Аудиторні години розподілені між лекційними й практичними заняттями відповідно до потреб викладання й змісту дисципліни. Усі освітні компоненти мають від 3 до 5 кредитів ЄКТС, що надає змоги не перенавантажувати здобувачів у сесію й протягом навчання. Оскільки основні змістові блоки ОП – це компоненти з української мови і літератури,

зарубіжної літератури, методики навчання мови й літератури, це дозволило максимально логічно побудувати схему освітніх компонентів, де дисципліни послідовні й взаємодоповнюючі та не призводять до фактичного часового, психологічного, емоційного або фізичного перенавантаження здобувача (див. Структурно-логічну схему п. 2.2.). На основі ОП і навчального плану складено навчальні програми, робочі навчальні програми і силабуси. Самостійна робота здобувачів вищої освіти має відповідник у змістовному й погодинному вимірі у силабусах з дисциплін.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практикоорієнтованість ОП забезпечують освітні компоненти як теоретичного, так і практичного спрямування, зокрема дисципліни з методики навчання української мови та методики вивчення літератур. На цих дисциплінах здобувачі освіти відшліфовують уміння працювати зі змістом лінгвістичного й літературознавчого характеру в процесі навчальної діяльності учнів в ЗЗСО (мовно-літературна галузь). Здобувачі освіти закріплюють традиційні й опановують сучасні методики, застосовувані у формуванні в учнів предметних компетентностей з мови й мовлення (орфоепічна, орфографічна, лексична, граматична, стилістична), комунікації (спілкування, ведення дискусії, дебатів, листування, виступ перед аудиторією); з літератури (аналіз літературних текстів різних жанрів, аналіз образної системи; інтерпретація тексту, його смислова верифікація). Послідовність впровадження відповідних ОК за програмою (теоретичні, за ними практичні) дає змогу здобувачам освіти якісно підготуватися до успішного проходження педагогічної практики на 5 курсі й надалі до професійної діяльності в ЗЗСО. Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за цією ОП не здійснюється.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП сприяє формуванню компетентностей, які допомагають здобувачам долучитися до досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. ОП передбачає розвиток критичного мислення, культурної та громадянської обізнаності, поваги до прав людини, гендерної рівності та інклюзії. Опанування освітніх компонентів сприяє формуванню етичних цінностей, соціальної відповідальності і толерантності, що відповідає цілям сталого розвитку, зокрема в галузях якісної освіти, зменшення нерівності, зміцнення миру, активної участі в житті суспільства, сталого розвитку громад, збереження культурної спадщини тощо.

ОП забезпечує доступність навчання, незалежно від соціальних умов, і розвиває навички критичного мислення та самостійного навчання. Це сприяє готовності до навчання впродовж життя, що є основою для особистісного й професійного розвитку.

Вивчення літератури, що містить гендерні теми, формує в здобувачів розуміння гендерних питань і повагу до прав жінок. Групові проекти й обговорення сприяють розвитку поваги до різноманітності та рівності.

ОП готує здобувачів до професійної діяльності, розвиваючи затребувані навички, такі як комунікація, аналіз та організація. Це сприяє їхній конкурентоспроможності та готовності до продуктивної зайнятості в сталому середовищі.

Через вивчення міжнародних літературних практик здобувачі опановують основи глобального громадянства і готуються до співпраці на міжнародному рівні. Це сприяє формуванню відкритого світогляду та активній участі у глобальних процесах.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Уся документація приймальної комісії щодо прийому до ХНПУ імені Г. С. Сковороди у 2024 році розміщена за посиланням: <http://hnpu.edu.ua/uk/http%3A/hnpu.edu.ua/uk/division/pryymalna-komisiya>

Правила прийому до ХНПУ імені Г.С. Сковороди у 2024 році:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2024%20pk/Pravyla%20Pryjomu%202024/Pravyla%20100824/Pravyla%20pryjomu%20do%20KhNPU%202024%20_zi%20zminamy__10.08.pdf

Уся документація приймальної комісії щодо прийому до ХНПУ імені Г. С. Сковороди у 2023 році розміщена за посиланням: <http://hnpu.edu.ua/uk/arhiv-vstupna-kampaniya-2023-roku>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

ОП має за мету підготовку магістрів середньої освіти, викладачів і вчителів, які володіють необхідними знаннями для розв'язання проблем прикладного та дослідницького характеру в професійній галузі, уміннями практичного застосування набутих навичок викладання української мови, української та зарубіжної літератури; здатні виконувати завдання інноваційного характеру для оволодіння методологією дослідницької діяльності зі спеціальності, а також проводити власні дослідження та оприлюднювати ці результати.

Навчання відбувається шляхом теоретичної, практично-професійної та науково-дослідницької підготовки, що потребує ґрунтовної бази знань з української мови та літератури й зарубіжної літератури. Тож встановлені конкурсні предмети для вступників ОП відбивають основні вимоги до сформованості компетентностей в абітурієнтів для початку навчання за цією ОП.

На вступному іспиті абітурієнт повинен продемонструвати володіння категоріальним апаратом лінгвістики й методики викладання української мови в закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти, знання основних теорій та концепцій усіх розділів мови, свідоме практичне володіння українською літературною мовою, засноване на вивченні її системи, підсистем, а також лінгвальних закономірностей.

Програма єдиного вступного іспиту складена з урахуванням Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (рівень B1-B2). У Програмі враховано особливості зокрема англійської мови. Об'єктами оцінки є мовленнєва компетентність у читанні, а також мовні лексичні та граматичні компетентності.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Учасники освітнього процесу – здобувачі мають право на академічну мобільність, результати якої визнає ЗВО, де навчається така особа. Супровід і підтримку в організації діяльності з академічної мобільності здійснюють Центр міжнародного співробітництва і міжнародної освіти, а також науково-методична комісія факультету. Отримані в результаті такої мобільності кредити за ЄКТС, компетентності або навчальні результати без кредитів ЄКТС визнаються ХНПУ ім. Г.С. Сковороди. Посилання на документи, що регулюють академічну мобільність, наведені нижче.

Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protseesu%20_2024.pdf

Наказ №149-од від 06 жовтня 2015 р. «Про порядок відшкодування коштів державного бюджету і витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців»

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/nakaz%20149-od.pdf

Порядок реалізації права на академічну мобільність

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20zdozubuvachiv.pdf

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Підґрунтя для проведення такої діяльності створене, але за цією ОП практичної реалізації ще не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Це питання регулюється Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20zdozubuvachiv.pdf)

Згідно з Положенням, право на визнання результатів навчання, здобутих у неформальній або інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти, які здобувають вищу освіту у цьому закладі освіти за певною освітньою програмою; переводяться до цього закладу освіти з однієї освітньої програми в іншу в межах цього закладу освіти; поновлюються до складу здобувачів освіти до цього закладу освіти, починаючи з дисциплін 2-го семестру (тільки для дисциплін обов'язкового циклу). Визнання результатів відбувається у семестрі, що передуює тому, в якому навчальним планом передбачено вивчення певної дисципліни. Університет може визнати результати навчання, здобуті у неформальній та/або інформальній освіті в обсязі не більше 25% відповідної освітньої програми від загального обсягу кредитів, передбачених освітньою програмою.

Гарант програми, учасники проєктної групи, викладачі кафедр, які забезпечують навчання на ОП, готують пропозиції здобувачам щодо можливостей неформальної освіти.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Таких випадків на ОП не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protseesu%20_2024.pdf

– це документ, визначає форми і методи навчання й викладання на ОП. Формами організації освітнього процесу на ОП є проблемні й оглядові лекції, семінарські й практичні заняття, ділові ігри, тренінги, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, самостійна робота, індивідуальні навчально-дослідні роботи, проголошення доповідей, педагогічна й науково-дослідна практика. Вони спрямовані на активізацію логічного, аналітичного й критичного мислення здобувачів освіти, а також на їхню продуктивну комунікативну діяльність. Щодо методів навчання, то переважають продуктивні методи, спрямовані на активізацію навчально-пізнавальної діяльності студентів, як-от: особистісно-орієнтований, комунікативний, метод проблемних завдань, евристичний, дискусія, кейс-стаді, бесіда, парна і групова робота, рефлексія і обмін досвідом, активні семінари, дистанційні консультації, робота в онлайн-класах, проектна робота. Матриця в ОП демонструє внесок кожного ОК у досягнення результатів навчання, а в кожному силабусі передбачені саме ті методи, що цьому сприяють.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід до навчання зумовлює таку організацію взаємодії викладач-здобувач вищої освіти, за якої доцільно обраний режим навчання, форми й методи навчання й викладання (широкий спектр тем ІНДЗ, рефератів, доповідей, кваліфікаційних робіт; проблемний виклад, презентації, кейс-стаді, тренінги та ділові ігри, бесіди та дискусії, проектна робота) задовольнятимуть вимоги здобувачів вищої освіти стосовно сформованих компетентностей, що дозволить бути конкурентноспроможними на ринку праці. Центр забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>) і Служба ректора (<http://hnpu.edu.ua/division/viddil-menedzhmentu-i-monitoringu-jakosti-osvity>) регулярно проводять онлайн-анкетування здобувачів вищої освіти щодо рівня задоволеності якістю освітнього процесу. Здобувачі вважають форми і методи навчання доцільними й ефективними і загалом задоволені ними (80 % оцінили їх на 5, 20% на 4 за 5-тибальною шкалою).

Обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20obrannia%20navchalnykh%20dystsyplin%20z%20otsykladu%20vilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf також спрямоване на формування активної позиції здобувачів і корелює з їхнім високим рівнем задоволення, що підтверджують результати анкетувань.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи, яких послідовно дотримується Університет і регламентує відповідними документами (Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protseesu%20_2024.pdf, Порядок реалізації права на академічну мобільність http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Nauka/Por_mobilnosti.pdf;

Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20obrannia%20navchalnykh%20dystsyplin%20z%20otsykladu%20vilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf уможливають передусім формування індивідуальної освітньої траєкторії, що передбачає вибір наукового керівника й теми кваліфікаційної роботи, участь у наукових заходах різного рівня і формату; вибір дисциплін з циклу додаткових, які відповідають освітнім і науковим інтересам здобувачів ОП; брати участь у студентському самоврядуванні; брати участь у формуванні ОП; оцінювати якість надання освітніх послуг за ОП; брати участь в програмах внутрішньої і зовнішньої академічної мобільності.

Викладач має право на створення авторської робочої програми навчальної дисципліни, на обрання форм і методів навчання й викладання, спрямованих на активізацію та стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Кожен охочий може ознайомитися з конкурсною пропозицією щодо ОП усіх освітніх рівнів на сторінці приймальної комісії (<http://hnpu.edu.ua/node/6263>); інформація про структуру, цілі, зміст, очікувані результати ОП – на сторінці Центру забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>). Після вступу в університет освітній процес організовано за наказами про планування кожного року (наприклад,

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/nakazy/2021/N155_21.pdf), який регулює взаємодію всіх учасників освітнього процесу і визначає графік навчального процесу. До початку навчального року викладачі укладають робочі програми й силабуси дисциплін, у яких розміщено зокрема інформацію про порядок і критерії оцінювання. посилання на робочі програми та силабуси:

(https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link).

Ознайомитися із цілями, змістом, процедурою проведення, критеріями оцінювання, очікуваними результатами практики можна, окрім іншого, під час проведення настановної конференції, термін проведення якої передбачено графіком освітнього процесу.

Дисципліни вільного вибору (цілі, зміст, структура, критерії оцінювання, кількість, обсяги й зміст, форми

контрольних заходів) розміщено до початку навчального процесу на сторінці Центру забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom>), що дає можливість здобувачеві визначитися у своїх освітніх уподобаннях.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень на ОП відбувається за такими напрямками:

- опанування ОК, які передбачають ґрунтовну лінгвістичну та літературознавчу (Програмний курс української мови в закладі освіти; Методика навчання української мови в закладах освіти; Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури; Програмний курс української літератури в закладах освіти; Методика вивчення літератур в закладах освіти; Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ; Методологія фахових досліджень; Теорія літератури) підготовку та глибокі знання з позафілологічних дисциплін – філософії української культури і освіти, інноваційної педагогіки, психології (за професійним спрямуванням), іноземної мови (за професійним спрямуванням), що передбачають виконання ІНДЗ, підготовку доповідей такими методами навчання, як частково пошукові й дослідницькі;

- долучення до участі в науково-практичних заходах кафедр: «Лінгвістичний метод як структурне утворення»; вебінар «Практичні лайфхаки для урізноманітнення уроків української мови й літератури»; «Мовні права і право мови: навігація в лабіринті лінгвальної свободи»; «Методи компаративістики в наукових дослідженнях»; «Постфольклорний воєнний дискурс»; вебінар «Як монетизувати свою професію»

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoji-movy>);

- самостійне обрання теми кваліфікаційної роботи, що відповідає напряму наукових досліджень керівника, науковій темі кафедри й меті ОП (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyuanenka>)

апробація результатів дослідження у вигляді двох публікацій як необхідної умови допуску до захисту кваліфікаційної роботи, участь у наукових конференціях, зокрема щорічній Всеукраїнській науково-практичній конференції студентства і наукової молоді «Філологія XXI століття», що проводиться на факультеті (<https://drive.google.com/file/d/1nY9kYBZxaJ24oXGzGF4ULZpMc-f7KVFw/view>) та інших конференціях в Україні та за кордоном.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК регулюється нормативними документами університету (Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) –http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsesu%20_2024.pdf).

В університеті працюють науково-методичні комісії (Положення

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_naykovo_metoduchny_komisiyu.pdf), до завдань і функцій якої входить аналіз навчально-методичної документації факультету і які мають право й можливість впливати на зміст ОК.

Зміни в робочих програмах і силабусах теж є предметом обговорення проєктної групи. Силабуси ОК викладені для загального ознайомлення на платформі Moodle для здобувачів із доступом і на сайті факультету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-movno-literaturnyy-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyuanenka>).

Сучасні вимоги до змісту освітніх компонент потребують сучасного науково-методичного забезпечення, тому в силабусах до ОК у переліках обов'язкової й допоміжної літератури здебільшого містяться джерела останніх років (винятки становлять неоновлені джерела). Також автори курсів намагаються урізноманітнити й осучаснити джерела інтернет-ресурсами, що потребує постійного оновлення.

У процесі оновлення змісту ОК враховуються й міркування здобувачів, одержані під час експрес-опитування щодо якості викладання окремих дисциплін (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ задекларована у відповідному документі (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalizazii.pdf) і передбачає співробітництво як з ЗВО, так і з науковими установами світу в навчанні здобувачів, підвищенні кваліфікації викладачів і їхній науковій діяльності.

Укладено договори про співпрацю з низкою міжнародних партнерів

<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/academic-mobility-hnpu/%D1%83%Do%B3%Do%BE%Do%B4%Do%B8?authuser=0>

<http://hnpu.edu.ua/uk/ugody-pro-spivpracyu-hnpu-imeni-gs-skovorody>

З метою популяризації університету як сучасного освітнього середовища офіційний вебсайт перекладений іноземною мовою на 70%. Викладачі й члени проєктної групи пройшли стажування за кордоном (Веретюк Т.В., Радчук О.В., Мельников Р.В., Гармаш Л.В.) та ін.

Викладачі мають публікації за кордоном і беруть активну участь в міжнародних грантах та конференціях.

Башкір О.І., Божко Ю.О., Гармаш Л.В., Криворучко С.К., Маленко О.О., Радчук О.В., Скоробогатова О.О. мають статті у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus; Веретюк Т.В., Малихіна О.Є., Дроботенко М.О. – у Web of Science. Усі викладачі ОП мають профілі в Google Scholar та ORCID.

Для здобувачів освіти та НПП забезпечений доступ до міжнародних наукометричних баз (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/dostup-do-mizhnarodnyh-naukometrychnyh-baz>).

Здобувачі (Огер О.С., Хижняк Г.Ю.) на ОП беруть активну участь у науково-дослідній та міжнародній діяльності.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Рівень досягнення програмних результатів навчання здобувачами на ОП у межах кожної навчальної дисципліни регламентується низкою нормативних документів – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції), Положення про науково-методичну комісію факультету, Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/normatyvna-dokumentaciya-universytetu>).

Система контрольних заходів передбачає форми, що відповідають ОП та розробляються з метою поточного, рубіжного / модульного, підсумкового контролю та контролю залишкових знань.

Порядок та критерії оцінювання зазначаються в робочій програмі навчальної дисципліни чи в силабусі й доводяться до відома здобувачів на початку курсу. Завдання є різними за рівнем складності, критерії оцінювання знань за навчальною дисципліною є чіткими та зрозумілими, що дозволяє адекватно оцінити обсяг засвоєного теоретичного та практичного матеріалу за дисципліною, рівень оволодіння необхідними компетентностями та досягнення зазначених програмних результатів.

Поточний контроль відбувається під час аудиторних занять і передбачає визначення рівня досягнень предметних результатів навчання за окремими темами навчальної дисципліни. Поточний контроль зазвичай організовано індивідуально та фронтально з письмовою (контрольна робота, тест) та усною (експрес-опитування; захист індивідуального завдання) формою відповіді.

Рубіжний / модульний контроль проводиться після завершення опанування темою / модулем фронтально у письмовій формі.

Підсумковий контроль є комплексним оцінюванням рівня досягнення результатів з навчання дисципліни і здійснюється у формі семестрового екзамену або заліку в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою дисципліни. Екзамен / залік проводиться в терміни, установлені навчальним планом і розкладом заліково-екзаменаційної сесії або індивідуальним навчальним планом студента. Підсумковий контроль організовано в письмовій, усній або змішаній формі.

Необхідним складником контролю якості освітнього процесу та підготовки фахівців за цією ОП є контроль залишкових знань у формі написання ректорських контрольних робіт

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf).

Вони проводяться з навчальних дисциплін у поточному семестрі, за графіком, що затверджується відповідним розпорядженням.

Підсумкова оцінка з дисципліни – це сума балів за 100-бальною накопичувальною системою, одержаних здобувачем внаслідок поточного контролю (60 балів) за окремі оцінювані форми і види навчальної діяльності й підсумкового виду контролю – заліку чи іспиту (40 балів).

Об'єктивності перевірки досягнень програмних результатів навчання сприяє

наявність процедури оскарження результатів контрольних заходів і процедури дотримання академічної доброчесності (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>)

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsetsu%20_2024.pdf це документ, що регулює оцінювання навчання.

Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти зумовлює ґрунтовна підготовка кафедр, які забезпечують ОП, щодо планування й формулювання, проведення інформаційно-роз'яснювальної роботи зі здобувачами відносно актуальних форм контролю та критеріїв оцінювання під час кураторських годин, а також своєчасне інформування здобувачів про внесення необхідних змін до чинних положень. На початку вивчення кожної дисципліни здобувачів знайомлять із формами проведення контрольних заходів та критеріями оцінювання. У доступі для здобувачів РП та інформаційні матеріали з дисципліни на платформі Moodle, на сайтах кафедр. РП містять перелік та зміст лекцій та практичних занять, перелік тем для самостійного вивчення, питань для самоконтролю, мультимедійних матеріалів лекцій, критерії оцінювання та кількість балів, які можна одержати за різні види роботи (посилання на силабуси https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link). Це робить оцінювання прозорим при вивченні дисципліни в аспекті її змісту, особливостей викладання, а також дотримання студентоцентричності, адже створює атмосферу толерантності, довіри, логічності й передбачуваності поведінки учасників освітнього процесу.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (розділ 5 –

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsetsu%20_2024.pdf інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти на першому занятті.

Окрім того, форми контролю та критерії оцінювання визначаються у робочих програмах навчальних дисциплін та силабусах, які містять розподіл балів за видами контролю, критерії оцінки знань, шкалу оцінювання здобувачів за

системою ЄКТС та є у вільному доступі (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link). Календарний графік на період навчання, бюджет часу здобувачів, де зазначено час на самостійну роботу, контрольні заходи, атестацію, містить навчальний план, робочий навчальний план. У ньому чітко визначено обсяг годин на кожну дисципліну, кількість кредитів ЄКТС і форми підсумкового контролю. Розклад семестрових заліків та екзаменів оприлюднюється на сайті Університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalnyu-viddil>) за місяць до початку сесії.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здійснюється публічно екзаменаційною комісією з метою встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти компетентностей програмним вимогам.

Порядок проведення атестації, створення та організація роботи екзаменаційних комісій з атестації визначені в «Положенні про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього рівня «бакалавр і «магістр» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf), Положенні про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С.Сковороди (у новій редакції) (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf).

Однією з вимог є перевірка роботи на плагіат у зазначений термін. Відбувається процедура дотримання академічної доброчесності (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>).

Після захисту кваліфікаційна магістерська робота обов'язково вноситься до репозитарію університету; тематика кваліфікаційних робіт має відповідати змісту ОП.

Перший випуск за цією ОП заплановано на грудень 2024 р.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf) і Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди (у новій редакції)

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protseesu%20_2024.pdf

– це документи, що загалом регулюють процедуру проведення контрольних заходів у межах поточного, семестрового та підсумкового контролю, атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Окрім того, проведення контрольних заходів відбувається згідно з графіком навчального процесу, що завчасно оприлюднюється і доводиться до відома здобувачів вищої освіти

(http://smc.hnpu.edu.ua/files/Rozporjadzhennya/Rozp_2021_2021/Shhodo_provedennya_rektorskikh_kontrolnikh_zami_riv_znan_zdobuvachiv.jpg). Процедура, форми і критерії оцінювання з кожної навчальної дисципліни описані в робочих програмах та силабусах (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link)

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність забезпечується відкритістю інформації щодо порядку накопичення балів, змісту й кількості завдань, а також єдиними критеріями оцінювання та процедурою проведення форм контролю

http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/15_Polozhennya_pro_organizatsiyu_atestatsii.pdf), дотримання викладачами Етичного кодексу університету

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>,

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/ETYChNYI_KODEKS.pdf і Положення про запобігання і протидію дискримінації та сексуальним домаганням (<http://hnpu.edu.ua/uk/protydiya-dyskryminaciyi-bulingu>); реалізація антикорупційної програми в ЗВО

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Antykoruptsiina_prohrama.pdf); зворотний зв'язок на сайті університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/contact>); посада уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції; комісія з питань етики та біоетики –

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_komisiyu_s_pytan_etuku.pdf) забезпечують об'єктивність викладача.

Кожен захід підсумкового контролю супроводжують два викладачі й представник студентського самоврядування. Підсумки фіксують у відомості та в індивідуальному плані здобувача і здають у день проведення іспиту.

Перебування на іспиті сторонніх осіб не можливе без дозволу адміністрації.

Потреби застосовувати процедуру запобігання та врегулювання конфлікту інтересів за час впровадження освітньої програми, що акредитується, не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється п. 8.4. Положення (http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_10lozhennya_osvintiy_protsees_HNPU_2016.pdf). При отриманні менше 60 балів унаслідок поточного семестрового оцінювання здобувач повинен до початку сесії виконати всі завдання,

передбачені робочою програмою дисципліни чи силабусом, інакше не допускається до підсумкового контролю. Якщо здобувач не склав іспити, заліки протягом сесії, декан факультету готує (упродовж тижня після закінчення сесії) розпорядження про ліквідацію академічної заборгованості, у якому визначено час і дату складання; здобувачів, які мають скласти залік (іспит) ще раз; склад комісії, до якої входять представник спілки студентів, викладач. Кафедри забезпечують прийняття академічної заборгованості за встановленим графіком. Питання про призначення іншого викладача для повторного складання іспиту вирішує (за заявою здобувача) завідувач відповідної кафедри після з'ясування обставин справи. Здобувач має право на 2 перескладання: спочатку – викладачеві, удруге – комісії, склад якої визначають на засіданні відповідної кафедри. Здобувачі, які після перескладання мають хоча б одну заборгованість, підлягають відрахуванню. Здобувач, який не мав можливості брати участь у формах поточного (семестрового) контролю (з причин, підтверджених документально), має право на відпрацювання.

Потреби застосовувати порядок повторного проходження контрольних заходів за час впровадження освітньої програми, що акредитується, не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється п. 8.3 Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protseu%20_2024.pdf). Це положення обумовлює права й обов'язки сторін конфлікту й надає правовий статус апеляційній комісії, яка врегулює спірне питання, діє на час сесії й у випадку спірної ситуації має винести рішення в день іспиту, задокументувати його й втілити в життя або у вигляді перегляду результатів іспиту, або залишити рішення викладача без змін. Рішення апеляційної комісії оформлюється протоколом і є підставою для перегляду чи залишення без змін оцінки, виставленої екзаменатором. Рішення апеляційної комісії доводиться до відома здобувача. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною й оскарженню не підлягає.

За період навчання на ОП, що акредитується, звернень до апеляційної комісії не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Інформація щодо дотримання академічної доброчесності (АД) здобувачами вищої освіти, форми і види порушення АД та етики академічних відносин і відповідальності за це, а також заходи з популяризації АД містяться у вільному доступі на офіційному сайті Університету. Політика, стандарти і процедури дотримання АД в Університеті відображені в таких документах:

- Кодекс академічної доброчесності Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>), складений відповідно до Закону України «Про освіту» (<http://surl.li/awtx>). У цьому документі визначено і закріплено норми та правила, стандарти і процедури академічної доброчесності науково-педагогічних працівників та ЗВО у ХНПУ імені Г.С. Сковороди;

- Етичний кодекс ХНПУ імені Г.С. Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/ETYChNYI_KODEKS.pdf)

Заходи щодо популяризації академічної доброчесності здобувачів висвітлено на сайті університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Інструментами протидії порушення АД є: технічна перевірка центром інформатизації освіти (<http://hnpu.edu.ua/division/instytut-informatyzaciyi-osvity>) наукових і навчальних доробків на плагіат за допомогою сертифікованої програмно-технічної системи (<http://hnpu.edu.ua/uk/perevirka-na-plagiat>); низка заходів щодо популяризації академічної доброчесності серед здобувачів освіти, що проводяться Університетом, науковою бібліотекою (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-hnpu-imeni-gsskovorody>), радою молодих учених; система забезпечення академічної доброчесності в ХНПУ (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>), (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/ETYChNYI_KODEKS.pdf) що діє в університеті й визначає зони відповідальності групи сприяння академічній доброчесності, комісії з академічної доброчесності; відділу менеджменту і моніторингу діяльності університету; центру інформатизації освіти.

Обов'язковий перевірки на унікальність підлягають: статті магістрів, що публікуються в наукових періодичних виданнях Університету, кваліфікаційні роботи магістрантів перевіряються через сервіс для перевірки наукових та кваліфікаційних робіт на унікальність тексту

(<http://hnpu.edu.ua/uk/perevirka-na-plagiat>). Функціонує мережевий сервіс відкритого доступу «Репозитарій ХНПУ» як відкритий цифровий архів праць науковців університету (<http://dspace.hnpu.edu.ua/>)

Посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

<http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6898>

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Робота з популяризації та формування культури академічної доброчесності серед здобувачів та викладачів університету регламентується «Кодексом академічної доброчесності» Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>).

В університеті проводяться заходи представниками Студентського парламенту, вебінари з питань академічної

добросочесності та перевірки текстів на унікальність науковою бібліотекою університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-hnpu-imeni-gsskovorody>). Порядок перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти на наявність текстових запозичень визначено окремим документом <http://hnpu.edu.ua/uk/perevirka-na-plagiat>. групою сприяння АД, на сторінці якої актуальна інформація щодо плану роботи, низки заходів і результатів їх проведення (напр., результати щорічного конкурсу есе «Моя академічна добросочесність»), відеолекцій і презентацій наукової бібліотеки університету, координування співпраці між структурними підрозділами відносно принципів АД (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>). Перелік необхідних документів і корисних посилань оприлюднено на вебсторінці <http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної добросочесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Способи дисциплінарного впливу в разі порушення академічної добросочесності оприлюднюються у рішенні, яке може прийматися керівниками відповідних структур, оргкомітетами конференцій, редакціями наукових журналів або Комісією з питань академічної добросочесності. Висновок Комісії в письмовій формі у дводенний строк доводиться до відома особи, яка порушила Кодекс, воно носить рекомендаційний характер і подається ректорові для прийняття рішення щодо подальшого вживання відповідних заходів морального, дисциплінарного чи адміністративного впливу.

Про порушення АД під час поточного або підсумкового контролю заздалегідь попереджають здобувачів вищої освіти (робоча програма/силабус дисципліни). За покарання в разі доведеного факту плагіату зазвичай править виконання того самого завдання знову або за присутності викладача і без засобів онлайн комунікації, або вдома (з урахуванням зауважень і порад викладача).

На ОП порушень принципів академічної добросочесності не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Дисципліни ОП забезпечують доктори й кандидати наук, які відповідають вимогам щодо спеціалізації, обираються на посади згідно з нормативною документацією і працюють на умовах, визначених Колективним договором (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/dogovir21_25.pdf).

Усі викладачі відповідають вимогам для акредитації освітньої програми, зокрема володіють актуальними знаннями та компетентностями для ефективної реалізації програм, що підтверджується сертифікатами, звітами про стажування та іншими документами.

Усі НПП, які залучені до реалізації освітніх компонентів ОП мають базову вищу філологічну освіту, наукові ступені в галузі філологічних наук, що підтверджено документами про вищу освіту (див. табл. 2).

Додатково зазначимо, що усі НПП активно займаються науковою діяльністю у професійній галузі, зокрема, у мовній, літературній та методичній площинах; проходять підвищення кваліфікації відповідного професійного спрямування, беруть участь у наукових заходах - конференціях, круглих столах, наукових проєктах; методичних заходах тощо.

Так, проф. Радчук О.В. – науково-педагогічне стажування в Університеті Палацького в Оломоуці (Чехія) за програмою Erasmus+ KA 107 (ICM); проф. Гармаш Л.В. – лауреатка програми PAUSE (Sorbonne Université, Франція, 2023 р.), а також програми PAUSE – Dispositif d'urgence Solidarité Ukraine (Université Grenoble Alpes, France, 2022) та International Advanced Fellowships після перемоги в конкурсі, організованого в рамках проєкту CNFIS-FDI-2022-0179 під назвою: Просування та підтримка відкритих наукових практик у дослідницькій майстерності в Університеті Бабеш-Боляй, Клуж-Напока (Румунія, 2022); доц. Веретюк О.В. – Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування «Управління науковими та освітніми проєктами: міжнародний досвід» (Італія, Грузія); Козлова А.Г., Радчук О.В., Скоробогатова О.О. – науково-педагогічне стажування в Полонійній академії в Ченстохові (Польща).

На освітній програмі працюють:

проф. Радчук О.В. (<http://hnpu.edu.ua/uk/radchuk-olga-vyacheslavivna>);
проф. Криворучко С.К. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/krivoruchko>);
проф. Гармаш Л.В. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/garmash>);
проф. Башкір О.І. (<https://www.kaf-pedagogy-hnpu.com/bashkir>)
доц. Веретюк Т.В. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/veretiuk>);
доц. Муслієнко О.В. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/muslienko>);
проф. Маленко О.О. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/malenko>);
доц. Ткач О.В. (<http://hnpu.edu.ua/uk/tkach-olga-viktorivna>);
доц. Умрихіна Л.В. (<http://hnpu.edu.ua/uk/umryhina-lyubov-volodymyrivna>);
доц. Божко Ю.О. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/kaf-tpel/staff/bozhko-yu-o>);
доц. Малихіна О.Є. (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/malykhina/>) та ін.

Зазначимо, що викладачі активно беруть участь у розробці навчально-методичних матеріалів, що є частиною освітньої програми, та регулярно оновлюють їх відповідно до нових наукових досліджень та змін у навчальних вимогах.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Інформація про вакансії та оголошення конкурсу на заміщення посад публікується у відкритому доступі на офіційному сайті університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/vakansiyi-hnpu-imeni-gs-skovorody>), що забезпечує прозорість процесу і рівний доступ для всіх кандидатів. Конкурсні процедури регламентуються університетськими документами, які дотримуються принципів демократичності, недискримінації та рівності можливостей, незалежно від віку, статі, етнічного походження та інших факторів, не пов'язаних із професійною діяльністю.

Відбір базується на таких критеріях, як педагогічний досвід, науковий ступінь, вчене звання, наукові досягнення, участь у міжнародних стажуваннях та програмах підвищення кваліфікації, володіння іноземною мовою на рівні не нижче B2, а також рейтинг, який формується на основі наукової та навчальної діяльності. Це гарантує високий рівень професіоналізму викладачів для успішної реалізації освітньої програми.

Процедура конкурсного відбору включає подання документів, попередній розгляд на відповідність формальним вимогам, співбесіду з конкурсною комісією та публічне оголошення результатів. Такий підхід забезпечує послідовний і прозорий відбір кваліфікованих викладачів, здатних якісно реалізовувати освітні компоненти програми.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Роботодавці залучені до організації освітнього процесу згідно з Положенням про стейкхолдерів ОП ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya%20pro%20STEYKHOLDERIV.pdf>). Їхні думки щодо якості ОП відображено в онлайн-анкеті № 4, яку проводить Центр забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua>), у протоколах засідань робочої групи, у відгуках стейкхолдерів. Окрім того, співпраця зі стейкхолдерами зреалізована в участі здобувачів у воркшопах, методичних семінарах та вебінарах професійного спрямування (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoji-literatury-ta-zhurnalistyky-imeni-profesora-leonida-ushkalova>; <http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinoznavstva-i-lingvodydaktyky>).

Майданчиком для спілкування з роботодавцями є всеукраїнські й міжнародні наукові заходи, що регулярно проводяться в університеті (наприклад, щорічна науково-практична конференція «Філологія XXI століття», Студентська наукова конференція «Актуальні проблеми філологічних наук» та інші). Здобувачі вищої освіти залучаються до участі у гостьових лекціях (наприклад, <https://youtu.be/eQ7fCswabXo>).

Для проходження педагогічної практики укладено низку угод із закладами освіти.

Інформуванням здобувачів щодо актуальних вакансій займається відділ кар'єрного зростання (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/viddil-proforiyentaciyi-i-roboty-z-vypusknymy>).

Професіонали-практики залучені до консультацій під час практик, їхня оцінка представлена в характеристиках, відгуках про роботу здобувачів.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Науково-викладацький склад, який забезпечує реалізацію ОП, проходить стажування згідно з «Положенням про організацію стажування науково-педагогічних працівників» (див.: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pidvyshchennia_kvalifikatsii.pdf) в Україні та за кордоном.

Університет має власні програми підвищення кваліфікації фахівців, курси з підвищення комп'ютерної грамотності й умінь працювати в дистанційному форматі з використанням цифрових технологій, освітній хаб (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/khnpu-eduhub>) тощо.

Окремо варто зазначити, що в ЗВО активно функціонує «Відділ наукової, інноваційної і міжнародної діяльності» (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/viddil-naukovoyi-innovaciynoi-i-mizhnarodnoi-diyalnosti>), який надає детальну інформацію про міжнародні гранти та проекти для професійного розвитку викладачів; на базі зазначеного відділу є секція академічної мобільності, яка пропонує інформацію щодо низки актуальних програм міжнародної академічної мобільності, підвищення кваліфікації, проектів у міжнародних ЗВО тощо. Усі ці можливості значною мірою сприяють професійному розвитку викладачів (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/academic-mobility-hnpu/пропозиції-нпп>).

Університетом постійно оновлюються та укладаються нові угоди щодо баз проходження підвищення кваліфікації НПП (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/pidvyshchennya-kvalifikaciyi-ta-stazhuvannya-pedagogichnyh-i-naukovo-pedagogichnyh>; <http://hnpu.edu.ua/uk/informaciya-pro-stazhuvannya>).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Стимулювання викладацької майстерності в університеті здійснюється через систему матеріального та морального заохочення, форми і засоби якого регламентують Положення про систему та види заохочень Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_systemy_ta_vudy_zaohochen.pdf),

Положення про конкурс «Людина Року» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_zagalnoyniversytetskiy_konkurs_ludyna_roky.pdf);

Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/pro_reytungove_otsinuvania.pdf). Визначення рейтингу НПП допомагає об'єктивному аналізу якості їх роботи і слугує активізації і стимулюванню їх професійної

діяльності (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Reityng_HNPU_NPP_2021-2022_za_alfavitom.pdf). За вагомі наукові, виховні та освітні здобутки НПП нагороджуються медаллю «Г.С. Сковорода». Також викладачі ОП були нагороджені Почесними грамотами, Подяками ректора, дипломами номінантів за підсумками останніх п'яти років університет стимулює розвиток викладацької майстерності так:

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Відповідно до ліцензійних умов, організовані всі вектори матеріально-технічного забезпечення ОП (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/inform_blagoustri_1.pdf). Кошторис на календарний рік засвідчує фокус фінансової уваги університету, необхідний для реалізації ОП (<http://hnpu.edu.ua/uk/informaciya-pro-finansovu-diyalnist>). Створено ґрунтовну матеріально-технічну базу, до якої входить навчальний корпус (вул. Валентинівська, 2 – заг. пл. 25461 м²) з аудиторіями, кабінетами, лабораторіями, комп'ютерними класами, бібліотеками, низкою культурних центрів (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-kulturnyy-centr>). Наукова бібліотека Університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-hnpu-imeni-gsskovorody>) має 7 читальних залів (332 посадкових місця), забезпечена доступом до мережі Інтернет, має електронний каталог (<http://193.105.7.202:852/>), електронний репозитарій (<http://dspace.hnpu.edu.ua/>) загальний фонд літератури в 763121 одиниць.

Науково-методичне забезпечення ОП включає: навчальні програми та силабуси навчальних дисциплін; програми педагогічних, науково-дослідних, науково-педагогічних практик; підручники і навчальні посібники; конспекти лекцій; навчальні матеріали, розміщені в системі Moodle; інструктивно-методичні матеріали до занять й організації контрольних заходів та ін.

Процес життєдіяльності, соціальні потреби здобувачів забезпечуються 4 гуртожитками, медпунктом, 2 актовими залами, спортивним комплексом, їдальнею.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Університет забезпечує викладачів та здобувачів вищої освіти доступом до сучасної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для якісного навчання, викладацької і наукової діяльності в межах ОП. Інфраструктура включає комп'ютерні класи, наукові центри та аудиторії, обладнані сучасною технікою для проведення лекцій, практичних занять та досліджень.

Університетська бібліотека надає доступ до великого фонду навчальної та наукової літератури (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-hnpu-imeni-gsskovorody>), електронного репозитарію (<https://dspace.hnpu.edu.ua/home>), електронних баз даних, фахових журналів (<http://journals.hnpu.edu.ua/>) та бібліографічних ресурсів тощо.

Викладачі та здобувачі можуть користуватися університетською мережею Wi-Fi для доступу до онлайн-ресурсів і електронних навчальних платформ, зокрема Moodle (<https://lms.hnpu.edu.ua/>), де розміщені матеріали курсів, лекції, завдання та інші ресурси для підтримки навчального процесу. Університет регулярно оновлює матеріально-технічну базу та забезпечує проведення інструктажів і тренінгів з використання сучасних ресурсів для викладацької та наукової діяльності.

Університет має безоплатний доступ до системи онлайн курсів Coursera (<https://www.coursera.org/>).

Крім того, забезпечується доступ до спеціалізованих програмних продуктів для дослідницької роботи, зокрема для обробки даних, аналізу та проведення експериментів, що дає змогу викладачам і здобувачам працювати відповідно до сучасних стандартів та вимог дотримуючись чинного законодавства.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище університету організоване в такий спосіб, щоб максимально задовольнити потреби й інтереси здобувачів вищої освіти ОП, через роботу: культурно-мистецького центру (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kulturno-mysteckyy-centr>) з різноманітними гуртками самодіяльної творчості; ради молодих учених, студентського наукового товариства (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/spilka-studentiv-i-molodi-universytetu>).

Виявлення потреб та інтересів здобувачів освіти здійснюється через взаємодію адміністрації та структурних підрозділів зі студентським самоврядуванням.

Безпека освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів в університеті регулюється низкою документів (- http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_syprovid_styidentiv.pdf) і структурних підрозділів (<http://hnpu.edu.ua/division/viddil-z-pytan-nadzvychnykh-sytuaciy-i-cyvilnogo-zahystu-naselennya>), які зобов'язують учасників освітнього процесу дотримуватися вимог законодавства, загальноновизнаних норм співжиття, моралі та етики.

Навчальні приміщення ЗВО відповідають будівельним, санітарним вимогам, правилам пожежної безпеки та нормам охорони праці. Інструктажі та контроль за дотриманням вимог охорони праці та безпеки життєдіяльності здійснюються систематично відповідно до затверджених інструкцій.

Необхідні консультації можуть надати працівники психологічної служби ХНПУ (<http://hnpu.edu.ua/uk/socialno>

psychologichnyy-suprovid-konsultuvannya) та центру інклюзивної освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalno-metodychnyy-inklyuzyvnyy-centr>)

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Освітню, організаційну, почасти й інформаційно-наукову підтримку здобувачів вищої освіти надають заступники декана з виховної і наукової роботи, факультетська спілка студентів, куратори академічних груп, які роз'яснюють нормативно-правову базу освітнього процесу, статут університету, правила внутрішнього розпорядку, правила проживання в гуртожитку, особливості залучення до наукової роботи, накази й розпорядження ректора щодо навчання, дозвілля та побуту студентів. Своєчасне інформування студентів з позаосвітніх питань відбувається під час публічних заходів та у ході забезпечення доступу до відповідних матеріалів на веб-ресурсах університету, факультету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyanyenka>), кафедр.

Освітньо-консультативну й інформаційну підтримку здобувачів здійснюють на постійній основі наукові керівники кваліфікаційних робіт під час консультацій, гарант і група забезпечення ОП упродовж аудиторного спілкування на лекціях та практичних заняттях з профільних та вибірковок дисциплін, у ході дослідницьких робіт, а також під час спілкування електронною поштою та за допомогою соціальних мереж, внутрішнього анкетування тощо.

Оскільки спочатку через пандемію, а згодом через воєнні дії більшість навчального року здобувачі й викладачі вимушено спілкувались онлайн, були організовані групи в месенджерах задля вчасного надання студентам актуальної інформації щодо кожної дисципліни. Контакти допомагали налагоджувати староста академічної групи. Змістове наповнення дисциплін наявне на платформі Moodle.

Навчально-науковий процес здобувачів забезпечують інформаційно-бібліотечні ресурси бібліотеки університету.

Інформування здобувачів щодо програм з міжнародної академічної мобільності, а також моніторинг інтересів здобувачів вищої освіти відносно перспектив навчання / стажування за кордоном здійснюється Центром міжнародного співробітництва і міжнародної освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/informaciya-pro-stazhuvannya>).

Для забезпечення соціальної підтримки здобувачів вищої освіти в університеті діє профспілка студентів, аспірантів і докторантів (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/profkom-studentiv-aspirantiv-i-doktorantiv>).

За результатами експрес-опитувань і внутрішнього анкетування центром забезпечення якості освіти (http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ostvity/Anketu//Ukrayinskij_movno_literaturnij)

і служби ректора (<http://hnpu.edu.ua/division/viddil-menedzhmentu-i-monitoryngu-jakosti-ostvity>) здобувачі задоволені станом підтримки.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет, створюючи простір безбар'єрної вищої освіти і постійно його вдосконалюючи, системно працює над забезпеченням цілісного розвитку, творчої самореалізації осіб з особливими освітніми потребами, їхньої конкурентоспроможності на національному та міжнародному ринках праці. Від 2017 року в університеті працює центр інклюзивної освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalno-metodychnyy-inklyuzyvnyy-centr>), фахівці якого спрямовують свої зусилля на досягнення мети – створення системи комплексного супроводу навчання та навчально-реабілітаційних умов, спрямованих на забезпечення цілісного розвитку, творчої самореалізації студентів з особливими освітніми потребами – і послуговуються відповідними документами: Положення про супровід студентів з особливими освітніми потребами у ХНПУ імені Г.С.Сковороди

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_syprovid_stydentiv.pdf); Порядок супроводу осіб з особливими освітніми потребами (<http://hnpu.edu.ua/uk/poryadok-suprovodu-osib-z-osobovymy-osvitnimy-potrebamy>).

Наразі серед здобувачів ОП «Українська мова і література, зарубіжна література» осіб з особливими потребами немає, але університет готовий їх прийняти й забезпечити належний рівень комфорту.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика університету щодо врегулювання конфліктних ситуацій спрямована передусім на мінімізацію причин їх виникнення, створення освітнього простору з нульовою толерантністю до будь-яких проявів дискримінації й корупції, для чого системно проводиться роз'яснювальна робота адміністрацією університету й факультету, кураторами академічних груп та представниками студентського самоврядування. Права і обов'язки всіх учасників освітнього процесу регламентовані низкою державних (ЗУ «Про запобігання корупції», ЗУ «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», ЗУ «Про забезпечення рівних прав і можливостей жінок і чоловіків», ЗУ «Про доступ до публічної інформації», ЗУ «Про звернення громадян») і внутрішніх документів (Антикорупційна програма (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Antykoruptsiina_prohrama.pdf).

Положення про запобігання і протидію дискримінації та сексуальним домаганням у ХНПУ імені Г.С.Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_zapobigannya_i_protudiyu_duskruminazii.pdf)

); Етичний кодекс ХНПУ імені Г.С.Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/ETYChNYI_KODEKS.pdf)

Положення про механізм реагування на випадки булінгу (цькування) в ХНПУ імені Г.С.Сковороди

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polojenuya_pro_byling.pdf); Положення про комісію з розгляду випадків булінгу (цькування) та мобінгу

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_komisiju_s_vupadkiv_bylingy%5D.pdf). Правову допомогу здобувачам освіти в університеті надають Профком студентів, аспірантів і докторантів (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/profkom-studentiv-aspirantiv-i-doktorantiv>) та юридичний відділ університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/yurydychnyy-viddil>), психологічну допомогу – психологічна служба (<http://liderstudent.com.ua/>).

ХНПУ імені Г. С. Сковороди засуджує гендерне насильство, зокрема й сексуальні домагання та дискримінацію на робочому місці та в освітньому процесі, і зобов'язується протидіяти їх проявам (<http://hnpu.edu.ua/division/gendernyy-centr>).

В університеті працює уповноважений з питань запобігання та виявлення корупції Радуменко Д.О., створено телефон довіри +38067-713-16-87, у разі потреби повідомлення про корупцію можна надіслати на електронну скриньку anti-corruption@hnpu.edu.ua.

Системну роз'яснювальну роботу проводять і кафедри, що забезпечують ОП.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Усі етапи роботи з ОП – розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд – регламентовані Положенням про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_osvitniu_prohramu.pdf) та Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsestu%20_2024.pdf) і регулюються Процесами системи управління якістю (СУЯ) ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Procesio72018.pdf>). Освітні програми наявні у відкритому доступі на вебсторінці Центру забезпечення якості освіти ХНПУ імені Г.С.Сковороди (<http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП регламентовано Положенням про освітню програму (у новій редакції) (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_osvitniu_prohramu.pdf) і має на меті оновити або модернізувати ОП задля вдосконалення. Оновлення ОП може відбуватися щорічно і стосуватися всіх структурних компонентів, окрім місії (цілей) й програмних результатів.

Підґрунтям для оновлення ОП є ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми, кафедри, академічної спільноти або НПП, які її реалізують; результати оцінювання якості; зміни інфраструктурного, кадрового характеру або інших ресурсних умов.

Оновлення ОП зорієнтовано на більш значну зміну в її змісті та умовах реалізації і може стосуватися також мети (місії), програмних результатів. Оновлення ОП може проводитися : з ініціативи керівництва університету / факультету у разі незадовільних висновків про її якість або динаміку набору; з ініціативи гаранта за відсутності набору вступників; з ініціативи проєктної групи з метою врахування змін, що відбулися в науковому професійному полі, а також змін ринку освітніх послуг або ринку праці; наявності висновків про недостатньо високу якість за результатами різних процедур оцінки якості ОП.

Оновлення а ОП разом з обґрунтуванням змін має пройти затвердження в установленому порядку. Значним вважається оновлення складу ОП (складу дисциплін, практик та їх обсягу) на понад 50%.

За місяць до затвердження проєкт ОП оприлюднюється на офіційному сайті університету (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>). До обговорення залучаються стейкхолдери. Висловлені зауваження й рекомендації обговорюються на засіданнях робочих груп, засіданнях навчально-методичної комісії, радах факультету. Необхідні зміни відображаються у відповідних структурних елементах ОП.

Що стосується оновлення ОП «Українська мова і література, зарубіжна література», то змінився склад ОК: вивчення мови як системи одиниць та історія лінгвістичних учень, історія української мови, програмний курс зарубіжної літератури і методика її вивчення, методика вивчення української літератури в закладах освіти, методологія філологічних досліджень були замінені програмним курсом української мови в закладах освіти, методикою вивчення літератур в закладах освіти, методикою інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ, методологією фахових досліджень, оскільки ці дисципліни дозволяють більш повно підготувати здобувачів до вимог ринку праці, а отже, забезпечити їхню конкурентоспроможність. Частково змінився розподіл кредитів між дисциплінами і склад викладачів, що аргументовано в протоколах засідань проєктної групи; відбулися зміни в переліку стейкхолдерів. Зазначені зміни внесені з урахуванням побажань і пропозицій стейкхолдерів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Студентоцентрикований підхід до навчання в ЗВО зумовлює низку векторів, згідно з якими здобувачі вищої освіти можуть впливати на вдосконалення ОП. Так здобувачі вищої освіти залучені до процедур забезпечення якості освітніх програм через Вчену раду університету та факультету (10 % здобувачів вищої освіти входять до складу Вченої ради університету та факультету); до складу проєктних груп входять представники студентського

самоврядування (зокрема Конорюкова Є. є також членом ради факультету). Процес періодичного перегляду ОП ініціюють результати опитування «Оцінювання якості освітнього процесу здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти» (http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_oscivity/Anketu), експрес-опитування від проєктної групи, бесіди гаранта зі здобувачами, що зафіксовано в протоколах засідань проєктної групи. Здобувачі вищої освіти запропонували в ОП-2023 розширити перелік баз практик, а також урахувати при формуванні блоків дисциплін вільного вибору такі, що розширюють знання із психології успішної комунікації, методика викладання української мови і літератури в НУШ.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Участь студентського самоврядування в процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП регламентується низкою нормативних документів ЗВО:

Положення про Спілку студентів і молоді ХНПУ

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Spilka_student_ta_molod/Pol_SSM.pdf), Угодою між ХНПУ імені Г.С. Сковороди та спілкою студентів та молоді

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Spilka_student_ta_molod/ugoda_spilka_molodi.pdf), Положення про

систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf).

Представником внутрішнього стейкхолдера ОП є представник Спілки студентів і молоді університету Є.

Конорюкова.

Здобувачі ЗВО мають право:

- брати участь в обговоренні й вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи; брати участь у заходах щодо забезпечення якості вищої освіти;
- вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм;
- аналізувати та узагальнювати зауваження та пропозиції студентів щодо організації навчального процесу, інших питань життєдіяльності ХНПУ та звертатися до адміністрації ХНПУ із пропозиціями щодо їх вирішення;
- виносити на розгляд адміністрації ХНПУ питання, що потребують відповідних рішень;
- вносити пропозиції щодо контролю за якістю навчального процесу, брати участь у вирішенні конфліктних ситуацій, що виникають між учасниками освітнього процесу.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Зворотний зв'язок із роботодавцем – дуже важливий елемент забезпечення якості ОП. Потенційними роботодавцями на ОП, що акредитується, є представники баз педагогічних практик (II семестр), їхні думки й міркування відносно рівня підготовки здобувачів вищої освіти цієї ОП представлені у відгуках стейкхолдерів (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPYq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link); у результатах онлайн-анкетування (Анкета № 4 «Оцінювання співпраці з роботодавцями»), що проводиться Центром забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-oscivity>).

Окрім того, створення університетських кафедр у школах сприяє продуктивній співпраці з учителями-практиками (наприклад, Веретюк Т.В. очолює таку кафедру в Харківському ліцеї № 141, а Радчук О.В. очолює таку кафедру в школі № 38 м. Харкова).

Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С.Сковороди

(<http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya%20pro%20STEYKHOLDERIV.pdf>). Відділ кар'єрного зростання (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/viddil-proforiyentaciyi-i-roboty-z-vypusknykamy>).

Під час оновлення ОП було враховано побажання роботодавців розширити бази практик, збільшити спектр практично спрямованих на майбутній фах ОК, зокрема ввели до ОП інтегровану ОК методика інтегрованого вивчення української мови і літератури в НУШ, методологію фахових досліджень, програмний курс української мови в закладах освіти.

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Український мовно-літературний факультет імені Г.Ф. Квітки Основ'яненка ХНПУ імені Г.С. Сковороди має давню традицію підтримання зв'язку зі своїми випускниками та участі в працевлаштуванні. Передусім це День кар'єри, що проводиться перед випуском магістрів і має на меті задовольнити кадрові проблеми ЗВО і вимоги випускників щодо пошуку робочого місця (проведення заходу регламентоване Положенням про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya_pro%20spryanya%20prazhevlastyvannya.pdf);

актуальна інформація від відділу кар'єрного зростання (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/viddil-proforiyentaciyi-i-roboty-z-vypusknykamy>); інформація про вакансії, що постійно надходить на електронну пошту факультету й кафедр.

Кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників поки представити не можемо, оскільки у грудні 2024 р. відбудеться перший випуск здобувачів за цією ОП.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Контроль внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності регламентований Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf) здійснюється колегіальними органами забезпечення якості освіти – Учена рада університету і Виконавча рада (Рада з якості); Центром забезпечення якості освіти загалом у вигляді анкетування; Радою гарантів освітніх програм; обговореннями на засіданнях проєктної групи ОП результатів експрес-опитувань здобувачів вищої освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>), відгуків стейкхолдерів (https://drive.google.com/drive/folders/1LojpxtUoPb3UVPIyq-ZPswef9vmnhRkw?usp=drive_link). Оскільки ОП акредитується вперше, докладний аналіз усіх pro і contra заплановано на грудень 2024 року, проте зроблені певні висновки й визначені напрями роботи:

- за результатами опитування доручено розробити завдання інтегрованого типу, що передбачали б залучення інформації культурно-історичного плану;
- поставлена мета постійного поповнення й удосконалення навчально-методичного й технічного забезпечення ОП;
- поставлено проблемне питання активізації роботи з упровадження академічної мобільності та інтернаціоналізації освіти.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП акредитується вперше. Але в університеті впродовж 2020-2024 рр. відбулось багато акредитаційних експертиз ОП другого (магістерського), третього (освітньо-наукового) рівнів вищої освіти. Рекомендації, висловлені експертними групами, ГЕР, Національним агентством, були враховані під час роботи над ОП «Українська мова і література, зарубіжна література в закладах освіти» завдяки удосконаленню нормативної бази університету. Наприклад, Положення про формування soft skills в учасників освітнього процесу Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Formuvanya_soft_skills.pdf);

Порядок перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти на наявність текстових запозичень.

(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poradok_perevirki_kvalifikaz_robir.pdf).

Питання акредитації освітніх програм обговорюється на засіданнях Вченої ради університету, рад факультетів, кафедр та проєктних груп, Ради молодих учених, Спілки студентів та молоді. Урізноманітнена співпраця з роботодавцями (<http://smc.hnpu.edu.ua/>).

З метою аналізу та врахування результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти Центром забезпечення якості освіти упродовж 2021–2022 н.р. було запроваджено роботу Ради гарантів, організовано та проведено наради для гарантів ОП щодо структури ОП, особливостям розроблення, моніторингу та перегляду ОП, порядку підготовки звіту самоаналізу; аналізу аудитів ОП на відповідність критеріям забезпечення якості освіти; обміну досвідом проходження акредитаційної експертизи ОП попередніх років (<http://smc.hnpu.edu.ua/novyny>).

Висловлені пропозиції щодо акредитацій інших ОП були також враховані: активізовано роботу НПП щодо збільшення кількості публікацій у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз; посилено залучення викладачів і здобувачів вищої освіти до участі в міжнародних конференціях і проєктах; збільшено кількість кредитів на практичну підготовку (до 9 кредитів); розширено перелік методичних дисциплін серед ОК.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно «Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції)» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_osvitniu_prohramu.pdf)

основними процедурами внутрішнього забезпечення якості ОП є самоаналіз освітньої програми, який може проводитися як в рамках процедур зовнішнього оцінювання якості (акредитації будь-якого виду, міжнародної експертизи), так і з ініціативи гаранта ОП з метою планових процедур контролю якості.

Науково-педагогічні працівники безпосередньо залучені до реалізації, моніторингу та контролю за якістю вищої освіти відповідно до своїх посадових обов'язків: вони забезпечують викладання навчальних дисциплін освітньої програми за спеціальністю на належному науковому і методичному рівні; підвищують власний професійний рівень шляхом підвищення кваліфікації, стажування, у тому числі за кордоном; вільно обирають методи та засоби навчання, що забезпечують належну якість освітньої діяльності та якість вищої освіти; проводять відкриті заняття; відвідують заняття науково-педагогічних працівників тощо.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

На рівні університету контроль за якістю освіти реалізується ректором, проректорами та вченою радою (визначення місії, стратегії та перспективних напрямів розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності, ухвалення рішень, затвердження ОП та ін.); центром організації навчального процесу (загальна організація освітнього процесу, розроблення, експертиза, апробація, моніторинг академічної політики, загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проєктів та ін.).

Факультетський рівень системи забезпечення якості освіти здійснює впровадження й адміністрування щорічного моніторингу ОП і потреб галузевого ринку праці і реалізується відповідною вченою радою, деканом, його заступниками, методичною комісією.

Безпосередню реалізацію ОП та їхній поточний моніторинг здійснюють кафедри, гаранті програм, проєктні групи. Студентський рівень: органи студентського самоврядування здійснюють низку моніторингових та контрольних заходів, беруть участь у роботі колегіальних органів.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються нормативною документацією університету (Статут університету; Колективний договір; Правила внутрішнього розпорядку; Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції); Кодекс академічної доброчесності; Положення про комісію з питань академічної доброчесності; Етичний кодекс; Положення про комісію з етики та управління конфліктами; Положення про механізм реагування на випадки булінгу (цькування); Антикоруційна програма Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Положення про атестацію педагогічних працівників; Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників); наказами з основної діяльності університету, матеріально-технічним забезпеченням університету (згідно з ліцензійними умовами), Показниками рейтингування університету (ці документи розміщено на <http://hnpu.edu.ua/uk/normatyvna-dokumentaciya-universytetu>). Доступність для всіх учасників освітнього процесу забезпечується розміщенням на сайті університету, ознайомленням при проведенні відповідних заходів, а також фактичним збереженням у структурних підрозділах у номенклатурі справ.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

Теоретико-методологічне підґрунтя, сформоване на традиціях Харківської філологічної школи і розвинуте в наукових роботах її представників і послідовників (наукові школи Л.А. Лисиченко і С.І. Дорошенка, Л.В. Ушкалова, М.Ф. Гетманця).

Збалансований і виважений навчальний план, що є результатом власного досвіду тривалої підготовки вчителів української мови і літератури, зарубіжної літератури в межах спеціальності «Українська мова і література» (у період 1987 – 2018 рр.).

Добір освітніх компонентів спрямований на формування системної візії мовно-літературних явищ у їхньому становленні, взаємодії й практичному функціонуванні.

Тісний взаємозв'язок дисциплін циклів загальної і професійної підготовки із цілями й результатами педагогічної і науково-дослідної практик.

Ефективний розвиток компетентностей для подальшої дослідницької діяльності (здобувачі можуть продовжувати здобуття освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем).

Постійний взаємозв'язок із потенційними роботодавцями, що надають бази для практик і в різний спосіб впливають на якісний розвиток ОП.

Потужний викладацький склад, що забезпечує викладання ОК.

ОП зорієнтована на сучасні комунікативні тенденції в мовознавстві та літературознавстві. Переважна більшість компонент ОП відповідають комунікативному напрямку підготовки й вирізняють цю ОП з-поміж інших.

Слабкі сторони:

Несистемність залучення професіоналів-практиків з інших закладів до різних форм навчання й викладання на ОП. Відсутність у змісті відповідних ОК (методика навчання української мови, методика вивчення літератур) модулів, що забезпечують підготовку вчителя української мови і літератури, зарубіжної літератури для різних категорій населення, хоча реалії сьогодення диктують нагальну потребу в таких фахівцях.

Відсутність гармонійного поєднання трьох векторів підготовки – української мови і літератури, зарубіжної літератури – у темах кваліфікаційних робіт.

Дефіцит необхідного наукового і навчально-методичного матеріалу, пов'язаного з потребами НУШ, неможливо ліквідувати силами розробників і викладачів ОП за один рік існування ОП, оскільки це складна за часом і фінансуванням праця.

Навчально-методичне забезпечення ОК, представлене на платформі дистанційного навчання Moodle, потребує сертифікації.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективу розвитку освітньої програми на період 2024 – 2026 рр. убачаємо в таких аспектах:

Залучення здобувачів вищої освіти на ОП до участі в державних галузевих і міжнародних програмах академічної мобільності, які діють в університеті, та пошук нових партнерів відповідного фаху і наукової спеціалізації.

Активізація ресурсів неформальної освіти задля розширення світогляду здобувачів вищої освіти, їхньої готовності сприймати нове й долучатися до світової професійної спільноти.

Осучаснення змісту й навчально-методичного та наукового забезпечення дисциплін.

Необхідність уведення у зміст відповідних ОК (методика навчання мови, методика викладання літератури) модулів / тем, які б готували вчителя української мови і літератури, зарубіжної літератури до роботи в класах з інклюзією.

Необхідність визначення такого реєстру тем кваліфікаційних робіт, які б уможливили реалізацію дослідницьких компетентностей у трьох напрямках підготовки.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: БОЙЧУК ЮРІЙ ДМИТРОВИЧ

Дата: 06.11.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Інноваційна педагогіка	навчальна дисципліна	<i>OK_01.pdf</i>	4E3DToS8oNcoBITV//zNcTl/Wle9MmvWphjASSooKKQ=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі Інтернет
Психологія (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>OK_02.pdf</i>	cOAwLYP+3UeaCl7gT8XRvWdKHwBKC8xUzUIXPEa768=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі Інтернет
Філософія української культури і освіти	навчальна дисципліна	<i>OK_03.pdf</i>	9aWZsniMyR5cfeiQggqwgVnoKK5PHO/19zAiZ/mvR+o=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі Інтернет
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>OK_04.pdf</i>	He9RNVbhBvF+SlKqs/TfGEN/VWRmEbtUmwojMIAQdqE=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі Інтернет
Програмний курс української мови в закладах освіти	навчальна дисципліна	<i>OK_05_силабус.pdf</i>	Kez/vl18+/GF66ofGD FbuNVXn57ZNeI6VoqvtIxfKoo=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі Інтернет
Методика навчання української мови в закладах освіти	навчальна дисципліна	<i>OK_06.pdf</i>	tbBLVtab21TysicWgYe9hT1HwwDMwtuFYS7ROG2lCOs=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі Інтернет
Комунікативна культура в освітньому середовищі	навчальна дисципліна	<i>OK_07_силабус.pdf</i>	v/YrL9EtL+HL2mDC+Uik43mO5E46JDIKplEuy46oJvfs=	Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення крім загальнонавчаних програм та операційних систем, таких як офісні програми Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Open Office Impress, Chrome та мережі

291922	Башкір Ольга Іванівна	професор, Основне місце роботи	Фізико- математичний	<p>Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 008764, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук ДК 061208, виданий 06.10.2010, Атестат доцента 12ДЦ 042529, виданий 28.04.2015</p>	18	Інноваційна педагогіка	<p>Башкір Ольга Іванівна завідувач кафедри кафедра освітології та інноваційної педагогіки Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2006, магістр спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література»</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, тема дисертації «Формування готовності майбутніх учителів до педагогічної імпровізації в процесі фахової підготовки»» (диплом ДК № 061208)</p> <p>Доктор педагогічних наук (спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки), тема дисертації «Науково-педагогічна діяльність кафедр педагогіки у вищих педагогічних навчальних закладах України (початок ХХ – початок ХХІ століття» (диплом ДД № 008764)</p> <p>Доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи (атестат 12ДЦ № 042529)</p> <p>Професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки (атестат АП №004448) 12 років ОК 01 Інноваційна педагогіка 1. Башкір О.І., Боярська-Хоменко А.В., Осова О.О. Методологія підготовки магістрів: досвід іноземних країн. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота». 2023. Випуск 1 (52). С. 24-29. DOI: https://doi.org/10.24144/2524-0609.2023.52.24-28 2. Башкір О.І. Онлайнові застосунки організації активного та інтерактивного</p>
--------	-----------------------------	---	-------------------------	--	----	---------------------------	--

навчання.
Перспективи та інновації науки. 2023. Вип. 1(19). С. 33-45. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2023-1\(19\)-33-44](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2023-1(19)-33-44)

3. Башкір О.І., Боярська-Хоменко А.В., Осова О.О. Методологія підготовки магістрів: досвід іноземних країн. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота». Випуск 1 (52). 2023. С.24-29. DOI: <https://doi.org/10.24144/2524-0609.2023.52.24-28>

4. Башкір О.І., Денисенко А.О. Забезпечення доброчесного освітнього середовища закладу вищої освіти. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2023. № 5(11) 2023. С.372-283. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-5\(11\)-372-382](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-5(11)-372-382)

5. Башкір О.І., Золотухіна С.Т., Бі Юнь. Роль емоційного інтелекту в спілкуванні учасників освітнього процесу закладу вищої освіти. Педагогічні науки, 2023. № 104. С.22-28. DOI: <https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2023-104-4>

6. Vakaliuk, T. A., Osova, O. O., Chernysh, O. A., & Bashkir O. I. Checking digital competence formation of foreign language future teachers using game simulators. Information Technologies and Learning Tools, 2022, 90(4), 57–75. DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v90i4.4816>

7. Башкір О.І. Формування Soft Skills засобами активних та інтерактивних методів рефлексії. Перспективи та інновації науки. Серія: «Педагогіка». 2022. № 1(6). С.26-33. DOI: <https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022->

						<p>1(6)-26-33 8. Krapivnyk G., Turchyna N., Bashkir O., Borysov V. , Gonchar O., Plakhtyeyeva V. Modelling the Process of Reflection with Pre-Service Student Teachers. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. 2021. 13(3), p.116-133. DOI: https://doi.org/10.18662/rrem/13.3/443 9. Bashkir O., Panchenko V., Osova O., Zhytynska A. Technology of Frming Future Teachers' Readiness for Pedagogical Improvisation. Educational Challenges. Vol. 26. №1. 2021. DOI: https://doi.org/10.34142/2709-7986.2021.26.1.02 10. Bashkir O. I., Zolotukhina S. T. ICT means in the formation of students' cognitive interests in mastering a foreign language. Теорія і практика управління соціальними системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія. 2021. №1. DOI: https://doi.org/10.20998/2078-7782.2021.1.09</p>
60237	Веретюк Тетяна Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2020, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 027205, виданий 26.02.2015,</p>	8	<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p> <p>Публікації: 1. Discourse of disease in Lesia Ukrainka's epistolary / Larysa Horbolis, Nataliia Kobylo, Svitlana Rudenko, Tetiana Veretiuk, Svitlana Antonovych. Amazonia Investiga, 12 (67), 2023, P. 305–316 (doi.org/10.34069/AI/2023.67.07.27) (Web of Science); 2. Ukrainian historical novel by Pavlo Zahrebelnyi in the stream of new historical fiction: the world context / N. Nesterenko, I. Kostikova, Yu. Bozhko, T. Veretiuk, O. Lukianova. Amazonia Investiga. Vol. 8. No 23 (2019). P. 398–405 (Web of Science); 3. Переваги та виклики імплементації елементів методики CLIL у контексті вищої освіти. Проблеми сучасних трансформацій. Серія: педагогіка, (4).</p>

Атестат
доцента АД
009469,
виданий
30.11.2021

<https://doi.org/10.54929/2786-9199-2024-4-08-01> (у співавторстві з В. К. Четвериком);
4. Цифровізація в підготовці іноземних здобувачів у курсі “Українська мова як іноземна”. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 1. С. 296–303 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-1-45>;
5. Розвиток презентаційних умінь здобувачів-іноземців у курсі “Українська мова як іноземна”. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 66. С. 39–44 DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/66.7>;
6. Формування іншомовної граматики компетентності за допомогою відеоматеріалів (на прикладі відеохостингу YouTube). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Том 1. С. 199–204 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-1-29>;
7. Герой-селянин як образ «нової людини» у «Буковинській повісті» Ігоря Муратова. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2020.

Вип. 44. С. 9–12;
Філософія фемінізму
в романі Сильвії Плат
«Під скляним
ковпаком». Науковий
збірник «Актуальні
питання гуманітарних
наук: міжвузівський
збірник наукових
праць молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка». 2020.
Вип. 29 С. 48–54.
Методичні
рекомендації:
1. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
навчальної
дисципліни
«Українська мова як
іноземна за
професійним
спрямуванням» для
здобувачів першого
освітньо-професійного
рівня вищої освіти
галузі знань 02
Культура і мистецтво,
спеціальності 025
Музичне мистецтво /
Укл.: А. О. Тимченко,
Т. В. Веретюк. Харків,
2022. 11 с.
2. Методичні
рекомендації до
семінарських занять і
самостійної роботи з
курсу «Історія
зарубіжної літератури
(II пол. XX – поч. XXI
ст.)» / Укл. : А.В.
Землянська, Т.В.
Веретюк. Мелітополь,
2017. 42 с.
Атестація наукових
кадрів
1. Офіційний опонент
на засіданні
спеціалізованої вченої
ради К 18.092.02 у
Бердянському
державному
педагогічному
університеті; член
разової
спеціалізованої вченої
ради ДФ 64.053.035;
2. Офіційний
рецензент в разових
радах на захистах на
здобуття наукового
ступеня доктора
філософії (035
Філологія):
Івлева Юлія Олегівна
« «Поетика піктопоезії
П. Елюара (збірка “Les
Mains libres”)»;
спеціальність – 035
Філологія,
Харківський
національний
педагогічний
університет імені Г. С.
Сковороди (2021 р.)

Підвищення

кваліфікації,
стажування:

1. Webinar «Online studying as latest form of modern education on the example of Google Meet and Google Classroom Platforms» (15–22 March 2021, Lublin, Republic of Poland) (45 годин; 1,5 кредита; сертифікат ES № 5328/2020 від 22.03.2021);
2. Webinar «Innovative forms of modern education with use Zoom and Moodle platforms» (45 годин; 1,5 кредита; 26th of July–02nd of August 2021, Lublin, Republic of Poland) (сертифікат Es № 73602021 від 02.08.2021);
3. International advanced training (Webinar) «Innovative forms of online training using Microsoft teams and Office 365 Platforms » (17th of January–24nd of January 2022, Lublin, Republic of Poland) (45 годин; 1,5 кредита; сертифікат Es № 9428/2021 від 24.01.2022);
4. International advanced training (Webinar) «Using the opportunities of cloud services in online learning for the Humanities using the Zoom and Moodle Platforms» (16th of May – 23d of May 2022, Lublin, Republic of Poland) (45 годин; 1,5 кредита; сертифікат Es № 96238/2022 від 23.05.2022);
5. International advanced training (Webinar) «Transfer of educational technologies in the countries of the European Union and Ukraine (20th–27nd of March 2023, Lublin, Republic of Poland) (1,5 credits; 45 hours);
6. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології» (30 січня – 12 березня 2023 р., м. Київ, Україна) (6 кредитів, 180 годин);
7. Міжнародне науково-педагогічне стажування на тему

«Управління науковими та освітніми проєктами: міжнародний досвід» (30 березня – 30 травня 2023 р.) (Universita Ca'Foscari Venezia; Georgian Aviation University);

8. Business English (3 credits; 90 hours)

9. IT English (3 credits; 90 hours)

10. «Цифрові інструменти Google для освіти» (середній рівень; 0,5 кредиту; 15 годин);

11. «Цифрові інструменти Google для освіти» (поглиблений рівень; 0,5 кредиту; 15 годин);

12. IT-інструменти для викладачів (0,6 кредиту; 18 годин);

13. MultiEd professional development seminar «CLIL E-Course Development and Launch: Experience Sharing» (June 21, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

14. MultiEd professional development seminar «CLIL as an Approach for Multilingual Education Implementation» (June 22, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

15. MultiEd professional development seminar «CLIL Methodology in Ukraine: Sharing Experience» (June 27, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

16. MultiEd International Online Conference «Multilingual Education in Ukraine» (September 26, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

17. MultiEd professional development seminar «Dissemination of MultiEd Main Results» (October 13, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

18. MultiEd professional development seminar

«Dissemination of MultiEd Main Results» (October 20, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,13 credits; 4 hours);
19. MultiEd professional development seminar «Dissemination of MultiEd Main Results» (October 27, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);
20. MultiEd professional development seminar «Beyond MultiEd» (October 30, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);
21. International advanced training (Webinar) «Interactive technologies of blended learning in the training of education seekers humanitarian specialies in the EU countries and Ukraine» (16th–23rd of October 2023, Lublin, Republic of Poland) (1,5 credits; 45 hours);
22. Підвищення кваліфікації вчителів та викладачів фахової освіти «Школа стійкості» (1 кредит, 30 годин).

Науково-популярні публікації:

1. Implementing CLIL methodology elements in the teaching process of ukrainian literature. Learning & Teaching: after War and during Peace [Electronic Edition]: Conference Proceedings of II International Scientific & Practical Conference, Kharkiv, Ukraine, 10 November, 2023 / H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University; [editorial board: I. Kostikova (editor-in-chief) etc.]. Kharkiv, 2023. P. 175–176;
2. До питання використання методу лепбук на уроках української літератури в закладах середньої освіти. Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки: зб. наукових праць викладачів і студентів. Вип. XII. / за заг. ред. Н. В. Гоголь. Глухів :

Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2024. С. 244–250;

3. Огляд цифрових технологій для організації вивчення філологічних дисциплін. Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасна філологія: теорія та практика». Київ: Національна академія СБУ, 2024. С. 244–246;

4. До питання використання квестових технологій на уроках української літератури в ЗЗО. Березневий науковий дискурс 2024 на тему: «Детермінанти посилення ролі освіти у повоєнному відновленні України». Збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції для освітян (м. Київ, 29 березня 2024 року). Чернігів : ГО «Науково-освітній інноваційний центр суспільних трансформацій», 2024. С. 19–21;

5. Елементи історичної пам'яті у воєнній ліриці Ігоря Муратова. Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам'ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С. 42–49;

6. До питання використання мультимедійних ресурсів на заняттях з української літератури. Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти / Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. ТНПУ ім. В. Гнатюка, 25–26 квітня 2024 р. С. 31–33;

7. Elements of Content and Language Integrated Learning (CLIL) in higher education conditions. XXIV International scientific and practical

conference «Modern Scientific Challenges are the Driving Force of the Development of Scientific Research» (May 22–24, 2024) Bruges, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 175–179 (у співавторстві з В. К. Четвериком);

8. Використання інтернет-ресурсів на заняттях з української мови як іноземної в ЗВО. Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф., Харків, 22 лют. 2024 р. Харків, 2024. С. 30–36;

9. До питання використання лексичних ігор на заняттях з української мови як іноземної. Сучасні лінгвістичні парадигми: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Дніпро, 19 квітня 2024 р.) / відп. ред. Л. В. Суховерхва. Дніпро, 2024. Вип. 7. С. 39–43;

10. Дидактичний потенціал соціальних мереж при вивченні української мови як іноземної. XXV International scientific and practical conference «Current Trends in the Development of Scientific Research in Today's Conditions» (May 29-31, 2024) Florence, Italy. International Scientific Unity, 2024. P. 169–171;

11. The role of the intercultural component in teaching ukrainian as a foreign language. «Велике і вічне...»: Михайло Федосійович Гетманець: матеріали Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю (м. Харків, 16–17 вересня 2023 року) Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 19–23;

12. Формування професійних компетентностей під час викладання теоретико-літературознавчих дисциплін. Theoretical and practical aspects of modern scientific research: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with

Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference, Seoul, April 28, 2023. Seoul-Vinnitsia: Case Co., Ltd. & European Scientific Platform, 2023. P. 178–179;

13. До питання специфіки сучасного українського словотворення. Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології: матеріали всеукраїнського науковопедагогічного підвищення кваліфікації, 30 січня – 12 березня 2023 року. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 20–23;

14. Формування міжкультурної компетенції в процесі навчання української мови як іноземної. На перетині культур: сучасні тенденції в міжнародній комунікації: тези доповідей Міжнародної науково-практичної дистантної конференції. Харків: Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2023. С. 18–22;

15. Метод «case-study» при вивченні української мови як іноземної. Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (23 лютого 2023 року). Харків: Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2023. С. 30–34;

16. Quest technologies in the visualization process at the ukrainian literature lessons in general educational establishments. Learning and Teaching: during War and Peace [Electronic Edition]: Conference Proceedings of I International Youth Scientific & Practical Conference, Kharkiv, Ukraine, 10 November, 2022 / H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University; [editorial board: I. Kostikova (editor-in-chief) etc.]. Kharkiv,

2022. Р. 78.
17. До питання розвитку жанру детектив в українській літературі. Сучасні філологічні і методичні студії: проблематика і перспективи [Електронне видання]: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. для науковців, викладачів, учителів, здобувачів вищої освіти, Харків, 18 трав. 2022 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди; [редкол.: Ю.Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2022. С. 103–105;
18. Концепція «смерть автора» як домінанта оповідання «Сни Ієрихона» Ірени Карпи. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 8 juillet 2022. Paris-Vinnytsia: La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 232–234;
19. Образ природи в текстах Івана Маслова. Наукові дослідження та інновації в галузі суспільно-гуманітарних наук: збірник матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Мелітополь, 24 листопада 2021 р.) / ТДАТУ: ред. кол. Ломейко О.П., Єременко О.А., Михайлов В.В. [та ін.]. Частина 2. Мелітополь: ТДАТУ, 2021. С. 34–36;
20. Igor Muratov-публицист. The driving force of science and trends in its development: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1), August 20, 2021. Coventry, United Kingdom: European Scientific Platform. P. 123–125;
21. Постер-сесія як один із основних

способів візуалізації наукових досліджень з літератури здобувачів вищої освіти.
Філологія та лінгвістика у сучасному світі:
Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 28–29 серпня 2020 р.
Запоріжжя:
Класичний приватний університет, 2020. С. 15–19;
22. Архітектоніка роману Сильвії Плат «Під скляним ковпаком».
Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень:
Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Львів, 13–14 січня 2019 р.
Львів: ГО «Наукова філологічна організація “Логос”», 2019. Ч. I. С. 30–32 та інші.

Член журі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імена Тараса Шевченка; Робота у складі організаційного комітету та журі студентської олімпіади з української мови і літератури;

Робота у складі організаційного комітету та журі III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з української мови і літератури (з 2015 р. – по теперішній час);
Консультування школяра, який посів призове місце на II–III етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук» (2018 р., 2019 р.);
Субаєва Ясмiна Імiрiвна (2021 р.);
Робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук

						<p>Україні” (2019 р.; 2020 р.; 2021 р.; 2022 р.; 2023 р.).</p> <p>Член профспілки викладачів та співробітників ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</p> <p>15.08.2006 – 28.08.2007 секретар-диспетчер українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</p> <p>01.10.2010 р. – 31.08.2015 р. лаборант кафедри української і світової літератури ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</p> <p>04.09.2014 р. – серпень 2024 керівник гуртка / учитель української мови і літератури Харківського ліцею № 141.</p>	
60237	Веретюк Тетяна Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2020, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 027205, виданий 26.02.2015, Атестат доцента АД 009469, виданий 30.11.2021</p>	8	Програмний курс української літератури в закладах освіти	<p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discourse of disease in Lesia Ukrainka's epistolary / Larysa Horbolic, Nataliia Kobylko, Svitlana Rudenko, Tetiana Veretiuk, Svitlana Antonovych. Amazonia Investiga, 12 (67), 2023, P. 305–316 (doi.org/10.34069/AI/2023.67.07.27) (Web of Science); 2. Ukrainian historical novel by Pavlo Zahrebelnyi in the stream of new historical fiction: the world context / N. Nesterenko, I. Kostikova, Yu. Bozhko, T. Veretiuk, O. Lukianova. Amazonia Investiga. Vol. 8. No 23 (2019). P. 398–405 (Web of Science); 3. Переваги та виклики імплементації елементів методики CLIL у контексті вищої освіти. Проблеми сучасних трансформацій. Серія: педагогіка, (4). https://doi.org/10.54929/2786-9199-2024-4-08-01 (у співавторстві з В. К. Четвериком); 4. Цифровізація в підготовці іноземних здобувачів у курсі “Українська мова як іноземна”. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 1. С. 296–303 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-1-45>;

5. Розвиток презентаційних умінь здобувачів-іноземців у курсі “Українська мова як іноземна”. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 66. С. 39–44 DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/66.7>;

6. Формування іншомовної граматичної компетенції за допомогою відеоматеріалів (на прикладі відеохостингу YouTube). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Том 1. С. 199–204 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-1-29>;

7. Герой-селянин як образ «нової людини» у «Буковинській повісті» Ігоря Муратова. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2020. Вип. 44. С. 9–12; Філософія фемінізму в романі Сильвії Плат «Під скляним ковпаком». Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного

університету імені Івана Франка». 2020. Вип. 29 С. 48–54.

Методичні рекомендації:

1. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво / Укл.: А. О. Тимченко, Т. В. Веретюк. Харків, 2022. 11 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи з курсу «Історія зарубіжної літератури (II пол. XX – поч. XXI ст.)» / Укл. : А.В. Землянська, Т.В. Веретюк. Мелітополь, 2017. 42 с.

Атестація наукових кадрів

1. Офіційний опонент на засіданні спеціалізованої вченої ради К 18.092.02 у Бердянському державному педагогічному університеті; член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 64.053.035;

2. Офіційний рецензент в разових радах на захистах на здобуття наукового ступеня доктора філософії (035 Філологія): Івлева Юлія Олегівна ««Поетика піктопоезії П. Елюара (збірка “Les Mains libres”)»»; спеціальність – 035 Філологія, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (2021 р.)

Підвищення кваліфікації, стажування:

1. Webinar «Online studying as latest form of modern education on the example of Google Meet and Google Classroom Platforms» (15–22 March 2021, Lublin, Republic of Poland) (45 годин; 1,5 кредита; сертифікат ES № 5328/2020 від

22.03.2021);
2. Webinar «Innovative forms of modern education with use Zoom and Moodle platforms» (45 годин; 1,5 кредита; 26th of July–02nd of August 2021, Lublin, Republic of Poland) (сертифікат Es № 73602021 від 02.08.2021);
3. International advanced training (Webinar) «Innovative forms of online training using Microsoft teams and Office 365 Platforms » (17th of January–24nd of January 2022, Lublin, Republic of Poland) (45 годин; 1,5 кредита; сертифікат Es № 9428/2021 від 24.01.2022);
4. International advanced training (Webinar) «Using the opportunities of cloud services in online learning for the Humanities using the Zoom and Moodle Platforms» (16th of May – 23d of May 2022, Lublin, Republic of Poland) (45 годин; 1,5 кредита; сертифікат Es № 96238/2022 від 23.05.2022);
5. International advanced training (Webinar) «Transfer of educational technologies in the countries of the European Union and Ukraine (20th–27nd of March 2023, Lublin, Republic of Poland) (1,5 credits; 45 hours);
6. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології» (30 січня – 12 березня 2023 р., м. Київ, Україна) (6 кредитів, 180 годин);
7. Міжнародне науково-педагогічне стажування на тему «Управління науковими та освітніми проектами: міжнародний досвід» (30 березня – 30 травня 2023 р.) (Universita Ca'Foscari Venezia; Georgian Aviation University);
8. Business English (3 credits; 90 hours)
9. IT English (3 credits; 90 hours)

10. «Цифрові інструменти Google для освіти» (середній рівень; 0,5 кредиту; 15 годин);

11. «Цифрові інструменти Google для освіти» (поглиблений рівень; 0,5 кредиту; 15 годин);

12. IT-інструменти для викладачів (0,6 кредиту; 18 годин);

13. MultiEd professional development seminar «CLIL E-Course Development and Launch: Experience Sharing» (June 21, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

14. MultiEd professional development seminar «CLIL as an Approach for Multilingual Education Implementation» (June 22, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

15. MultiEd professional development seminar «CLIL Methodology in Ukraine: Sharing Experience» (June 27, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

16. MultiEd International Online Conference «Multilingual Education in Ukraine» (September 26, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

17. MultiEd professional development seminar «Dissemination of MultiEd Main Results» (October 13, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

18. MultiEd professional development seminar «Dissemination of MultiEd Main Results» (October 20, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,13 credits; 4 hours);

19. MultiEd professional development seminar «Dissemination of MultiEd Main Results» (October 27, 2023)

(TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

20. MultiEd professional development seminar «Beyond MultiEd» (October 30, 2023) (TESOL-Ukraine and Erasmus+ MultiEd project) (0,1 credits; 3 hours);

21. International advanced training (Webinar) «Interactive technologies of blended learning in the training of education seekers humanitarian specialties in the EU countries and Ukraine» (16th–23rd of October 2023, Lublin, Republic of Poland) (1,5 credits; 45 hours);

22. Підвищення кваліфікації вчителів та викладачів фахової освіти «Школа стійкості» (1 кредит, 30 годин).

Науково-популярні публікації:

1. Implementing CLIL methodology elements in the teaching process of ukrainian literature. Learning & Teaching: after War and during Peace [Electronic Edition]: Conference Proceedings of II International Scientific & Practical Conference, Kharkiv, Ukraine, 10 November, 2023 / H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University; [editorial board: I. Kostikova (editor-in-chief) etc.]. Kharkiv, 2023. P. 175–176;

2. До питання використання методу лепбук на уроках української літератури в закладах середньої освіти. Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки: зб. наукових праць викладачів і студентів. Вип. XII. / за заг. ред. Н. В. Гоголь. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2024. С. 244–250;

3. Огляд цифрових технологій для організації вивчення філологічних дисциплін. Матеріали VI Всеукраїнської

науково-практичної конференції «Сучасна філологія: теорія та практика». Київ: Національна академія СБУ, 2024. С. 244–246;

4. До питання використання квестових технологій на уроках української літератури в ЗЗО. Березневий науковий дискурс 2024 на тему: «Детермінанти посилення ролі освіти у повоєнному відновленні України». Збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції для освітян (м. Київ, 29 березня 2024 року). Чернігів : ГО «Науково-освітній інноваційний центр суспільних трансформацій», 2024. С. 19–21;

5. Елементи історичної пам'яті у воєнній ліриці Ігоря Муратова. Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам'ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С. 42–49;

6. До питання використання мультимедійних ресурсів на заняттях з української літератури. Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти / Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. ТНПУ ім. В. Гнатюка, 25–26 квітня 2024 р. С. 31–33;

7. Elements of Content and Language Integrated Learning (CLIL) in higher education conditions. XXIV International scientific and practical conference «Modern Scientific Challenges are the Driving Force of the Development of Scientific Research» (May 22–24, 2024) Bruges, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 175–179 (у співавторстві з В. К. Четвериком);

8. Використання інтернет-ресурсів на

заняттях з української мови як іноземної в ЗВО. Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф., Харків, 22 лют. 2024 р. Харків, 2024. С. 30–36;

9. До питання використання лексичних ігор на заняттях з української мови як іноземної. Сучасні лінгвістичні парадигми: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Дніпро, 19 квітня 2024 р.) / відп. ред. Л. В. Суховецька. Дніпро, 2024. Вип. 7. С. 39–43;

10. Дидактичний потенціал соціальних мереж при вивченні української мови як іноземної. XXV International scientific and practical conference «Current Trends in the Development of Scientific Research in Today's Conditions» (May 29-31, 2024) Florence, Italy. International Scientific Unity, 2024. P. 169–171;

11. The role of the intercultural component in teaching ukrainian as a foreign language. «Велике і вічне...»: Михайло Федосійович Гетманець: матеріали Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю (м. Харків, 16–17 вересня 2023 року) Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 19–23;

12. Формування професійних компетентностей під час викладання теоретико-літературознавчих дисциплін. Theoretical and practical aspects of modern scientific research: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference, Seoul, April 28, 2023. Seoul-Vinnitsa: Case Co., Ltd. & European Scientific Platform, 2023. P. 178–179;

13. До питання специфіки сучасного українського словотворення.

Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології: матеріали всеукраїнського науковопедагогічного підвищення кваліфікації, 30 січня – 12 березня 2023 року. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 20–23;

14. Формування міжкультурної компетенції в процесі навчання української мови як іноземної. На перетині культур: сучасні тенденції в міжнародній комунікації: тези доповідей Міжнародної науково-практичної дистантної конференції. Харків: Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2023. С. 18–22;

15. Метод «case-study» при вивченні української мови як іноземної. Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (23 лютого 2023 року). Харків: Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2023. С. 30–34;

16. Quest technologies in the visualization process at the ukrainian literature lessons in general educational establishments. Learning and Teaching: during War and Peace [Electronic Edition]: Conference Proceedings of I International Youth Scientific & Practical Conference, Kharkiv, Ukraine, 10 November, 2022 / H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University; [editorial board: I. Kostikova (editor-in-chief) etc.]. Kharkiv, 2022. P. 78.

17. До питання розвитку жанру детектив в українській літературі. Сучасні філологічні і методичні студії: проблематика і перспективи [Електронне видання]: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. для науковців,

викладачів, учителів, здобувачів вищої освіти, Харків, 18 трав. 2022 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди; [редкол.: Ю.Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2022. С. 103–105;

18. Концепція «смерть автора» як домінанта оповідання «Сни Ієрихона» Ірени Карпи. *Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale*, Paris, 8 juillet 2022. Paris-Vinnytsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 232–234;

19. Образ природи в текстах Івана Маслова. Наукові дослідження та інновації в галузі суспільно-гуманітарних наук: збірник матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Мелітополь, 24 листопада 2021 р.) / ТДАТУ: ред. кол. Ломейко О.П., Єременко О.А., Михайлов В.В. [та ін.]. Частина 2. Мелітополь: ТДАТУ, 2021. С. 34–36;

20. Igor Muratov-publitsist. The driving force of science and trends in its development: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1), August 20, 2021. Coventry, United Kingdom: European Scientific Platform. P. 123–125;

21. Постер-сесія як один із основних способів візуалізації наукових досліджень з літератури здобувачів вищої освіти. Філологія та лінгвістика у сучасному світі: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 28–29 серпня 2020 р.

Запоріжжя:
Класичний приватний
університет, 2020. С.
15–19;
22. Архітектоніка
роману Сильвії Плат
«Під скляним
ковпаком».
Філологічні науки:
історія, сучасний стан
та перспективи
досліджень:
Матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м. Львів,
13–14 січня 2019 р.
Львів: ГО «Наукова
філологічна
організація “Логос”»,
2019. Ч. I. С. 30–32 та
інші.

Член журі
Міжнародного мовно-
літературного
конкурсу учнівської та
студентської молоді
імена Тараса
Шевченка; Робота у
складі
організаційного
комітету та журі
студенської олімпіади
з української мови і
літератури;

Робота у складі
організаційного
комітету та журі III
етапу Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
української мови і
літератури (з 2015 р. –
по теперішній час);
Консультавання
школяра, який посів
призове місце на II–
III етапі
Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-
дослідницьких робіт
учнів-членів
Національного центру
«Мала академія наук»
(Огу Стефні Іфома
(2018 р., 2019 р.);
Субаєва Ясмiна
Імiрiвна (2021 р.));
Робота у складі журі II
етапу Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-
дослідницьких робіт
учнів – членів
Національного центру
“Мала академія наук
України” (2019 р.;
2020 р.; 2021 р.; 2022
р.; 2023 р.).

Член профспілки
викладачів та
співробітників ХНПУ
імені Г.С. Сковороди;

15.08.2006 –
28.08.2007 секретар-
диспетчер
українського мовно-

						літературного факультеті імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка ХНПУ імені Г.С. Сковороди; 01.10.2010 р. – 31.08.2015 р. лаборант кафедри української і світової літератури ХНПУ імені Г.С. Сковороди; 04.09.2014 р. – серпень 2024 керівник гуртка / учитель української мови і літератури Харківського ліцею № 141.	
48999	Маленко Олена Олегівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1983, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 000664, виданий 17.02.2012, Диплом кандидата наук КН 010968, виданий 20.06.1996, Атестат доцента ДЦАЕ 001029, виданий 24.12.1998, Атестат професора 12ПР 007904, виданий 17.05.2012	36	Програмний курс української мови в закладах освіти	Наукові публікації з питань методики української мови в закладах освіти: 1, Маленко О.О. Зміст шкільної мовної освіти: лінгвістична теорія vs практичне засвоєння української мови (на матеріалі опанування теми «Фонетика» в 5 класі НУШ). Матеріали XXI Міжнародної конференції з актуальних проблем лінгвістики і лінгводидактики, присвяченої пам'яті й з нагоди 100-річчя від дня народження проф. С.І. Дорошенка : Український світ у наукових парадигмах. Випуск 11. Харків : ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 247-250. 2. Маленко О. Діамонологічна компетентність у світі VANI. Матеріали IV Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Слов'янська гуманітаристика в актуальних дослідницьких парадигмах» / за заг. ред. О. О. Маленко. Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 334-339. 3. Маленко О.О. Гнучкі навички в системі вищої освіти: формування загальних компетентностей [розділ у колективній монографії]. Сучасна українська лінгводидактика: теорія і практика навчання мови в закладах освіти : [колективна монографія]. Харків : ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 8-33.

						<p>4. Маленко О.О. Інтегроване вивчення української мови та літератури в НУШ: світоглядний і методичний аспекти. Освіта збереже Україну! : матеріали I Всеукраїнських Прокопенківських читань. Харків, 10 черв. 2022 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2022. С. 197-202. (у співавторстві: Муслієнко О.В.).</p> <p>5. Маленко О. Формування мовленнєво-комунікативних компетентностей учнів у процесі адаптивного опанування лінгвістичної теорії в НУШ (5 клас): діяльнісний підхід. Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : Збірник матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції. Випуск 6. Суми, 2022. С. 55-58.</p> <p>6. Маленко О. Новітня дидактика: механізми дії, коректність використання, навчальна продуктивність. Стратегічні напрями розвитку сучасної української лінгводидактики : [колективна монографія] / за ред. Е. Палихати, О. Петришиної. Тернопіль : Видавництво «Підручники і посібники», 2021. С. 23-33 (розділ у колективній монографії). Відповідність пунктам т. 38: 3, 4, 8, 12, 14, 20.</p>	
363521	Умрихіна Любов Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література,	20	Комунікативна культура в освітньому середовищі	Підвищення кваліфікації. Наукові публікації з питань комунікативної культури в освітньому середовищі: 1. Умрихіна Л. В. Волітивність як семантичний конституент спонукальних і бажальних висловлень Abstracts of XIII International Scientific and Practical

				<p>Диплом кандидата наук ДК 045592, виданий 12.03.2008, Атестат доцента 12ДЦ 029636, виданий 23.12.2011</p>		<p>Conference «Modern ways of development of science and the latest theories» (December 11-13, 2023) Madrid, Spain. 2023. pp. 340–343. 2. Умрихіна Л. В. Функціональний вияв бажальних конструкцій зі значенням мети. Матеріали IV Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія «Слов'янська гуманітаристика в актуальних дослідницьких парадигмах» (23 травня 2024 року) / за заг. ред. О. О. Маленко. Харків–Шумен : ХНПУ; ХІФТ, 2024. С.33-35. 3. Умрихіна Л. В. Роль комунікативного фактора свободи адресата у функціонуванні імперативних висловлень. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 38. Том 3. 2019. С. 169–172. 4. Умрихіна Л. В. Моральні імперативи в мові притч Григорія Сковороди. Український світ у наукових парадигмах: збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Вип. 9. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2022. С. 71-75 5. Умрихіна Л. В. Квазіспонукальні конструкції у художньому тексті: інтерпретація модальних смислів. Український світ у наукових парадигмах: збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2020. Вип. 7. С. 76–85.</p>	
9835	Малихіна Олена Євгенівна	доцент, Основне місце роботи	Дошкільної освіти	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, рік закінчення: 1995, спеціальність: Російська мова та література, Диплом магістра,</p>	24	<p>Психологія (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Навчальні посібники, монографії. 1. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Турищева Л.В. Психологія лідерства в умовах POSTCOVID-19: сучасні соціокультурні контексти. Moderní aspekty vědy: XVI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut</p>

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2022, спеціальність: 053 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 055830, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 031432, виданий 17.05.2012

s.r.o. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. Pp. 265-276.
2. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Особливості мовної особистості майбутніх педагогів. Psychological patterns of social processes and personality development in modern society: Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 83-105.

Статті у фахових виданнях
1. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Прийоми з активізації пізнавальної активності старшокласників у груповій роботі. Новий Колегіум. 2020. № 1. С. 60-64.
2. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Фасилітативні вміння вчителя як чинник розвитку обдарованості учнів. Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи. 2021. № 1 (26). С. 111-118.
3. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Розвиток комунікативних умінь дітей з ООП в умовах інклюзивного навчання. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія Психологія. 2021. Вип. 4. С. 134-138.
4. Єльчанінова Т., Жванія Т., Благой Р., Малихіна О., Жданюк Л. Психологічні особливості професійної адаптації педагогів-початківців. Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Психологія. Вип. 66, 2022. С. 63-94.
5. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Особливості розвитку мотиваційного компонента мовної особистості в здобувачів педагогічних закладів вищої освіти. Наукові

перспективи. 2023. № 5(35). С. 764-775.

Матеріали конференцій

1. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Особливості гурткової роботи з психології щодо учнів старших класів. Шкільному психологу. Усе для роботи: науково-методичний журнал. 2020. № 1 (133) С. 10-14.
2. Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Як правильно планувати свій режим школяреві на дистанційному навчанні. Шкільному психологу. Усе для роботи: науково-методичний журнал. Основа. Харків. № 5, 2020. С. 8-19.
3. Малихіна О.Є. Підготовка майбутнього вчителя: нові пріоритети в умовах сучасних викликів. Освіта збереже Україну! : матеріали I Всеукраїнських Прокіпенківських читань, Харків, 10 черв. 2022 р. Харків, 2022. С. 203-206.
4. Дорожко І., Туріщева Л., Малихіна О. Характеристика прийомів для розвитку зв'язного мовлення у дітей із ЗПР. The 1th International scientific and practical conference «Current issues of science and integrated technologies» (January 10 - 13, 2023) Milan, Italy. International Science Group. 2023. С. 577-583.
5. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Психологічна готовність викладача до реалізації дистанційного навчання. Цифрова трансформація освіти та науки : мат. I Всеукр. наук.-практ. конф., 2-3 берез. 2023 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди; Харків, 2023. С. 158-162.
6. Дорожко І.І., Малихіна О.Є., Туріщева Л.В. Soft skills: лідерські якості в моделях життєтворчості особистості. Лідерство

і обдарованість:
сучасний науковий
дискурс і освітня
практика: мат. Всеукр.
наук.-практ. онлайн-
конф., 14–19 лютого
2024 року С. 352-355.
Стажування,
підвищення
кваліфікації
1. Підвищення
кваліфікації
«Інструменти
фасилітації для
проведення
ефективних
навчальних заходів в
онлайн-форматі»
//Фундація Central
European Academy
Studies and
Certifications (CEASC),
ГО «Асоціація
Проектних
Менеджерів України»,
(сертифікат
№0104.21), (Україна,
2021)
2. Підвищення
кваліфікації
«Спеціальна та
інклюзивна освіта в
сучасній середній та
вищій школі: моделі,
інструменти,
європейський досвід»
// Фундація Central
European Academy
Studies and
Certifications (CEASC),
ГО «Асоціація
Проектних
Менеджерів України»,
(сертифікат №743.21),
(Україна, 2021)
3. Міжнародне
підвищення
кваліфікації
«Використання
можливостей хмарних
сервісів в онлайн-
навчанні для
гуманітарних
спеціальностей з
використанням
платформ ZOOM та
MOODLE»// Інститут
Науково-дослідний
Люблінського
науково-
технологічного парку
та IESF Міжнародна
фундація науковців та
освітян, (сертифікат
Es№96166/2022),
(Польща, 2022).
4. Курс підвищення
кваліфікації для
освітян «Перша
психологічна
допомога учасникам
освітнього процесу під
час та після
завершення воєнних
дій» / МОН України,
Інститут модернізації
змісту освіти,
(сертифікат
№84027778 від
21.07.2022 (30 год., 1
кр. ECTS) (Україна,

						<p>2022)</p> <p>5. Міжнародне підвищення кваліфікації «Інтерактивні технології змішаного навчання в закладах освіти: досвід країн Європейського союзу та України» // Інститут Науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян, (сертифікат EsN^o97352 від 05.09.2022), (Польща, 2022).</p> <p>6. Підвищення кваліфікації «Цифрові інструменти Google для освіти» // Академія цифрового розвитку, (сертифікат GDTfE-08- B-05726 від 19.03.2023).</p> <p>7. Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування «Управління науковими та освітніми проектами: міжнародний досвід». Венеціанський університет Ка Фоскарі (Венеція, Італія), 16.10.23-16.12.23, 180 год. сертифікат ESN^o17560 від 16.12.23.</p> <p>Авторські свідоцтва</p> <p>1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: навчально-методичний посібник «Насильство. Булінг. Проблема в запитаннях та відповідях», №99050;</p> <p>2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: стаття «Прийоми з активізації пізнавальної активності старшокласників у груповій роботі», №99051.</p>	
286197	Дроботенко Мар`яна Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Історії і права	Диплом бакалавра, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра,	9	Філософія української культури і освіти	Відомості про підвищення кваліфікації викладача: 1. Масачусетський технологічний інститут. Навчальний курс «Упровадження та оцінка освітніх технологій», Сертифікат, 2016 2. Захист докторської дисертації зі спеціальності 033 – філософія червень 2019 р

Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом доктора наук ДД 010112, виданий 24.09.2020, Диплом кандидата наук ДК 016463, виданий 10.10.2013

Види і результати професійної діяльності особи за спеціальністю, яка є визнанням кваліфікації, відповідної спеціальності

- 1) Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;
1. Дроботенко М.О. Інтернет-ресурси як інструмент популяризації філософського знання // Вісник ХНПУ імені Г.С.Сковороди «Філософія». – 2018. – Вип. 50. – С. 147 – 156.
2. Дроботенко М. О. «Перфоменс-філософія» («performance philosophy») як дидактичний проект перформативної філософії: німецький досвід // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник» – 2018. – № 126. – С. 234 – 238.
3. Дроботенко М. О. Освітня самореалізація філософії: освітня геронтологія // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник» – 2018 – № 136. – С.133 – 138.
4. Дроботенко М. О. Дидактичні адаптації освітньої геронтології // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник» – 2018. – № 137. – С. 258 – 262.
5. Дроботенко М. О. Дидактична адаптація філософського знання // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник» – 2018. – № 138 (Ч. 2.). – С. 78 – 82.
6. Дроботенко М.О., Пилипенко С.Г. Освітня мобільність як платформа формування полікультурної культури сучасної людини // Вісник Дніпровської академії неперервної освіти. «Філософія. Педагогіка» №2(3), 2023. С.26-32.
7. Дроботенко М. О. «Біблія для дітей»: до проблеми формування дитячої герменевтики у

сучасних постсекулярних контекстах // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник» – 2024. – № 10-11. – подано до друку (видання 15 грудня).

8. Дроботенко М.О. Дитина і дитинство як соціальні конструкти: огляд сучасних теоретичних рефлексій // Вісник Дніпровської академії неперервної освіти. «Філософія. Педагогіка» №2, 2024. – подано до друку

9. Дроботенко М. О. Релігійна освіта як засіб формування доброчесності // Освітній дискурс. Збірник наукових праць – подано до друку

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90324 наукова стаття «Філософська автобіографія як гібридний філософський жанр». Дата реєстрації: 01.07.2019 р.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90323 наукова стаття «Розважальні репрезентації філософії». Дата реєстрації: 01.07.2019 р.

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90322 наукова стаття «Рольова реальність освітніх практик філософії: філософ як ментор». Дата реєстрації: 01.07.2019 р.

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90289 наукова стаття «Освітня самореалізація філософії: освітня геронтологія». Дата реєстрації: 01.07.2019 р.

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90333 наукова стаття «Дидактична адаптація філософського знання». Дата реєстрації: 01.07.2019 р.

6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90332 наукова стаття «Дидактичні адаптації освітньої геронтології». Дата реєстрації: 01.07.2019 р.

7. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90324 монографія «Освітня самореалізація філософії: тенденції і перспективи: Монографія. – Харків: ФОП Панов А. М., 2018 р. – 300 с.» Дата реєстрації: 06.06.2019 р.

8. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90324 розділ 2.3. Монографії «Суспільне покликання філософії у сучасних соціокультурних контекстах» під назвою «Людинотворчий потенціал та функціональні можливості релігійного виховання у стратегіях сучасного виховання». Дата реєстрації: 06.06.2019 р.

9. Свідоцтво No K74-2781401. 06.05.2022

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; Дроботенко М. О. Освітня самореалізація філософії: тенденції і перспективи. Монографія. – Х.: ФОП Панов А.М., 2018. – 300 с

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів,

конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1. Історія філософії// програма та методичні рекомендації програма та методичні рекомендації з підготовки до самостійної роботи для аспірантів та здобувачів. – Х.: ХНПУ, 2020. – 24 с.
2. Історія філософії// програма та методичні рекомендації програма та методичні рекомендації до семінарських занять для аспірантів та здобувачів. – Х.: ХНПУ, 2020. – 16 с.
3. Філософія освіти// програма та методичні рекомендації програма та методичні рекомендації до самостійної роботи для магістрів. – Х.: ХНПУ, 2020. – 24 с.
4. Філософія освіти// програма та методичні рекомендації програма та методичні рекомендації до самостійної роботи для магістрів. – Х.: ХНПУ, 2020. – 24 с.
5. Філософія// програма та методичні рекомендації програма та методичні рекомендації з підготовки до іспиту для студентів. – Х.: ХНПУ, 2020. – 28 с.
6. Глобальні проблеми сучасності//Харків: в типографії ФОП Андреев К.В. ХНПУ, 2022. 32 с.
7. Методологічні та ціннісні аспекти наукових досліджень//Харків: в типографії ФОП Андреев К.В. ХНПУ, 2022. 28 с.
8. Філософія, її гуманістичний смисл і призначення//Харків: в типографії ФОП Андреев К.В. ХНПУ, 2022. 32 с.

9. Філософія освіти: навчально-методичне видання. Збірник тестових завдань// Х.: ХНПУ. 2022 рік. 2,5 др.ар.(Електронне видання).

10. Філософія освіти: Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи. Харк.нац.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди. – Харків: ХНПУ. 2022 рік. 3,2 др.арк. (Електронне видання).

Робочий зошит з філософії: навчально-методичне видання\\ Харк.нац.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди. – Харків: ХНПУ. 2023 рік. 6,0 др.ар. (Електронне видання).

8) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

2024 р. секретар Вченої ради факультету історії і права

11) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики;

1. Трансформація освітніх і виховних практик в екстремальних умовах війни та пандемії // Матеріали конференції «ОСВІТА І ДОЛЯ НАЦІЇ» «Освіта та екзистенційні виклики сучасності: війна та нові різновиди пандемії» (30 вересня 2022 року). Харків, ХНПУ, 2022.

2. Морально-етичні імперативи Г. Сковороди у сучасній педагогіці миру \\ «Морально-етичні імперативи сквородинівської традиції»: Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції (3-4 грудня 2024 року) / Харківський

						<p>національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. – Харків: ХНПУ, 2022. – 86 с. С.26-29.</p> <p>3. Дидактичний і виховний потенціал освітніх комунікацій у режимі ON-LINE \\ Комунікаційний простір постінформаційного суспільства: проблеми та перспективи : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 30 травня 2023 року). – Вінниця : ТВОРИ, 2023. – 172 с. С.27-29.</p> <p>4. Дроботенко М.О. Терапевтичний потенціал філософії у часи екзистенційних викликів \\ Комунікаційний простір постінформаційного суспільства: виклики в умовах воєнного часу : Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 30 травня 2024 року). 2024. С.64-67.</p>	
59007	Гармаш Людмила Вікторівна	професор, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1994, спеціальність: Російська мова та література., Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2022, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом доктора наук ДД 005557, виданий 12.05.2016, Диплом кандидата наук ДК 010049, виданий 11.04.2001, Атестат доцента ДЦ 006387, виданий 23.12.2002, Атестат професора АП 001791, виданий 14.05.2020</p>	29	Теорія літератури	<p>Відомості про підвищення кваліфікації викладача:</p> <p>1. 04.11.2019 – 15.11.2019 Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці» Вищий Духовний Семінарійум UKSW (Варшава), Фундація ADD, StrikePlagiarism.com (Польща). Тема: «Академічна доброчесність: виклики сучасності». Сертифікат KW 112019 006 від 15.11.2019</p> <p>2. 02.03.2020 – 01.06.2020 Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна Тема: «Оновлення та розширення професійних знань в галузі філології». Свідоцтво, реєстраційний № 399 від 01.06.2020</p> <p>Види і результати професійної діяльності особи за спеціальністю, яка є визнанням</p>

кваліфікації,
відповідної
спеціальності
1) наукові публікації у
періодичних
виданнях, які
включені до
наукометричних баз,
рекомендованих
МОН, зокрема Web-of-
Science Core Collection:

1. The Genesis of a Poetic Title (Georgy Ivanov's Poetry Collection The Roses). AGATHOS: An International Review of the Humanities and Social Sciences. Vol 15. 1(28) 2024. 183-198.
 2. Harmash L., Khalanska, N., Melnyk, S., Razumenko, I., Tyshchenko, T. Nonverbal Means of Communication in Modern Literature: J. M. Coetzee's Novel "The Master of Petersburg" Amazonia Investiga, 8(23). 2019. P. 252-258.
<https://goo.su/8658>
 3. Harmash L. Reflections of War Experience in Ukrainian Songs. Napis, Seria XXIX (2023), Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa, 203 - 217.
 4. Nevelska-Hordieieva Olena, Harmash Liudmyla, Melikhova Yuliia (2021). Game Essence of Alternative Reality: Methodological, Philosophical and Culturological Aspects. AGATHOS, Volume 12, Issue 2 (23): 35-46.
 5. Harmash L., Khalanska, N., Melnyk, S., Nevelska-Hordieieva, O., & Razumenko, I.) Semantic and Pragmatic Presuppositions in Postmodern Text. Journal of History Culture and Art Research, 9(3), 2020, 168-177.
<https://goo.su/865A>
 6. Kryvoruchko S., Kostikova I., Gulich O., Harmash L., Rudnieva I.. (2021). Genre Transformation in Simone de Beauvoir's Work "Force of Circumstance". Amazonia Investiga. Volume 10. Issue 38. February 20-21. P. 245-251.
<https://goo.su/865b>
- The Image of the Enemy in Ukrainian

Wartime Songs (2022–2023). ILCEA n° 53 / 2024 La recherche en exil : regards et voix du monde slave. 39-52.

2) Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;
Гармаш Л.В.,
Інтермедіальність ранньої прози Миколи Хвильового: «Синій листопад». Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство, 2021, 2(98), 49-64.
Гармаш, Л.В., Леа, Л.Т. Мовна травма в сучасному українському дискурсі: досвід війни [Language Trauma in Contemporary Ukrainian Discourse: the Experience of War]. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Літературознавство, 2022, 2(100), 183-196.
Міфопоетика суспільних відносин у сучасній українській пісні. 2023. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Літературознавство. Том 101. Випуск 1. 58-73.
4. Гармаш Л.В. Литературоведческая идентификация модернизма Серебряного века. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди. Літературознавство. 2018. № 2–86. С. 238–245.
5. Гармаш Л.В. Эротические жесты в поэзии и литературных симфониях Андрея Белого: от «Золота в лазури» к «Кубку метелей». Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди.

Літературознавство.2019. Вип. 1–2. С. 31–44.
6. Гармаш Л.В., Разуменко І, Силаєв О. Пригоди Еме Лебефа» Михайла Кузміна як La Novela Picaresca і «галантний» роман. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Літературознавство. 2019. 4(94). С. 33-48.
7. Гармаш Л.В. Ekphrasis in Arts and Wonders by Gregory Norminton: Giuseppe Arcimboido and Tommaso Grilli. Філологічні трактати, 12(1), 2020б 49–60.
8. Гармаш Л.В. Диалектика повтора и антитезы в стихотворении Георгия Иванова «Над закатами и розами...». Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство, 2020, 2(96), 60-74.
9. Гармаш Л.В., Тищенко Т.І. Проблема мультикультуралізму та національної ідентичності в романі Казуо Ішигуро «Залишок дня». Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство, 2021, 1(97).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;
1.Гармаш Л.В. Танатологические мотивы в прозе русских символистов : монография. Харьков : Изд-во ООО «Щедрая усадьба плюс», 2015. 312 с.

4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня
1. Белова Ю. С. Форми вираження авторської свідомості в прозі Є. Гришковця,

канд. філол. наук,
спеціальність 10.01.02
«Російська
література»; диплом
ДК № 047126 від
16.05.2018 р.

8) виконання функцій
наукового керівника
або відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної колегії
наукового видання,
включеного до
переліку наукових
фахових видань
України, або
іноземного
рецензованого
наукового видання;

Головний редактор
фахового видання
«Наукові записки
Харківського
національного
педагогічного
університету ім. Г. С.
Сковороди.
Літературознавство»
(2018 – 2024).
Член редакційних
колегій фахових
видань, які увійшли до
категорії "Б": Вісник
ХНУ імені
В.Н.Каразіна та
"Філологічні
трактати" (Сумський
університет)

Сертифікат про
володіння
англійською мовою на
рівні B2 (2018 р.)

9) організаційна
робота у закладах
освіти на посадах
керівника (заступника
керівника) закладу
освіти / інституту/
факультету/
відділення (наукової
установи)/
філії/кафедри або
іншого
відповідального за
підготовку здобувачів
вищої освіти
підрозділу/ відділу
(наукової
установи)/навчально-
методичного
управління
(відділу)/лабораторії/і
ншого навчально-
наукового
(інноваційного)
структурного
підрозділу / вченого
секретаря закладу
освіти (факультету,
інституту) /
відповідального
секретаря
приймальної комісії
та його заступника;

Заступник декана
музично-
педагогічного
факультету ХНПУ
імені Г.С.Сквороди
(2000-2010)

10) участь в атестації
наукових працівників
як офіційного
опонента або члена
постійної
спеціалізованої вченої
ради (не менше трьох
разових
спеціалізованих
вчених рад.

Член разових
спеціалізованих
вчених рад:
1) 1.ДФ 26.053.008 в
(НПУ імені М.П.
Драгоманова)
2) 2.ДФ 64.053.023
(ХНПУ імені
Г.С.Сквороди)
3) 3. ДФ 64.053.024
(ХНПУ імені
Г.С.Сквороди)
4) 4. ДФ 64.053.027
(ХНПУ імені
Г.С.Сквороди)
5) 5. ДФ 64.053.026
(ХНПУ імені
Г.С.Сквороди).
6. ДФ 64.053.025
(ХНПУ імені
Г.С.Сквороди)

11) наявність науково-
популярних та/або
консультаційних
(дорадчих) та/або
дискусійних
публікацій з наукової
або професійної
тематики;
1.Гармаш Л.В. Теория
мотива в
литературоведении.
Наук. зап. ХНПУ ім.
Г.С. Сквороди. 2014.
Вип. 1 (77). С. 10–22.
2.Гармаш Л. В.
Академічна
добросесність у
фаховому журналі:
«Наукові записки
ХНПУ імені Г. С.
Сквороди.
Літературознавство».
Академічна
добросесність:
виклики сучасності:
збірник наукових есе
учасників наукового
стажування. Варшава,
2019. С. 30–33.

2023 - Лауреат
програми PAUSE
(Sorbonne Université,
Париж, Франція).
2022 - International
Advanced Fellowships
після перемоги в
конкурсі,
організованого в
рамках проекту

						CNFIS-FDI-2022-0179 під назвою: Просування та підтримка відкритих наукових практик у дослідницькій майстерності в Університеті Бабеш-Болай, Клуж-Напока (Румунія). 2022 - Лауреат програми PAUSE – Dispositif d'urgence Solidarité Ukraine (Université Grenoble Alpes, France).
19915	Божко Юлія Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, рік закінчення: 1996, спеціальність: Українська мова та література. англійська мова., Диплом кандидата наук ДК 018760, виданий 21.05.2003, Атестат доцента ДЦ 010441, виданий 17.02.2005	28	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2018-2024 – відповідальна виконавиця НДР кафедри теорії і практики англійської мови, № держреєстрації 0117U000811 «Актуальні проблеми лінгвістики, літературознавства, методики викладання англійської мови в закладах освіти» 2020-2024- Рецензент міжнародного англомовного періодичного наукового видання "Educational Challenges" («Освітні виклики»), яке включено до фахових видань України категорії Б. http://educationalchallenges.org.ua/index.php/education_challenges/reviewers Участь у науковому проєкті. 19.10.2023, Revue internationale d'éducation de Sèvres, Проєкт став можливим завдяки плідній співпраці французького видання та наукового електронного виданням «Educational Challenges», робота, що висвітлює освіту під час воєнного стану і роботу ХНПУ імені Г.С.Сковороди (https://doi.org/10.4000/ries.14049) Член редколегії журналу "Educational Challenges". http://educationalchallenges.org.ua Міжнародний сертифікат TEFL/TESOL. № IC2403004379 Публікації:

						<p>1. Приходько В.С. Божко Ю.О. Карпець Л.А. (2023) Драма життя героїв романів Г. Гріна "Комедіанти" і "Суть справи". Науковий</p> <p>Kostikova, I., & Bozhko, Y. (2023). Vivre, enseigner, apprendre à l'université en temps de guerre en Ukraine. Revue Internationale d'éducation de Sèvres, 93, 30–31. https://doi.org/10.4000/ries.14049.</p> <p>2. Приходько В.С., Божко Ю.О. (2024) Афганські жінки в романі Халеда Хоссейні "Тисяча сяючих сонць". Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія : зб. наук. пр. / Міжнар. гуманіт. ун-т ; [редкол.: В. Я. Мізецька, М. В. Мамич (голов. ред.) та ін.]. Одеса : Гельветика, Вип. 65. С. 206–209. (Фахове видання).</p> <p>3. Chernenko, O., Malenko, O., Holoborodko, K., Bozhko, Y., & Shaposhnikova, O. (2024). Christian Concepts in the Works by the Ukrainian Poet Viktor Boiko. Amazonia Investiga, 13(75), 322-330. https://doi.org/10.34069/AI/2024.75.03.27 (Web of Science.)</p>
140484	Ткач Ольга Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний інститут ім. Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1988, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 009634, виданий 14.03.2001, Атестат доцента ДЦ 008856, виданий 23.10.2003</p>	27	<p>Методика навчання української мови в закладах освіти</p> <p>1) Відомості про підвищення кваліфікації викладача:</p> <p>Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка Кафедра української мови з 01.02.2018 по 28.02.2018 Посвідчення №6/01-60/39 від 28.02.2018 «Удосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення і розширення професійних знань»</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних</p>

викликів XXI століття». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-1807193-OSULA від 28.08.2022 Термін навчання: 18 липня – 28 серпня 2022 року Навчальне навантаження 180 годин – 6 кредитів ЄКТС

Дистанційний курс «Інклюзивне освітнє середовище та доступність у освітньому процесі», освітня платформа «Соціальна перспектива». Сертифікат № SPVNUA-3-313 – 1 кредит ЄКТС (30 годин)

Сертифікат учасника № ADV 010157-KPSI Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації. 1 січня-11 лютого 2024 року «Професійне та емоційне вигорання учасників освітнього процесу під час кризових і трансформаційних процесів». – 6 кредитів ЄCTS (180 годин)

Сертифікат учасника XXI Міжнародної школи-семінару «Сучасні педагогічні технології в освіті» (09-12 квітня 2024р.) 24 години – 0,8 кредитів ЄCTS

Сертифікат учасника XXI Міжнародної конференції з актуальних проблем лінгвістики й лінгводидактики, присвяченої 100-річчю від Дня народження професора Сергія Івановича Дорошенка. (6-7 березня 2024 р. 15 год. – 0,5 кредиту ЄCTS)

Свідоцтво № К 135-3445193 підвищення кваліфікації під час проведення Інтернет конференції «Практикум для педагогів: Інтернет-ресурси на кожен день» (тривалість 13 годин – 0,43 кредиту ЄCTS)

Свідоцтво №К 136-

3445193 підвищення кваліфікації під час проведення Інтернет конференції «Інклюзив в умовах війни: досвід і перспективи» (тривалість 10 годин – 0, 33 кредиту ЄCTS)

Свідоцтво №К 137-3445193 підвищення кваліфікації під час проведення Інтернет конференції «Психологічна підтримка учасників освітнього процесу: потреби та можливості» (тривалість 10 годин – 0, 33 кредиту ЄCTS)

Свідоцтво №К 145-3445193 підвищення кваліфікації під час проведення Інтернет конференції «Надання психологічної підтримки учасникам освітнього процесу : потреби та можливості» (тривалість 15 годин – 0, 5 кредиту ЄCTS)

Свідоцтво №ОК 21-3445193 підвищення кваліфікації на курсі «Ненасильницький підхід у навчанні та вихованні» (тривалість 24 години – 0, 8 кредиту ЄCTS)

2) наукові публікації у періодичних виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1.Складне речення в синтаксичній організації поетичної мови Віктора Бойка (на матеріалі збірки «Назовсім»).

Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. 2019. Вип. 50. С.106 – 114. (у співавторстві)

2.До питання про етнокультурний концепт хата / дім в українському та китайському дискурсі. Moderní aspekty vědy: XVIII. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní

Ekonomický Institut s.r.o., Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 473. С.196-221 (у співавторстві).

3.Компліментарні висловлювання як засіб уникнення конфлікту в освітньому середовищі. Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 18 липня – 28 серпня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.454-458.

4.Шляхи формування і вдосконалення комунікативної компетентності особистості майбутніх учителів-філологів на сучасному етапі в Україні. Змінність дидактичних та соціокультурних аспектів в українській філології : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 30 січня – 12 березня 2023 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С.129-133.

5.Саморегуляція як засіб профілактики емоційного вигорання викладачів закладів вищої освіти. Професійне та емоційне вигорання учасників освітнього процесу під час кризових і трансформаційних процесів: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 січня – 11 лютого 2024 року. Львів-Торунь: Liha-Press, 2024. С.130-134.

6. Великий педагог і мовознавець Слобожанщини (до 100-річчя від дня народження проф. С.І.Дорошенка). Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди/

гол.ред.Н.В.Піддубна.
Харків, 2024. Вип. 60
(До 100-річчя від дня
народження
заслуженого діяча
науки і техніки
України, доктора
філологічних наук,
професора Сергія
Івановича
Дорошенка). С.54-67
(у співавторстві).

3) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня
1. Голтвеницька
Маргарита
Володимирівна.
Складнопідрядні
речення з
відношенням
відповідності в
сучасній українській
літературній мові:
структурно-
семантичний та
комунікативний
аспекти /дис. канд.
філол. наук, 10.02.01 –
українська мова.
Харків, 17 лютого
2017.
2. Андрейко Яна
В'ячеславівна.
Структурно-
семантична
організація і
стилістична функція
складних речень із
відношенням
ідентифікації /дис.
канд. філол. наук,
10.02.01 – українська
мова. Харків, 27
грудня 2017.

4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друківаних
навчально-
методичних праць
1.Українська мова за
професійним
спрямуванням:
практикум. Харків,
2018 (у співавторстві)
2.Алгоритми наукової
комунікації у вищій
школі (робота з
іноземцями):
практикум. Харків,

2020 (електронний ресурс) (у співавторстві)

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики

1. Назви слобожанського одягу та взуття як етнокультурний складник текстів Г.Ф.Квітки-Основ'яненка. Український світ у наукових парадигмах: збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Харків: ХІФТ, 2020. Вип.7. С.100 – 104 (у співавторстві)

2. Модельні програми НУШ з української мови для 5-6 класів: аналіз змісту програмового матеріалу. Нова українська школа й підготовка вчителя до забезпечення базової середньої освіти: збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції. Глухів, 2021 / МОН України; Департамент освіти і науки Сумської ОДА; Глухівський НПУ ім.О.Довженка.Глухів. Ч.І. 2021. С. 116-121 (у співавторстві).

3. Вербалізатори концепту щастя в художній картині Лесі Українки (на текстовому матеріалі мініатюри «Щастя»). Матеріали ІІ Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія / За заг.ред. О.О.Маленко. Харків-Шумен: ХНПУ; ХІФТ, 2022. С.33-39 (у співавторстві).

4. Художньомовна версія українського народного вбрання в текстах письменників-класиків. Українське буття у слові й тексті : Студії з лінгвоукраїнознавства : [колективна монографія] / за заг.

ред. О. О. Маленко.
Харків : ХНПУ; ХІФТ,
2022. 288 с. С.235-261
(у співавторстві).

5. Комунікативний
потенціал байок і
афоризмів
Г.С.Сковороди на
уроках української
мови і літератури в 9
класі. Матеріали
Міжнародної наукової
конференції
«РЕФЛЕКСІЙ ПРО
ГРИГОРІЯ
СКОВОРОДУ В ХХІ
СТОЛІТТІ» (22 – 23
вересня 2022). Харків,
2022. С.38-44 (у
співавторстві).

6. Креолізовані тексти
з емблематикою
російської агресії в
семантико-
текстуальній
експертизі мовлення.
Актуальні питання
судової експертизи та
криміналістики : зб.
мат-лів міжнар. наук.-
практ. конф. з нагоди
ювілеїв видатних
учених: 95-річчя від
дня народження Л. Ю.
Ароцкера
(«Ароцкерівські
читання») і 105-річчя
від дня народження
М. В. Салтевського
(Харків, 19.05.2023).
— Харків : ННЦ «ІСЕ
ім. Засл. проф.
М.С.Бокаріуса», 2023.
— 360 с. – С.242-244.
(у співавторстві)

7. Лінгвістична
експертиза
креолізованих текстів
у період російсько-
української війни.
Вісник Одеського
національного
університету. Серія:
Філологія. 2023. Т. 28,
вип. 1(27). С.48-58. (у
співавторстві)

8. Шляхи формування
і вдосконалення
комунікативної
компетентності
особистості майбутніх
учителів-філологів на
сучасному етапі в
Україні. Змінність
дидактичних та
соціокультурних
аспектів в українській
філології : матеріали
всеукраїнського
науково-педагогічного
підвищення
кваліфікації, 30 січня
– 12 березня 2023
року. – Одеса :
Видавничий дім
«Гельветика», 2023.
С.129-133.

9. Навчальна
комунікація з
підлітками з
особливими

						<p>соціальними потребами: компліментарні висловлення як основний жанровий тип маніпулятивної стратегії позитиву на уроці. Сучасна українська лінгводидактика: теорія і практика навчання мови в закладах освіти: [колективна монографія]/ за заг.ред. О.О.Маленко. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 192-212 (у співавторстві)</p> <p>6) виконавець кафедральної наукової теми «Різномасштабне вивчення одиниць сучасної української мови» (Реєстраційний номер : 0120U104814)</p> <p>7) експерт Національної комісії зі стандартів державної мови (рішення №225 від 12.10.2021)</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» (свідоцтво №1221152)</p> <p>9) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) 1. Заступник декана українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф.Квітки-Основ'яненка з (2003-2020) 2. На громадській засадах з 2018 року виконую обов'язки куратора академічної групи на українському мовно-літературному факультеті імені Г.Ф.Квітки-Основ'яненка.</p>	
270627	Криворучко Світлана Костянтинівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність:	22	Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури	1. Криворучко С.К. Література країн західної Європи межі XX–XXI століття : підручник Київ : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2016. 248 с.

російська мова та література, Диплом магістра, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2023, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 003348, виданий 16.05.2014, Диплом кандидата наук ДК 044520, виданий 17.01.2008, Атестація доцента 12/ДЦ 026708, виданий 20.01.2011, Атестація професора АП 001638, виданий 26.02.2020

https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/Svetlana_Krivoruchko?book_publication=Elektronna

2. Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник / Авторський склад: Криворучко С.К., Бондарук Л.В., Висоцька Н.О., Гармаш Л.В., Ісаєва Н.С., Кеба О.В., Назарець В.М., Радчук О.В., Черкашина Т.Ю., Шостак О.Г., Воробей О.С., Гольтер І.М., Івлева Ю.О., Козлова А.Г., Кушнір І.Б., Лепьохін Є.О., Пічугіна Т.Є., Польщак А.Л., Фінчук Г.В., Шапарева Н.О.; за заг. ред. С.К. Криворучко. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с. ISBN 978-966-10-6942-7

https://play.google.com/store/books/details?id=FdOgEAAAQBAJ&rdid=book-FdOgEAAAQBAJ&source=gbs_atb&pcampaignid=books_booksearch_atb&pli=1

3. Kryvoruchko S., Fomenko T. The image of Laurence in the novel Simone de Beauvoir "Magic Pictures" // Journal of Social Sciences Research. Academic Research Publishing Group. Pakistan. Punjab. P: 400-407 DOI: doi.org/10.32861/jssr.52.400.407 <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/3148> [https://arpgweb.com/pdf-files/jssr5\(2\)400-407.pdf](https://arpgweb.com/pdf-files/jssr5(2)400-407.pdf) DOI: <https://doi.org/10.32861/jssr.52.400.407>

URL: <https://arpgweb.com/journal/journal/7> DOI: <https://doi.org/10.32861/jssr.52.400.407> (1,2 д.а.)

4. Svitlana Kryvoruchko. Postcolonial Strategy and Love Vector in Lyric Poetry of Svyatoslav Vakarchuk. Balkanistic Forum. 2019; Issue No. 2. P. 253-265. Болгарія

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1069>
(0,7 д.а.)

5. Lyrycal Hero as a Tradition in the Poetry by Evhen Sverstiuk. *Balkanistic Forum*. 2019; Issue No. 3. P. 215-226. Published: 2019-12-18 (0,9 д.а.)

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1069>

6. Svitlana Kryvoruchko, Ilona Kostikova, Olena Gulich, Liudmyla Harmash, Iryna Rudnieva. (2021). Genre Transformation in Simone de Beauvoir's Work "Force of Circumstance". *Amazonia Investiga*. Volume 10. Issue 38. February 20-21. P. 245-251.

<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1564>

7. Kryvoruchko, S., Kostikova, I., Gulich, O., & Rudnieva, I. (2022). Time Trends in Simone de Beauvoir's memoirs 'Force of Circumstance'.

Amazonia Investiga, 11(52), 115-122. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.52.04.12>

<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1973/2612>

8. Svitlana Kryvoruchko. Lost Future. Mykola Khvylovyi "Tram Letter". *Balkanistic Forum*. 2022 (3); Issue No. 3/31. P. 130-145.

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1069>

9. Svitlana Kryvoruchko. Blood and Power / Person and State: Mykola Khvylovyi "Blue November". *Balkanistic Forum*. 2023 (1); Issue No. 22/3. P. 28-44.

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1069>

10. Kryvoruchko Svitlana. Ukrainian Identity of Vasyl Stus: the Concept of "Freedom" in the Movie "Prohibited". *Balkanistic Forum*. 2024 (1). Issue No. 33/1. P. 221-239.

DOI: <https://doi.org/10.3770>

8/bf.swu.v33i1.17
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1069>

11. Криворучко С. К., Ричкова Л. В., Карпенко О. П. Напрями літератури другої половини ХХ століття: «робітничий роман», мінімалізм, «нова хвиля». Філологічні трактати. Том 13, № 1' 2021 : Lebed. С. 44-49. <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/86345>

13. Криворучко, Світлана. Дискусії. Хоменко Галина. «13-е. Синій листопад». Слово і Час. 2022. No 2. С. 100-111. (С. 108). https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/228/2_2022

14. Криворучко С.К. Одяг у романі С.-М.-М. Каземі «Жахливий Тегеран». Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 33. С. 237-249. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/1024/951>

15. Криворучко С.К. Микола Хвильовий «Синій Листопад»: неможливість кохання. *Ucrainica X. SOUČASNÁ UKRAJINISTIKA PROBLÉMY JAZYKA, LITERATURY A KULTURY*. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2023. p. 362-368. <https://www.vydavatelstviiupol.cz/en/978-80-244-6295-0>

16. Kryvoruchko, S. (2023). The Phenomenon of Power: Irvine Welsh Filth. *Astraea*, 4(1), 48-65. doi: <https://doi.org/10.34142/astraea.2023.4.1.03>

17. Kryvoruchko, S. Biographical fiction: love / patience in Oksana Zabuzhko's novel "Field Studies in sphere Ukrainian Sex". *Avtobiografiya*. University of Padua, № 11, 2022. P. 293-310. <https://doi.org/10.25430/2281-6992/v11-014>

						<p>http://avtobiografija.com/index.php/avtobiografija</p> <p>18. Криворучко, С.К. (2023). Образ «покинутої» у віршах Миколи Хвильового «Трамвайний лист». Наукові записки. Т. 2, № 102. С. 24-42. DOI:10.34142/2312-1076.2023.2.102.02 http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/article/view/14588/pdf</p> <p>19. Криворучко, С.К. (2024). «Українське» на відстані: бразильська газета «Праця». Перший номер 1912 року. Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство. Том 1, № 103. С. DOI: https://doi.org/10.34142/2312-1076.2024.1.103.02 http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/issue/view/362 http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/article/view/15837</p>	
75139	Радчук Ольга Вячеславівна	професор, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний інститут імені Г.С.Сковороди, рік закінчення: 1988, спеціальність: російська мова та література, Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2022, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 056184, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 028971, виданий 10.11.2011, Атестат професора АП 004809, виданий</p>	36	Методологія фахових досліджень	<p>1. Радчук О.В. Методологічне значення ідей мовної взаємодії І.К. Білодіда у вивченні когнітивних процесів. Пругатар мовознавчої ниви: Зб. наук. праць. Київ: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2019. С. 197–208.</p> <p>2. Радчук О.В. Наукова цінність досліджень П.О. Лавровського для сучасних мовознавчих когнітивних студій. Петро Олексійович Лавровський: науково і науково-критична спадщина (до 190-річчя від дня народження): Зб. наук. праць. К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2019. С. 110–122.</p> <p>3. Радчук О.В. Стратегії фахового розвитку майбутнього філолога. Scientific and pedagogical internship «Professional training of a modern philologist: the use of European practices in the education system of Ukraine». Internship</p>

23.12.2022

proceedings, October 25 – December 5, 2021. P. 161–165.

4. Радчук О.В., Скоробогатова О.О., Стаканкова Т.П. Розвиток мовознавчих ідей Г.Ф. Калашнікової в наукових працях учнів. Матеріали Наукових читань «Структурно-семантичні складові дискурсу», присвячених ювілею доктора філологічних наук, професора, засновника Харківської філологічної школи з синтаксису складного речення і тексту Галини Федорівни Калашнікової. Харків : ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 11–19.

5. Радчук, О., Чепракова, Р. Підгрунтя появи літературних натюрмортів: натуралізм у мистецтві. Матеріали Всеукраїнській науковій конференції «Велике і вічне...»: Михайло Федосійович Гетманець (15–16 вересня 2023 р. м. Харків). Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди. 2023. С. 98–100.

6. Gulich O. O., Miroshnychenko A. R., Radchuk O. V. The formation of the paradigm of women's role in society in literature. Development vectors of philological sciences in the modern context: International scientific conference, April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. P. 25–28.

1. Радчук О.В. Марк Твен // Зарубіжна література межі XIX–XX та XX століття: підручник / за заг. ред. С.К. Криворучко. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 166–173.

2. Радчук О.В. Франсуаза Саган // Зарубіжна література межі XIX–XX та XX століття: підручник / за заг. ред. С.К. Криворучко. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 908–914.

3. Радчук О.В.

Маргарет Етвуд // Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник / за заг. ред. С.К. Криворучко. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 1129–1135.

4. Радчук О.В. The Feminist Nature of the Works of M. Atwood (Based on the Novel “The Handmaid’s Tale”). Матеріали II Міжнародній науковій конференції «Аргументи сучасної філології. Образ Жінки: “жіноче”, “феміністське”, “фемінне”». Харків, 2022. С. 242–247.

5. О. В. Радчук, Р. В. Чепракова. Образність описів неживої природи еміля золя у світлі стилістичних студій С. І. Дорошенка. Лінгвістичні дослідження: збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Харків, 2024. Вип. 60. (до 100-річчя від дня народження заслуженого діяча науки і техніки України, доктора філологічних наук, професора Сергія Івановича Дорошенка). DOI: <https://doi.org/10.34142/23127546.2024.60.19>

1. Радчук О.В. Марк Твен // Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник / за заг. ред. С.К. Криворучко. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 166–173.

2. Радчук О.В. Freedom and Safety Concepts the Child’s Interpretation (a Case Study of Pierre Nozriere). Аргументи сучасної філології: свобода та безпека. Матеріали Міжнародної наукової конференції (6–7 квітня 2023 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 167–172.

3. Радчук О.В. The Feminist Nature of the Works of M. Atwood (Based on the Novel “The Handmaid’s Tale”). Матеріали II

						<p>Міжнародній науковій конференції «Аргументи сучасної філології. Образ Жінки: “жіноче”, “феміністське”, “фемінне”». Харків, 2022. С. 242–247.</p> <p>4. Радчук О.В. «Філософія виховання Г. С. Сковороди – орієнтир для сучасного вчителя» Освіта збереже Україну: матеріали II Всеукраїнських Прокопенківських читань, Харків, 14 черв. 2023 р. / Харків. Нац. Пед. Ун-т ім. Г.С. Сковороди; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. Ред.) та ін.]. Харків, 2023. С. 219–223.</p> <p>5. Радчук О.В. Міждисциплінарний аспект у викладанні курсу методики навчання зарубіжної літератури. Література: інтегрований підхід у викладанні: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 4 березня – 14 квітня 2024 року. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2024. С. 96–98</p>	
30808	Муслієнко Олена Вячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний інститут імені Г.С.Сковороди, рік закінчення: 1982, спеціальність: Російська мова і література, Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1995, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2022, спеціальність: 014 Середня</p>	33	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Підвищення кваліфікації Міжнародний семінар підвищення професійної кваліфікації у м. Сулейовек (Польща) 3-10 вересня 2016 р. в обсязі 62 академічних години. Сертифікатом: Організований Центром Розвитку Освіти у співпраці з Львівським Обласним інститутом Післядипломної Педагогічної Освіти. Проект співфінансовано в рамках програми польського співробітництва для розвитку МЗС РП. № ZG - WRKSO/401/149/ MW» Сертифікат № 203-1Ф-19 підвищення кваліфікації на серії майстер-класів із новітніх методик навчання літератури освітнього форуму «Академія ігрових технологій: навчання літератури » 22-26 жовтня 2019 року (загальна кількість</p>

				освіта, Диплом кандидата наук ДК 044251, виданий 11.10.2017		<p>годин – 30)</p> <p>5. Експертна діяльність: Член конкурсної комісії міського (2016, 2018, 2021, 2024) та обласного (2016, 2024) туру конкурсу «Учитель року».</p> <p>Експерт для здійснення експертизи проектів підручників під шифром 110604 відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2018 року № 1191 «Про проведення конкурсного відбору проектів підручників для 6 та 11 класів закладів загальної середньої освіти»</p> <p>Наукові публікації Муслієнко О.</p> <p>Інтегрований курс мови і літератури: перспективи, виклики, відповідальність / О. Муслієнко // Новий науково-освітній простір з огляду підвищення якості підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, Рівне, Чернівці, 16 берез. 2023 р. – Рівне, 2023. – С. 74–78.</p> <p>Взаємодія закладів вищої педагогічної освіти і закладів загальної середньої освіти: стратегії підготовки та запровадження інтегрованих курсів гуманітарних дисциплін</p> <p>Педагогічна освіта: діалог про «сродну працю» між університетом і школою : Матеріали круглого столу / за заг. ред. Ю. Д. Бойчука. Харків : ХНПУ імені Г.С. Сковороди; 2024. С.65-68</p>
--	--	--	--	---	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
---	--	--	------------------------	-----------------------------------

	му стандартом вищої освіти (або охоплює його)			
<p><i>ПРН 20. Уміння доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних мовознавчих і літературознавчих питань, демонструвати власний погляд на мовно-літературні явища, виступаючи перед фахівцями, студентами, учнями.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та</p>

		формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української літератури в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Комунікативна культура в освітньому середовищі	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.

<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест); • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Філософія української культури і освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест); • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Психологія (за професійним</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або</p>

	спрямуванням)	інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
	Методологія фахових досліджень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
	Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); •

			ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<i>ПРН 19. Здатність переглядати власні погляди та судження й змінювати спосіб дій за наявності переконливих аргументів</i>	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
		Програмний курс української літератури в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та

	<p>літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; •</p>

	<p>складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
Психологія (за професійним спрямуванням)	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на</p>

	<p>технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
Інноваційна педагогіка	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
Філософія української культури і освіти	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; •</p>

			навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 18. Здатність формулювати, висловлювати та аргументувати власну позицію щодо конкретних питань мовознавства, мовного тану та мовної ситуації в Україні й інших країнах, щодо конкретних питань літературознавства, сучасного стану української та зарубіжної літератури; здатність брати участь у фахових дискусіях і дебатах; здатність осмислювати міждисциплінарні зв'язки у сучасній філологічній науці, висловлювати власні міркування щодо інтегративних процесів у гуманітарній сфері.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
		Методологія фахових досліджень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль

	самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	(письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української літератури в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за

	дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Комунікативна культура в освітньому середовищі	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю

	прийоми.	залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Філософія української культури і освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за

				накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 17. Володіти практичними навичками моделювання, конструювання й організації освітнього процесу в закладах фахової передвищої та загальної (профільної) середньої освіти (навчання філологічних дисциплін); володіти практичними навичками коректного й доцільного застосування новітніх освітніх технологій у процесі навчання філологічних дисциплін (мови та літератури), розуміти механізми дії цих технологій, передбачати їхню продуктивність на занятті чи уроці.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Психологія (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю</p>

		іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Комунікативна культура в освітньому середовищі	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методологія фахових досліджень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.

<p><i>ПРН 16. Уміти впроваджувати в освітній процес знання методологічних засад вивчення літературних творів відповідно до їхньої художньо-естетичного напрямку, жанру, суспільно-історичних та культурних ознак доби, творчої особистості письменника; уміти охарактеризувати літературний процес відповідного періоду в його художньо-естетичних особливостях; уміти визначити основні риси сучасного українського літературного процесу; уміти здійснювати текстуальний, ідейно-художній, інтерпретаційний, компаративний аналіз художнього твору (прозового, поетичного, драматургічного).</i></p>	<p style="text-align: center;">□</p>	<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p> <p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>

<p>ПРН 15. Уміти диференціювати українську мовну систему за її основними рівнями (фонетичний, лексичний, морфологічний, синтаксичний) й аналізувати ці рівні відповідно до поставлених навчальних цілей та ситуацій; уміти виявляти синхронні тенденції лексичної, граматичної та стилістичної організації української мови.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія фахових досліджень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест); • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест); • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Програмний курс української літератури в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; •</p>

	<p>методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні)</p>

			<p>демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p><i>ПРН 14. Уміти аналізувати етапи формування і розвитку української 14 літературної мови, специфічні процеси її історичної еволюції, ролі окремих діячів національної культури, духовних провідників українського народу в становленні української літературної мови нового типу.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія фахових досліджень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; •</p>

	<p>(конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; •</p>

			<p>складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
	<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>	
<p><i>ПРН 13. Уміти демонструвати креативність, здатність до системного наукового мислення; самостійно опанувати нові знання; критично оцінювати набутий досвід з позицій останніх досягнень науки та соціальної практики; уміти</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; •</p>

<p>застосовувати знання законів діалектики, загальних філософських понять у розумінні розвитку мовознавства та літературознавства як гуманітарних наук.</p>		<p>комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
	<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
	<p>Програмний курс української літератури в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного</p>

	<p>мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит,</p>

	(розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за

	дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Філософія української культури і освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест); • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Психологія (за професійним спрямуванням)	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест); • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю

	прийоми.	залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Інноваційна педагогіка	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за

				накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 12. Знання про сучасні технології навчання української мови та української та зарубіжної літератури для вибору оптимальної стратегії викладання залежно від рівня підготовки студентів та учнів відповідно до цілей навчання (комунікативний підхід до вивчення мови; здійснення різнорівневого аналізу літературного твору). Здійснювати методичний аналіз навчального матеріалу шкільних підручників з літератури та мови</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру</p>

				здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
		Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<i>ПРН 11. Система знань про напрями та форми виховної роботи закладу фахової передвищої та загальної (профільної) середньої освіти; організацію навчальної роботи, обладнання навчальних кабінетів; розуміння навчально-методичних проблем, над якими працює сучасна фахова передвища й середня школа; знання про соціально-психологічні особливості спілкування в малих та великих соціальних групах; принципи і вимоги до соціальних комунікацій та до публічних виступів у професійному середовищі.</i>	<input type="checkbox"/>	Методика вивчення літератур в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а

		склавши іспит – 40 балів.
Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Інноваційна	Словесні методи (лекція,	Форми та методи

		педагогіка	дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 9. Система знань основних етапів розвитку української та зарубіжної літератури; періодизації та специфіки кожної літературної епохи; провідних авторів та їх ключових творів; основних течій та напрямів літератури, їхніх ідейних, жанрових та художніх особливостей.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; •</p>

	<p>методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Методика навчання української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні)</p>

	<p>демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
Філософія української культури і освіти	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
Інноваційна педагогіка	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; •</p>

			(конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 8. Фундаментальні знання літературознавчих понять і категорій; особливостей, етапів і тенденцій розвитку українського літературного процесу; світоглядно-естетичної специфіки літературних течій і напрямів; основних видів, принципів і прийомів аналізу літературного твору.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; •</p>

			<p>складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика навчання української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>ПРН 10. Система знань про методiku навчання мови як науку (лінгводидактика) і навчальну дисципліну; лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання; різні класифікації методів, прийомів навчання; основні форми та принципи</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія фахових досліджень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; •</p>

<p>організації позакласної роботи з української мови.</p>		<p>комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
	<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; •</p>

	орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Інноваційна педагогіка	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань);	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної

			індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 1. Фундаментальні знання сукупності світоглядних теорій, які зумовлюють методологію виховання і навчання, відповідають засадам функціонування зальної середньої освіти в Україні.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
		Методологія фахових досліджень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти;	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо

	інтерактивні методи й прийоми.	підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами

		та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Філософія української культури і освіти	*словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (лабораторні та практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні;	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проєкти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Психологія (за професійним спрямуванням)	МЕТОДИ НАВЧАННЯ словесні методи (лекція, бесіда, дискусія); практичні методи (виконання практичних завдань, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій); самостійна робота (конспектування першоджерел, складання рекомендацій, виконання професійноорієнтованих завдань); інтерактивні (проблемні лекції, кейс-метод).	Форми та методи оцінювання усне опитування під час семінарських занять; перевірка письмових робіт (практичних завдань), розв'язання кейсів, перевірка завдань самостійної роботи, тестування (комп'ютерне). залік (усний). Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів
Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного

			<p>виклад, частково-пошукові методи.</p> <p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у т.ч. на освітній платформі Moodle.</p>	<p>опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle.</p> <p>Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру)</p>
<p><i>ПРН 2. Знання нормативно-правових документів, що регламентують діяльність ЗЗСО; напрями діяльності вчителя; права і обов'язки суб'єктів освітнього процесу ЗЗСО; обсяг і функції роботи вчителя. Знання механізмів komponування змісту освіти, забезпечення контролю за навчально-пізнавальною діяльністю студентів і школярів, стимулювання навчально-дослідної, науково-дослідної й самостійної роботи студентів та учнів, управління якістю освіти в навчальному закладі різного рівня (фахова передвища освіта, загальна (профільна) середня освіта).</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія фахових досліджень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проєкти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика навчання української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проєкти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного</p>

	<p>мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Психологія (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит,</p>

	(розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Інноваційна педагогіка	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика вивчення літератур в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання)	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою

			здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю здійснюється за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 7. Розуміння поняття «текст» і його відмінностей від поняття «дискурс», знання основних видів лінгвістичного аналізу тексту.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анутовання, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю здійснюється за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
		Методологія фахових досліджень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анутовання, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю

	прийоми.	залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української літератури в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за

				накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p>ПРН 4. <i>Фундаментальні знання основних лінгвістичних явищ на всіх рівнях мови і закономірностей функціонування мови; фундаментальні знання з основних розділів сучасної української мови: фонетики, лексикології, фразеології, будови слова й словотвору, морфології, синтаксису; розуміння природи й функціоналу мовних одиниць основних рівнів мови (фонологічного, лексико-семантичного, морфологічного, синтаксичного) й проміжних (морфонологічного, словотвірного, фразеологічного).</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Програмний курс української літератури в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Основні етапи і тенденції розвитку зарубіжної літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру</p>

		здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Програмний курс української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів. Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проєкти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
Методика вивчення літератур в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проєкти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.

		Теорія літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 5. Знання історичного процесу становлення української мови як однієї зі слов'янських мов, її розвитку й функціонування в різні історичні часи; етапи набуття нею статусу літературної та державної мови в Україні; знання загальних принципів української орфографії та пунктуації; етапи розвитку українського правопису в діяхронії; сучасних тенденцій правописного вормування української мови.</i></p>	□	Методика навчання української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
		Програмний курс української мови в закладах освіти	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття);	Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове,

			<p>наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p><i>ПРН 6. Знання основних понять стилістики та проблем диференціації сучасної української літературної та англійської мови; виділення функціональних стилів (художній, науковий, офіційно-діловий, публіцистичний та розмовний) та їхніх комунікативних ознак, історії формування; ресурсів стилістики української мови.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теорія літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо</p> <p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Програмний курс української літератури в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій,</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; •</p>

		<p>спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Методика навчання української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; •</p>

			(конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.	виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.
<p><i>ПРН 3. Знання сучасних концепцій, завдань, змісту, методів, організаційних форм і засобів загальної середньої освіти; особливості інструментарій психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу з літератури та мови. Знання шляхів активізації навчально-пізнавальної діяльності, специфіки підготовки й проведення занять різних типів, різновиди поза аудиторних форм навчання; особливості організації роботи з учнями з особливими освітніми потребами; вимоги до організації самостійної роботи.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика інтегрованого вивчення мови і літератури в НУШ</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
		<p>Методика вивчення літератур в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p>	<p>Форми та методи оцінювання • усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист</p>

	<p>відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Комунікативна культура в освітньому середовищі</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Методика навчання української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; •</p>

	<p>комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Програмний курс української мови в закладах освіти</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; • підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
<p>Психологія (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-</p>	<p>Форми та методи оцінювання • *усне або письмове опитування; • тестування (письмове, комп'ютерне); • індивідуальні (командні) проекти; • реферати, есе; • презентації результатів виконаних завдань та досліджень; • Case study; • виконання та захист лабораторних робіт; • виконання та захист самостійної роботи; • підготовка та робота на семінарських заняттях; • виконання та захист ІНДЗ; • оцінювання модульного контролю; • залік; •</p>

		<p>орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань); індивідуальна науково- дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи й прийоми.</p>	<p>підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест) ; • тощо Оцінювання навчальної дисципліни відбувається за 100-бальною шкалою упродовж семестру. Якщо підсумкова форма контролю залік, то оцінювання відбувається за всіма видами та формами роботи за накопичувальною системою рейтингових балів. Якщо підсумкова форма контролю іспит, то протягом семестру здобувач за всіма видами та формами роботи може отримати 60 балів, а склавши іспит – 40 балів.</p>
--	--	---	--