

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди</b>
Освітня програма	<b>3064 Українська мова і література</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	57
Повна назва ЗВО	<b>Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02125585</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Бойчук Юрій Дмитрович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="http://hnpu.edu.ua">http://hnpu.edu.ua</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/57>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>3064</b>
Назва ОП	<b>Українська мова і література</b>
Галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>
Спеціалізація (за наявності)	<b>035.01 українська мова та література</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра української мови імені професора Л.А. Лисиченко, кафедра української літератури та журналістики імені Леоніда Ушкалова</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра філософії Кафедра освітології та інноваційної педагогіки Кафедра психологічної та антропологічної педагогіки Кафедра теорії і практики англійської мови</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м.Харків, вул. Валентинівська, 2</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>відсутня</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>125360</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Олексенко Олена Андріївна</b>
Посада гаранта ОП	<b>професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:oleksenkoolena@hnpu.edu.ua">oleksenkoolena@hnpu.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(097)-289-68-46</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(099)-545-93-35</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.
очна денна	1 р. 4 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітню програму (ОП) створено для підготовки магістрів філології, які володіють необхідними знаннями для розв'язання проблем прикладного та дослідницького характеру в галузі філології, уміннями практичного застосування набутих професійних навичок.

Вивчення філології в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (далі Університет) засноване на традиціях, закладених засновниками відомої Харківської філологічної школи – І.І. Срезневським, О.О. Потєбнею, Д.М. Овсянко-Куликовським, Б.Д. Грінченком та їхніми послідовниками, які працювали в нашому ЗВО і створили знані наукові школи дослідження української мови і літератури – Л.А. Булаховський, О.Я. Петренко, С.І. Дорошенко, Л.А. Лисиченко, Л.В. Ушкалов. Філологічні концепції, які вони розробили, методи і методики навчання філологічним наукам, бачення фахівця-філолога як дослідника і просвітителя стали міцним підґрунтям діяльності випускових кафедр української мови ім. проф. Л.А. Лисиченко й української літератури та журналістики ім. проф. Леоніда Ушкалова.

ОП в останній редакції затверджено рішенням вченої ради ХНПУ імені Г. С. Сковороди від 11 серпня 2022 р., протокол № 6. Освітню програму розробили: Олексенко Олена Андріївна, к. ф. н., проф., проф. кафедри української мови ім. проф. Л.А. Лисиченко, гарант; Веретюк Тетяна Володимирівна, к. ф. н., доц., доц. кафедри української літератури та журналістики ім. проф. Леоніда Ушкалова; Гармаш Людмила Вікторівна, д. ф. н., проф., проф. кафедри української літератури та журналістики ім. проф. Леоніда Ушкалова; Лебеденко Юлія Миколаївна, к. ф. н., доц., доц. кафедри української мови ім. проф. Л.А. Лисиченко; Лямпрехт Олена Валеріївна, к. ф. н., доц., доц. кафедри української літератури та журналістики ім. проф. Леоніда Ушкалова; Рибка Олена Петрівна, провідний редактор видавництва «Віват»; Халіман Оксана Володимирівна, д. ф. н., доц., доц. кафедри української мови ім. проф. Л.А. Лисиченко; Черемська Ольга Степанівна, д. ф. н., проф., завідувач кафедри українознавства і мовної підготовки іноземних громадян Харківського національного економічного університету ім. Семена Кузнеця; Щербакова Наталія Володимирівна, к. ф. н., доц., завідувач кафедри української мови ім. проф. Л.А. Лисиченко; Бондаренко Євген, здобувач вищої освіти, голова спілки студентів та молоді українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка.

У навчальний процес ОП впроваджено у 2017 році. Акредитовано у 2018 р. строком на 5 років. Сертифікат про акредитацію: серія УД, № 21002729 від 20 червня 2018 р. відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р., протокол № 130 (<https://drive.google.com/file/d/1k28DkIsWNXSkyWudWzwLgizQo1mMCYcf/view?usp=sharing>). Наказ МОН України від 20.06.2018 № 622. Обсяг ОП 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяців.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	32	3	10	0	0
2 курс	2021 - 2022	40	10	6	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	30296 Англійська мова і література та переклад 30312 Українська мова і література, польська мова (переклад включно) 30313 Українська мова і література, журналістика, редагування 27748 Англійська мова і література та переклад 30297 Китайська мова і література 38864 Китайська мова і література 48497 Українська мова і література, редагування 2817 Українська мова і література
другий (магістерський) рівень	3064 Українська мова і література

	30329 Українська мова і література, українська мова як іноземна 46382 Англійська мова і література та переклад 56657 Китайська мова і література та міжкультурна комунікація
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	50548 Філологія 47996 Філологія

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	77518	17096
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	77518	17096
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП_Укр. мова і літ-ра 035 Філологія 2022.pdf</i>	40xwXpQ2KsOFjtA5Vn6QqoEXc9kihgONaI2jsDJl+Kc=
Навчальний план за ОП	<i>Навч. план денна 2022-2024.pdf</i>	4vEOKFqyoQ1oOJ/MqmBS6jEITGeS2A2sVFbt1tGFwNo=
Навчальний план за ОП	<i>Навч. план заочн. 2022-2024.pdf</i>	IA+QrzJXoRA2omj+EZC+Lh/PTNAC1hbXunoroDd+ukk= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Бикова 2022.pdf</i>	fjFL+IJhmHIoI9nmCJRyqItzWhgjqI82XMN9NdUiiQo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Богданова 2022.pdf</i>	GaH3RT5dSQZQhla1WROW57s7KJrEqIAOEbdQbPqPxNM= M=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Демченко 2022.pdf</i>	1hKAR9sckUAiNLQJ1XSTvCiyxBFyxNMB42Ca9EoOWU o=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП спрямована на підготовку фахівців, які орієнтуються в проблемах української лінгвістики та літературознавства, проводять наукові спостереження в цих галузях, здійснюють професійний аналіз мовних явищ і літературної творчості з навчальною та дослідницькою метою. ОП зорієнтована на теоретичну й практичну підготовку до діяльності в широкій професійній філологічній галузі й у роботі викладача української мови та літератури в закладах фахової передвищої й вищої освіти.

Особливості ОП полягають в тому, що вона ґрунтується на здобутках Харківської філологічної школи й зорієнтована на сучасні наукові досягнення в галузі лінгвістики та літературознавства з метою їхнього практичного використання в роботі за фахом для поглиблення світоглядних засад державної належності та культурної ідентичності українців; враховує специфіку й різноманіття викладацької діяльності у сфері навчання української мови і літератури в закладах освіти. Навчання відбувається шляхом теоретичної, практично-професійної та науково-дослідної підготовки (див. навчальний план, силабуси й робочі навчальні програми).

Кореляція цілей ОП з чинним Національним класифікатором професій ДК 003: 2010 (Зміни № 10 до Класифікатора професій від 25.10.2021) засвідчує відповідність вектора теоретико-практичної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за напрямом 035 Філологія реальним потребам ринку праці й перспективам працевлаштування в регіоні (індустріально розвиненому й науковомісткому) та в Україні загалом.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та**

## стратегії ЗВО

### Мера ОП

([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/035\\_ukr\\_mova\\_literatura..pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/035_ukr_mova_literatura..pdf)) - підготовка магістрів філології з української мови і літератури, які володіють необхідними знаннями для розв'язання проблем прикладного та дослідницького характеру в галузі філології, уміннями практичного застосування набутих професійних навичок.

Мета ОП узгоджується зі Стратегією розвитку Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2021 - 2025 рр. ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Strategiya.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Strategiya.pdf)) та іншими документами, згідно з якими серед цілей ЗВО є якісна фундаментальна і професійна підготовка кадрів, єдність навчання, розвитку й виховання, інтеграція у світове освітньо-наукове співтовариство.

Оскільки Університет скерований не лише на освітницьку діяльність, а й на просвітницьку, ОП передбачає набуття здобувачами таких загальних і професійних компетентностей, які дозволять випускникам стати медіаторами в гуманітарній сфері: науки (філології передусім), культури, комунікації (див. §5 Стратегії ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Strategiya.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Strategiya.pdf)), «Місія університету: формування педагога, освіченого, компетентного, висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, інноватора, носія духовності і культури завдяки постійному вдосконаленню змісту освіти та сучасних технологій навчання і виховання» (<http://hnpu.edu.ua/uk/polityka-u-sferi-yakosti>))

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

У процесі формування цілей і програмних результатів навчання ОП ураховувалися думки випускників минулих років, що здобули кваліфікацію «Філолог, викладач української мови і літератури»

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-movy-govoryat-vypusknkyu>); здобувачі регулярно проходили анонімне експрес-опитування (<https://drive.google.com/drive/folders/1U3OLeynyYw2g6b2at3LogrQh1wcNkJqD?usp=sharing>) й анкетування (

[http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_osvitnoho\\_protsehu\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_osvitnoho_protsehu_Ukrainska_mova_i_literatura_2023.pdf)

[http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_v\\_ladakh\\_osvity\\_mahistr.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Ukrainska_mova_i_literatura_v_ladakh_osvity_mahistr.pdf)).

Висловлені зауваження й побажання обговорювались проектною групою. Зокрема, була врахована думка випускників про посилення практичного складника у викладанні методики вивчення української мови в закладах вищої освіти, що знайшло відображення в змістовій структурі цієї ОК, а також побажання приділити увагу розвитку гнучких навичок (soft skills) що відбито в ОП на 2022-2023 н.р. передусім через запровадження ОК сучасна комунікативна філософія. (див. протоколи засідань проектної групи (<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1FXsHdjOCvZGDhGbf4gDKlZWmbi4psjz9>))

### **- роботодавці**

Рекомендації роботодавців – представників закладів освіти різного рівня м. Харкова, видавництв і редакцій газет та інших організацій – щодо сформованості необхідних фахових компетентностей у різний спосіб представлені на онлайн зустрічах, у відгуках та рецензіях на ОП (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-movy>), їх ураховано при внесенні змін у змістову й формальну частини ОП 2022, що відбито в протоколах засідань проектної групи, до складу якої входять потенційні роботодавці (Рибка О.П. – заступник головного редактора видавництва «Віват»; Черемська О.С. – д. ф. н., проф., завідувач кафедри українознавства і мовної підготовки іноземних громадян ХНЕУ імені Семена Кузнеця). Роботодавці постійно залучаються до проведення лекцій (лекція з історії Харківської філологічної школи проф. Черемської О.С.), вебінарів («Три кити редакторської справи» - Рибка О.П.), семінарів (методичний семінар-тренінг з розвитку критичного мислення – канд. філол. наук, доц., завідувач кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання КЗ «ХГПА» Демченко Н.Д.), що сприяє досягненню мети ОП (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-movy>).

Окрім того, до уваги взято результати онлайн-анкетування роботодавців

([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_spivpratsi\\_a\\_z\\_robotodavtsiamy\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2022.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_spivpratsi_a_z_robotodavtsiamy_Ukrainska_mova_i_literatura_2022.pdf))

### **- академічна спільнота**

Під час формулювання цілей ОП, переліку та змісту навчальних дисциплін, визначення основних компетентностей та розробки програм практик були враховані досвід і рекомендації академічної спільноти ХНПУ імені Г.С. Сковороди, зокрема стратегічні цілі Університету як потенційного роботодавця і представника академічної спільноти.

В Університеті нормативні дисципліни ОП визначаються внаслідок обговорення та узгодження між кафедрами, що формують кадрове забезпечення ОП. Обов'язково враховується індивідуальна траєкторія підготовки магістрів, що відображено в процесі обрання блоку вибіркових дисциплін та в додатках до навчальних планів ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_osvitnogoz\\_proceny.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_osvitnogoz_proceny.pdf)).

Удосконаленню змістового наповнення компетентностей і очікуваних результатів навчання на ОП сприяє досвід, набутий НПП під час роботи в організаціях, дотичних до сфери філології: проф. Піддубна Н.В. як експерт з лінгвістичних питань в НДІ імені Бокаріуса, доц. Веретюк Т.В. викладає в ХДАК. Впливає на формування ОК досвід роботи за одержаними грантами (проф. Гармаш Л.В. в Греноблі, Франція) та стажування в закладах України (ПНПУ імені Короленка, ТНПУ імені Володимира Гнатюка, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України) та за кордоном (Польща, Чехія, Німеччина, Болгарія, Швеція)

(<https://drive.google.com/drive/folders/1CDgdhONyWocXWT-kZkpUNHsOE359HmQ3?usp=sharing>), а також широке

спілкування під час конференцій і семінарів.

### **- інші стейкхолдери**

Думки й поради представників бази науково-педагогічної практики (Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради), з якою у вересні 2022 р. підписано кількарічний договір, висловлені в рецензіях на ОП 2021, 2022, 2023 років. Пропоновано приділити увагу удосконаленню ПРН, що стосуються умінь і навичок викладання української мови в закладах вищої та фахової передвищої освіти, а також питанням культури наукового мовлення, що враховано в чинній ОП 2022 р.. Поради цих стейкхолдерів стосуються також потреби ввести у змістове наповнення компетентностей і ПРН, що стосуються наукового складника практики, умінь і здатність здобувачів до наукового редагування текстів з огляду на підготовку їх до широкої діяльності магістра філології. Ці пропозиції враховані в проєкті ОП на 2023-2024 рр.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Цілі й програмні результати навчання ОП сформульовані з огляду на виведення здобутих у ЗВО знань і умінь на якісно новий рівень, оволодіння компетентностями, завдяки яким здобувачі будуть ефективно здійснювати професійну діяльність, при цьому постійно вдосконалюючи свої вміння та навички відповідно до сучасних вимог і провідних тенденцій розвитку економіки, освіти й науки в Україні та у світі. Програма спрямована на розвиток у здобувачів внутрішньої потреби учитися впродовж життя, а також трансформувати знання в необхідні компетентності.

Ринок праці на Харківщині демонструє актуальні вакансії філологів широкого профілю, наприклад: контент-редактор – 24 пропозиції; коректор, редактор, літредактор – 22 пропозиції; копірайтер – 24 пропозиції тощо (дані на 20.03.2023) (<https://rabota.ua/ua/zapros>), кандидати на ці посади мають демонструвати вміння і навички ефективно використовувати власний вербальний репертуар для передачі професійно спрямованої інформації; організувати інформаційний пошук, самостійний відбір і якісну обробку наукової інформації та емпіричних даних; аналізувати й критично осмислювати матеріал, тобто спектр компетентностей, що формуються як наслідок навчання за ОП. Існує також потреба, пов'язана з наслідками війни, у викладачах української мови і літератури, інформацію про це здобувачі одержують з відділу кар'єрного зростання Університету. (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/vypusnykam-universytetu>).

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Урахування галузевого контексту в нашій ОП полягає в тому, що випускники-філологи натеper мають попит у різних сферах науки і культури: вони можуть реалізовувати свої знання та вміння в науковій, літературно-редакторській, видавничій та освітній галузях, засобах масової інформації, PR-технологіях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Слобожанщина – це регіон, характерними ознаками якого є висока щільність населення, значна концентрація підприємств та організацій (зокрема ЗМІ, видавництв), науково-дослідних установ та ЗВО (<https://registry.edbo.gov.ua/vishcha-osvita/>). Вони потребують філологів-україністів, здатних ефективно реалізувати як викладацьку, так і науково-дослідну та іншу діяльність, у якій гармонійно поєднані широка ерудиція, фундаментальна наукова підготовка, вміння застосовувати методологію наукового пізнання, володіння сучасними інформаційними технологіями; здатність до інноваційної діяльності в тій чи тій сфері. Особливо важливою є їхня робота на сході України, пов'язана з активним упровадженням Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та з війною, оголошеною росією. Урахування галузевих і регіональних нюансів зумовили формулювання цілей і програмних результатів цієї ОП (ПРН – 1 - 20).

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

У формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП ураховано досвід аналогічних освітніх програм провідних українських ЗВО: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, Донецький національний університет імені Василя Стуса, Київський університет імені Бориса Грінченка, Запорізький національний університет, Рівненський державний гуманітарний університет, Львівський національний університет імені Івана Франка, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (<https://drive.google.com/drive/folders/1XzGFsh3Lxy6xLEtfvUYoyNtNNH8Co25C?usp=sharing>). Зокрема, для забезпечення програмних результатів підготовки магістрів, як і в більшості названих ЗВО, упроваджено ОК Методика викладання української мови і літератури у вищій школі, а також ОК Методика і культура академічного письма. Цілі і програмні результати ОП корелюють із загальними і фаховими компетентностями, представленими у відповідних документах названих ЗВО, і спрямовані на формування умінь і знань, необхідних для реалізації викладацької діяльності в закладах освіти різного рівня, науково-дослідної та іншої фахової підготовки в галузі філології в дотичних до неї сферах згідно зі Стандартом спеціальності 035 Філологія магістерського рівня.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Визначення в ОП «Українська мова і література» програмних результатів навчання здійснювалися відповідно до сформульованих у Стандарті вищої освіти магістра філології, затвердженому Міністерством освіти і науки України

від 20.06.2020 р. № 871, компетентностей для здобувачів другого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>). Представлені у вигляді узагальнення вимоги до здобувачів рівня магістр філології умотивували формулювання програмних результатів навчання співвідносно з визначенням і структуруванням освітніх компонентів ОП, спрямованих на здобуття відповідних знань основних положень, підходів, наукових концепцій у галузі літературознавчої / мовознавчої методології (ПРН 1, 3, 4, 7, 8, 11, 14, 16), на усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату (ПРН – 2,5, 6, 13); на формування вмінь самостійно і творчо опрацьовувати, аналізувати й представляти результати наукового дослідження засобами інструментарію інформаційних технологій; володіти методами науково-педагогічних досліджень, формулювати й розв'язувати завдання, що виникають у ході науково-дослідної та практичної діяльності; організовувати інформаційний пошук, самостійний відбір і якісну обробку наукової інформації та емпіричних даних; аналізувати й критично оцінювати наукові здобутки учених, які працюють у близькому здобувачеві науковому полі (ПРН – 3, 7 – 10, 12, 15, 19, 20); на формування навичок професійної комунікації і міжособистісного спілкування (ПРН – 2,6, 13, 14, 17, 18); на формування здатності застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціальності для вирішення професійних завдань, уміння проєктувати професійну діяльність, здійснювати науково-практичне спілкування у філологічній сфері, дотримуватися правил академічної доброчесності, критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення. (ПРН – 3, 8, 16, 17, 20). Змістове наповнення ПРН відображено в “Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми”, “Матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми”.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

-

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

67

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

23

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

ОП «Українська мова і література» для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності 035 Філологія зорієнтована на формування професіонала із сучасним науковим світоглядом і мисленням, який здатен здійснювати фахову роботу в різних сферах філологічної діяльності, компетентнісне навчання української мови і літератури в закладах освіти різного рівня, володіє сучасними методиками для виконання професійних завдань та обов'язків освітнього, виховного та інноваційного характеру у сфері своєї діяльності, здатний до здійснення самостійних наукових досліджень філологічної й методичної спрямованості. Змістове наповнення ОП спрямоване на досягнення здобувачами єдиної інтегральної компетентності, загальних і спеціальних компетентностей та програмних результатів навчання, заявлених у п.6, 7 профілю ОП. Визначені освітні компоненти (ОК) в межах ОП і розроблені навчальні і робочі програми спрямовані на ґрунтовне змістове забезпечення предметної області заявленої спеціальності й передбачають вивчення дисциплін мовознавчого, літературознавчого й методичного циклів. Дисципліни циклу загальної підготовки так само своїм змістом закладають ґрунтовну основу й фаховий розвиток сучасного філолога, а також викладача в закладах освіти. Відповідно, змістове наповнення ОП реалізується в аспекті теоретичної загальної (ОК – 1,2,3,4) та професійно орієнтованої (ОК 5 –13) і практичної підготовки (ОК.П.01, ОК.П.02) та підготовки і захисту кваліфікаційної роботи з попередніми публікаціями тез або статей та апробацією у доповідях на конференціях (ОК.ПЗРК). Окреслені напрями підготовки здобувачів вищої освіти за цією ОП зумовлюють послідовність опанування освітніх компонент, що відбито в структурно-логічній схемі 2.2 і логіці укладання навчального плану, що відбиває шлях поступового накопичення теоретичних знань і набуття практичних навичок майбутнього фахівця в царині філології й викладання української мови і літератури в закладах передвищої й вищої освіти. ОК – 1, 3, 5, 8, 13 (вивчаються в 1-му семестрі), ОК – 2, 7, 9, 10, 11, 12, 13 (вивчаються в 2-му семестрі), ОК – 4, 6, 7, 10 (вивчаються в 3-му семестрі) становлять основу для науково-педагогічної, науково-дослідної практик і написання кваліфікаційної роботи. Тож

наприкінці терміну навчання здобувач набуває всіх необхідних теоретичних і практичних знань та професійно-виробничого й науково-дослідницького досвіду, щоб кваліфікуватися за спеціальністю 035. Філологія (спеціалізація 035.01 Українська мова і література), здобути кваліфікацію магістра філології й провадити подальшу діяльність згідно з п.4 профілю освітньої програми (придатність до працевлаштування) або продовжити навчання за спеціальністю 035 Філологія задля здобуття третього освітнього рівня (доктор філософії) чи отримати післядипломну освіту; зреалізувати право академічної мобільності.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Здобувачі мають можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію через вибіркові дисципліни та оформлення індивідуального графіку навчання, що прописано в п. 5.6 і 5.4.2 Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organisaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organisaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf)) та в п. 1.3. Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20brannia%20navchalnykh%20dystyplin%20z%20tsyklu%20vilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20brannia%20navchalnykh%20dystyplin%20z%20tsyklu%20vilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf)). Блоки ДВВ визначають факультети на підставі заяв здобувачів. Обсяг ДВВ - 25,6% від загального обсягу кредитів ЄКТС, здобувачі обирають ДВВ самостійно зі щорічно оновлюваного переліку на сайті університету (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom/10-studentu/20-bloky-vilnogo-vyboru-maistry>). Індивідуальна освітня траєкторія може бути доповнена неформальною освітою ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20z%20dobuvachiv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20z%20dobuvachiv.pdf)) й академічною мобільністю ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20oprava%20na%20akademichnu%20omobilnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20oprava%20na%20akademichnu%20omobilnist.pdf)).

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Здобувачі можуть реалізувати право на вибір навчальних дисциплін згідно з Положенням про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С.Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20brannia%20navchalnykh%20dystyplin%20z%20tsyklu%20vilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20brannia%20navchalnykh%20dystyplin%20z%20tsyklu%20vilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf)). Зокрема у розділі 2 «Порядок формування переліку та реалізації права вільного вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін» зазначено, що здобувач має право вибору однієї дисципліни із циклу загальної підготовки (3 кредити) й блоку дисциплін із циклу професійної підготовки загальним обсягом 20 кредитів.

У 2022 році з дисциплін загального циклу обрані такі: англійська мова в повсякденній комунікації, психологія ефективної комунікації, психологія іміджу, індивідуальна траєкторія успіху: педагогічний дискурс; з блоків професійної підготовки такі: польська мова, англійська мова для дітей, медіакомунікація, інформаційні технології в освітній діяльності, українознавчий менеджмент, професійна майстерність і професійний розвиток викладача, актуальні питання історії розвитку України та світу, логопедія з поглибленим вивченням. Вибіркові дисципліни корелюють із загальною метою ОП, реалізуючи усвідомлений вибір, що розширює поле професійної діяльності: знання інших мов (польська, англійська); можливість працевлаштування з огляду на оволодіння журналістською майстерністю, мовою медіапростору, редакторською справою; педагогічно орієнтована підготовка викладача. Положенням визначено терміни для формування кафедрами попереднього списку вибірових дисциплін із таким супроводом: навчальні і робочі НП та презентації, після чого науково-методичні комісії і гаранті ОП формують їхній остаточний склад і подають до центру забезпечення якості освіти; фінальний варіант затверджує вчена рада університету.

Для інформування здобувачів про актуальний список вибірових дисциплін деканат і кафедри організують презентації в позаурочний час, а також розміщують перелік цих дисциплін на сайті центру забезпечення якості освіти. Дотримання процедури обрання дисциплін здійснює центр забезпечення якості освіти, який укладає списки груп з вивчення дисциплін за вибором (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom>).

Здобувачі, які з поважних причин не змогли обрати дисципліни вчасно, мають змогу зробити це відповідно до п. 2.11, зміна дисципліни - п. 2.13, необрання дисципліни без поважної причини і неможливість сформувати групу через брак зацікавлених здобувачів – п. 2.12. Після формування академічних груп складається індивідуальний план здобувача, який діє як унормована освітня траєкторія весь період навчання.

Для вивчення дисциплін вільного вибору передбачено окремі дні, що й відбито в розкладі (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/rozklad-zanyat-vilnyu-vybir>), це дозволяє зреалізувати індивідуальну освітню траєкторію без перешкод.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка фахівців здійснюється під час проходження курсів усіх дисциплін, передбачених ОП, оскільки всі освітні компоненти змістовно наповнені відповідно до мети ОП (п. 2 профілю ОП), орієнтації й основного фокусу ОП (див. п.3 профілю ОП), програмних компетентностей (п. 6 профілю ОП).

В ОП передбачено науково-педагогічну в закладах вищої освіти (6 кредитів) і науково-дослідну (4,5 кредиту) практики.

Метою науково-педагогічної практики є поглиблення і закріплення теоретичних знань зі спеціальних і психолого-педагогічних дисциплін, оволодіння сучасними методами й формами організації навчального процесу, формування



вміння проводити фахові навчальні заняття, виховні заходи зі студентами, формування вміння використовувати різні технології і методики викладання дисциплін філологічного циклу, застосовувати новітні науково-методичні досягнення в закладах вищої освіти.

Мета науково-дослідної практики – набуття здобувачами досвіду самостійної науково-дослідної роботи, методики її проведення, поглиблення теоретичних знань у лінгвістичній і літературознавчій сферах, підбір фактичного матеріалу для написання наукової розвідки з обраної теми, формування вмінь і навичок опрацювання наукових та інформаційних джерел у дистанційних умовах проведення практики.

База практики: Комуніальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», ХНПУ імені Г.С. Сковороди (угода тут: [https://drive.google.com/file/d/1r8qnVp1vTdUsqBV46\\_NOhuKqQPgLyBwd/view](https://drive.google.com/file/d/1r8qnVp1vTdUsqBV46_NOhuKqQPgLyBwd/view))

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Положення про формування Soft Skills в учасників освітнього процесу Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Formuvanya\\_soft\\_skills.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Formuvanya_soft_skills.pdf)) визначає мету та процедури напрямів розвитку soft skills через систему професійного удосконалення учасників освітнього процесу, які комплексно впливають на формування репутаційного капіталу Університету та відповідають потребам суспільства загалом і роботодавців зокрема.

Здобуття основних соціальних навичок закладено в ЗК і СК, що передбачені ОП (п.6 профілю ОП), наприклад ОК 1 (Інноваційна педагогіка) ОК 2 (Психологія за професійним спрямуванням), ОК 3 (Сучасна комунікативна філософія), ОК 10 (Українська літературна мова в діакронії), ОК 12 (Реінтерпретація історії української літератури) мають ЗК 1, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 14 та СК 7, 9, 17 і виявляються в ПРН 1, 2, 3, 7, 16, 17.

Під час формування soft skills ураховуються рекомендації наказу МОН № 527 від 06 червня 2022 року «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України», оскільки вивчення державної мови, історії української літератури зорієнтоване на підготовку фахівців, які спроможні втілювати у своїх підопічних здобуті освітні компетентності (ЗК 1, 14, 15, СК 3, 5, 9, 12, 14, 17).

Науково-педагогічна й науково-дослідна практики дозволяють перевірити й оцінити рівень володіння соціальними навичками і скоригувати подальше оволодіння ними в процесі навчання.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

ОП розроблявся на основі стандарту вищої освіти магістра філології, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 871. В ОП взято до уваги й практично реалізовано з певною інтерпретацією і конкретизацією всі компоненти, рекомендовані стандартом: це цілі ОП, предметна сфера, академічні права, компетентності, зокрема ІК – «здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій», а також, наприклад, ЗК стандарту «здатність проведення досліджень на належному рівні», що закладена в ЗК 3, 4, 13 ОП, ЗК «здатність бути критичним і самокритичним» - у ЗК 3,4 ОП, «здатність генерувати нові ідеї» - у ЗК 9, 13 ОП; СК стандарту «здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняної і світової літератури» закладена в СК 7, 8, 11 ОП; СК «здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки» - в СК 2, 5, 9 ОП, СК «здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах» - у СК 1, 2, СК здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів» - у СК 3, 5, 9, 15 та ін., оволодіння якими відображено в очікуваних результатах навчання.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Організація навчання за цією ОП відбувається згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_osvitnogoz_procesy.pdf)). Відповідно був розроблений НП за спеціальністю 035 Філологія (спеціалізація 035.01 Українська мова і література), у якому зафіксовано співвіднесення теоретичної (цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки, цикл дисциплін вільного вибору студентів) та практичної підготовки. Ця пропорція становить 73,5 кредитів до 10,5 кредитів. Самостійна й аудиторна роботи передбачені у співвідношенні 67% / 33%. Аудиторні години розподілені між лекційними, й практичними заняттями за потребами викладання й змісту дисципліни.

Усі ОК мають 3 кредити ЄКТС і більше, що дозволяє не перенавантажувати здобувачів у сесію й протягом навчання. Основні змістові блоки ОП – це ОК з української мови, української літератури, методики навчання мови й літератури, це дозволило максимально логічно побудувати схему освітніх компонент, де вони послідовні й взаємодоповнювальні та не призводять до фактичного часового, психологічного, емоційного або фізичного перенавантаження здобувача (див. Структурно-логічну схему п.2.2.).

На основі ОП і НП складено навчальні програми, РНП і силабуси (документація завантажена). Самостійна робота студентів має відповідник у змістовному й погодинному вимірі в силабусах.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються**

## завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Не здійснюється

### 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

#### Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Уся документація приймальної комісії щодо прийому до ХНПУ імені Г.С.Сковороди у 2022 р. розміщена за посиланням <http://hnpu.edu.ua/uk/arhiv-vstupna-kampaniya-2022-roku>

#### Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

ОП спрямовано на формування й розвиток професійних компетентностей для здійснення дослідницької і практичної діяльності у філологічній (українська мова та література) царині. Навчання відбувається шляхом теоретичної, практичної та науково-дослідної підготовки, що неможливо без базових знань з української філології. Установлене фахове випробування віддзеркалює основні вимоги до сформованості компетентностей в абітурієнтів для початку навчання за цією ОП. Вступний іспит з української філології передбачає відповідь здобувача на два теоретичних питання: 1) з одного з розділів української мови; 2) з історії української літератури 3) питання практичного характеру - мовний або літературний аналіз тексту чи його елементів. Зміст програми та критерії оцінювання фахового вступного випробування за посиланням ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2022%20pk/Programy\\_vstupu/magistr%202022%20-%20ukr%20-%20035.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2022%20pk/Programy_vstupu/magistr%202022%20-%20ukr%20-%20035.pdf)). Програма щорічно оновлюється. Конкурсний відбір в умовах воєнного стану 2022 р. був за наслідками фахового іспиту та розгляду мотиваційних листів під час вступу на місця державного замовлення або тільки наслідки розгляду мотиваційних листів на місця за кошти фізичних або юридичних осіб. Правила прийому (зі змінами) на навчання для здобуття вищої освіти до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди у 2022 році [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2022%20pk/PravylaPryjomu2022/2022\\_\\_00\\_Pravyla\\_pryjomu\\_na\\_02.08.22.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2022%20pk/PravylaPryjomu2022/2022__00_Pravyla_pryjomu_na_02.08.22.pdf)

#### Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Учасники освітнього процесу – здобувачі мають право на академічну мобільність, результати якої визнає ЗВО, де навчається така особа. Супровід і підтримку в організації діяльності з академічної мобільності здійснюють центр міжнародного співробітництва і міжнародної освіти, а також науково-методична комісія факультету. Отримані внаслідок академічної мобільності кредити за ЄКТС, компетентності або навчальні результати без кредитів ЄКТС визнаються ХНПУ ім. Г.С. Сковороди. Посилання на документи, що регулюють академічну мобільність, у вільному доступі на сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди, посилання на них наведено нижче. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf) Наказ №149-од від 06 жовтня 2015р. «Про порядок відшкодування коштів державного бюджету і витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців» [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/nakaz%20149-od.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/nakaz%20149-od.pdf)

Порядок реалізації права на академічну мобільність

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20prava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20prava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf)

#### Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Підґрунтя для проведення такої діяльності створене, але за цією ОП практичної реалізації ще не було.

#### Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Це питання регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, отриманих у неформальній /інформальній освіті [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultatativ%20navchannia%20zdobuvachiv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultatativ%20navchannia%20zdobuvachiv.pdf), що доступне учасникам освітнього процесу на сайті університету. Згідно з Положенням, право на визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти (починаючи з дисциплін 2-го семестру, тільки для дисциплін обов'язкового циклу). Визнання результатів відбувається у семестрі, що передує тому, у якому навчальним планом передбачено вивчення певної дисципліни, для цього затверджена спеціальна процедура зарахування. Загальний обсяг результатів навчання, що здобуті в неформальній освіті, не може перевищувати 25 % від загальної кількості кредитів

за ОП. Гарант програми, учасники проєктної групи, викладачі кафедр, які забезпечують навчання на ОП, готують пропозиції здобувачам щодо можливостей неформальної освіти (див., наприклад, <https://www.ukr.uni-jena.de/uk/navchalni-proyekti/studentski-kursi-z-ukrajinskoji-filologiji-2023> ).

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Таких випадків на ОП не було

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Форми і методи навчання і викладання на ОП регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf)) Матриця ОП демонструє внесок кожного ОК у досягнення ПРН, а в кожному силабусі передбачені саме ті методи, що цьому сприяють. Серед форм навчання є як традиційні – проблемні й оглядові лекції, практичні і семінарські заняття, самостійна робота, індивідуальна науково-дослідна робота, науково-педагогічна і науково-дослідна практики, так й інноваційні – ділові ігри, тренінги, заняття засобами комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, зокрема за допомогою платформ Moodle, Classroom, Zoom, Google Meet та ін. Серед методів навчання переважають продуктивні, спрямовані на активізацію навчально-пізнавальної діяльності здобувачів: метод проблемного викладу, метод проєктів, пошуковий, евристичний, наочні методи, дискусія, кейс-стаді, бесіда, сторітелінг, дебрифінг, баскет-метод, вебквест, метод інверсії, відеометод, дистанційні консультації. Усі вони спрямовані на активізацію логічного, аналітичного й критичного мислення здобувачів, на підготовку до продуктивної професійної діяльності. Ці методи відображені в силабусах (<https://drive.google.com/drive/folders/1aA6QtYXg2mauxzxtPG83oYckgcZNfRDV?usp=sharing>)

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований підхід реалізується передусім у використанні інтерактивних методик, заснованих на взаємодії викладач-студент, у широкому використанні самооцінювання, у наданні студентам права обирати власну освітню траєкторію за рахунок елективних курсів, тем кваліфікаційних робіт, тем і форм підготовки доповідей, ІНДЗ. Поточний курс здобувачів зіткнувся з проблемою навчання в період воєнного стану, але методи онлайн навчання дозволили реалізувати студентоцентрований підхід, що враховує можливості і засоби долучення здобувачів до освітнього процесу. Викладання на цій ОП спирається на пояснювально-ілюстративні, презентаційні методи, а також на проблемні, проєктні, саморозвивальні методи, дискусії. Кореляція форм і методів навчання і викладання з вимогами студентоцентрованого підходу і моніторинг задоволеності всіх зацікавлених сторін проводиться відповідно до розроблених університетом нормативних документів, зокрема центр забезпечення якості освіти регулярно проводить вивчення рівня задоволеності здобувачів якістю освіти (див. наслідки останнього on-line анкетування здобувачів [http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_osvitnoho\\_protsestu\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_osvitnoho_protsestu_Ukrainska_mova_i_literatura_2023.pdf)) Здобувачі вважають форми і методи навчання доцільними й ефективними і загалом задоволені ними (80 % оцінили їх на 5, 20% на 4 за 5-тибальною шкалою).

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Академічна свобода в Університеті регламентується такими документами: Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції); Порядок реалізації права на академічну мобільність ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20prava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20prava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf)); Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20obrannta%20navchalnykh%20odystsyplin%20z%20otsykladu%20vivilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20obrannta%20navchalnykh%20odystsyplin%20z%20otsykladu%20vivilnoho%20vyboru%20z%20dobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf)).. Здобувач реалізує право вибору теми й наукового керівника для написання кваліфікаційної роботи, доступу на сайті факультету і на Moodle до силабусів (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovuaynenka>), участі в експрес-опитуванні після вивчення навчальної дисципліни для оцінювання якості й внесення пропозицій щодо змісту, методів і форм викладання (<https://drive.google.com/drive/folders/1U3OLEynyYw2g6b2at3LogrQh1wcNkJqD?usp=sharing> ). Згідно з принципом академічної свободи викладач пропонує теми кваліфікаційних робіт, що відповідають його науковим працям, обирає форми і методи навчання, що стимулюють навчально-пізнавальну діяльність здобувачів.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Кожен охочий може ознайомитися з інформацією про структуру, цілі, зміст, очікувані результати ОП перед вступом до Університету на сторінці центру забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>). Після вступу з організацією освітнього процесу здобувачів знайомить деканат факультету на підставі відповідного наказу ректора, наприклад, наказ № 52 від 25.04.2022 ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/nakazy/2022/N52\\_od\\_25.04.2022.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/nakazy/2022/N52_od_25.04.2022.pdf)) та наказ, що уточнює графік освітнього процесу під впливом об'єктивних чинників, зокрема воєнного стану ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/nakazy/2023/8\\_od\\_26\\_01\\_2023.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/nakazy/2023/8_od_26_01_2023.pdf)), ці накази регулюють взаємодію всіх учасників освітнього процесу і визначають графік навчального процесу. До початку навчального року викладачі укладають робочі програми й силабуси дисциплін, у яких розміщено зокрема інформацію про порядок і критерії оцінювання. Силабуси розміщені за посиланням <http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyuanenka> й на платформі Moodle. Блоки дисциплін вільного вибору (цілі, зміст, структура, критерії оцінювання, кількість, обсяги й зміст, форми контрольних заходів) розміщено до початку освітнього процесу на сторінці центру забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom>), що дає можливість здобувачам визначитися у своїх освітніх уподобаннях.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєднання навчання і досліджень на ОП відбувається за такими напрямками:

- опанування ОК, які передбачають ґрунтовну лінгвістичну (загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень, актуальні проблеми українського мовознавства, українська мова в діячності, лінгвістичний аналіз тексту) і літературознавчу (теорія літератури, актуальні проблеми історії української літератури, реінтерпретація історії української літератури) підготовку та глибокі знання з позафілологічних дисциплін – сучасної комунікативної філософії, інноваційної педагогіки, психології (за професійним спрямуванням), що передбачають виконання ІНДЗ, підготовку доповідей такими методами навчання, як частково пошукові й дослідницькі;
  - долучення до участі в науково-практичних заходах кафедр: Workshop зі створення паралельних корпусів інструментами Sketch Engine; вебінар «Три кити редагування. Портфель досвіду видавництва Vivat», методичний семінар-тренінг «Розвиваємо критичне мислення» та ін. (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoji-movy>);
  - самостійне обрання теми кваліфікаційної роботи, що відповідає напряму наукових досліджень керівника, науковій темі кафедри й меті ОП (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyuanenka>)
  - апробація результатів дослідження у вигляді двох публікацій як необхідної умови допуску до захисту кваліфікаційної роботи ([https://drive.google.com/drive/folders/1s2KnC6yFko7\\_3BOIV1j7IC4tNNGwIqFJ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1s2KnC6yFko7_3BOIV1j7IC4tNNGwIqFJ?usp=sharing))
  - участь у наукових конференціях, зокрема щорічній Всеукраїнській науково-практичній конференції студентства і наукової молоді «Філологія XXI століття», що проводиться на факультеті (<https://drive.google.com/file/d/1nY9kYBZxaJ240XGzGF4ULZpMc-f7KVFw/view>) та інших конференціях в Україні та за кордоном (див. сертифікати учасників [https://drive.google.com/drive/folders/1L\\_LXNhXr7FqoAYzFlEi7eMhgdegm4xQw?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1L_LXNhXr7FqoAYzFlEi7eMhgdegm4xQw?usp=sharing))
- Методичний супровід наукових досліджень здійснюється за допомогою курсу методики й культури академічного письма, методичних рекомендацій для написання кваліфікаційних робіт, для проведення науково-дослідної практики.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Зміст ОК зафіксовано в нормативній навчальній програмі і щороку оновлюється в робочій навчальній програмі та силабусі з опертям на вимоги нормативних документів ХНПУ (Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) – [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organisaziyu\\_osvitnogoz\\_proceny.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organisaziyu_osvitnogoz_proceny.pdf); Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди – [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_osvitny\\_programy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf)).

Силабуси ОК обговорюються й затверджуються на засіданнях відповідних кафедр та на засіданнях науково-методичної комісії (Положення про науково-методичну комісію факультету (у новій редакції) [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_naykovo\\_metodichny\\_komisiyu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_naykovo_metodichny_komisiyu.pdf)), які мають право й можливість впливати на зміст ОК, а також на засіданнях проєктної групи у разі потреби узгодити цілі ОП і зміст ОК. Так, унесено зміни до змісту ОК «Інноваційна педагогіка» з орієнтацією на можливу роботу випускників у закладах вищої освіти (протокол ПГ № 3 від 22.04.2022 р.). Відповідно до рекомендацій НАЗЯВО (Рішення від 21 червня 2022 р.) щодо посилення історико-культурного складника освітнього процесу внесені зміни до ЗК 1, ЗК 11, СК 5, СК 8, ПРН 3, ПРН 9 ОП, що закладено в змісті ОК, наприклад, таких, як українська мова в діячності, актуальні проблеми українського мовознавства, реінтерпретація історії української літератури, актуальні проблеми історії української літератури, методика викладання української мови і літератури в закладах освіти різних рівнів, інноваційна педагогіка, сучасна комунікативна філософія. Зміни розглянуто на засіданні проєктної групи (протокол № 4 від 27.06.2022 р.), НМК факультету (протокол № 6 від 29.06.2022 р.), радою факультету (протокол № 15 від 30.06.2022 р.). Силабуси ОК викладені для загального ознайомлення на платформі Moodle для здобувачів із доступом і на сайті факультету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-movno-literaturnyy-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyuanenka>).

Сучасні вимоги до змісту ОК потребують сучасного науково-методичного забезпечення, тому в силабусах до ОК у переліках обов'язкової й допоміжної літератури здебільшого містяться джерела останніх років (винятки становлять

неоновлені джерела). Також автори курсів намагаються урізноманітнити й осучаснити джерела інтернет-ресурсами, що потребує постійного оновлення.

У процесі оновлення змісту ОК враховуються й міркування здобувачів, одержані під час експрес-опитування щодо якості викладання окремих дисциплін (<https://drive.google.com/drive/folders/1U3OLeynyYw2g6b2at3LogrQh1wcNkJqD?usp=sharing>). Також було затверджено пілотний постерний захист кваліфікаційної роботи, який є сучасною практикою презентації наукових робіт (див. Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних робіт з лінгвістичних дисциплін (<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/9674>)).

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Стратегія інтернаціоналізації Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди задекларована у відповідному документі [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Strategia\\_internazionalisazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf)

та регламентується Порядком реалізації права на академічну мобільність ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20oprava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20oprava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf)). Укладено договори про співпрацю з низкою міжнародних партнерів ([https://docs.google.com/document/d/1Cq1Dk\\_NUbpmL24siq8eDioLUoc-RZNay/edit](https://docs.google.com/document/d/1Cq1Dk_NUbpmL24siq8eDioLUoc-RZNay/edit)), у яких визначено спільну проектну діяльність, участь у міжнародних грантових програмах, організацію спільних конференцій, розвиток різних форм академічної мобільності тощо. Центр міжнародної діяльності надає консультативну інформаційну підтримку здобувачам (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/centr-mizhnarodnoyi-diyalnosti>). Здобувачі освіти та НПП ОП мають доступ до міжнародних наукометричних баз (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/dostup-do-mizhnarodnyh-naukometrichnyh-baz>), беруть участь у міжнародних конференціях, мають публікації в наукометричних зарубіжних журналах, пройшли міжнародні стажування (Фінляндія, Польща, Чехія, Франція). Сертифікати тут (<https://drive.google.com/drive/folders/1CDgdhONyWocXWT-kZkpUNHsOE359HmQ3?usp=sharing>). Закордонні вчені долучаються до читання лекцій (США, Польща) (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyy-movno-literaturnyy-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Система контролю знань здобувачів у межах навчальних дисциплін здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди (у новій редакції)

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf)) і

Положення про науково-методичну комісію факультету (у новій редакції)

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_naykovo\\_metodichny\\_komisiyu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_naykovo_metodichny_komisiyu.pdf)) та має на меті перевірку досягнення здобувачем запланованих ПРН. Контрольні заходи проводяться у формі, що відповідає ОП, та розробляються з метою поточного, рубіжного / модульного, підсумкового контролю та контролю залишкових знань.

Поточний контроль здійснюється під час аудиторних занять з метою визначення рівня досягнень предметних результатів навчання студентів за окремими темами згідно з РНПД. Поточний контроль організовано індивідуально та фронтально з письмовою (контрольна робота, тест) та усною (експрес-опитування; захист індивідуального завдання тощо) формою відповіді залежно від навчальної дисципліни.

Рубіжний / модульний контроль проводиться після закінчення роботи над темою / модулем фронтально у письмовій формі і надає можливість викладачам коригувати організацію навчального процесу.

Підсумковий контроль є комплексним оцінюванням рівня досягнення результатів з вивчення дисципліни і здійснюється у формі семестрового екзамену або заліку в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою дисципліни. Екзамен / залік проводиться в терміни, встановлені навчальним планом і розкладом заліково-екзаменаційної сесії або індивідуальним навчальним планом студента. Підсумковий контроль організовано в письмовій, усній або змішаній формах.

Контроль залишкових знань здійснюється також шляхом написання так званих ректорських контрольних робіт ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_provedenya\\_rectorskyh\\_kontr\\_zamiriv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf)). Вони проводяться з навчальних дисциплін, вивчення яких завершилося екзаменом у попередньому семестрі, згідно з термінами та графіком, що затверджується відповідним наказом ректора. Однак на час воєнного стану такий вид перевірки знань скасовано.

Завдання, що використовуються в процесі реалізації контрольних заходів, є різними за рівнем складності (стереотипне, діагностичне, евристичне), критерії оцінювання знань за навчальною дисципліною є чіткими та прозорими, що дозволяє оцінити рівень оволодіння необхідними компетентностями та досягнення зазначених програмних результатів. Критерії оцінювання описані в РПНД і силабусах і доводяться до відома здобувачів на початку курсу.

Підсумкове оцінювання: іспит – це сума балів за 100-бальною накопичувальною системою, одержаних здобувачем внаслідок поточного контролю (60 балів) за окремі оцінювані форми і види навчальної діяльності й підсумкового виду контролю – іспиту (40 балів); залік – 100 балів за накопичувальною системою.

## **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Оцінювання успішності навчання регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_osvitnogoz_procesy.pdf)). З метою досягнення чіткості і зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів кафедри ретельно планують і формують їхній зміст, проводять інформаційно-роз'яснювальну роботу зі здобувачами під час кураторських годин щодо процедури проведення контрольних заходів. На початку вивчення кожної дисципліни здобувачів знайомлять із формами проведення контрольних заходів та критеріями оцінювання. У доступі для здобувачів силабуси та інформаційні матеріали з дисципліни на платформі Moodle, на вебсайті факультету, які орієнтують їх щодо змісту ОК, питань для підсумкового контролю, критеріїв оцінювання та кількості балів, які можна одержати за різні види роботи (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-movno-literaturnyy-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>). Онлайн-опитування здобувачів ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_ostvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_osvitnoho\\_protsestu\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ostvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_osvitnoho_protsestu_Ukrainska_mova_i_literatura_2023.pdf)) свідчить про високий рівень задоволеності доступом до інформації щодо організації і забезпечення освітнього процесу: 70% оцінили їх на 5, 30% на 4 за 5-ти бальною шкалою.

## **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) (розділ 5 – [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_osvitnogoz_procesy.pdf)). інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти з усіх дисциплін на першому занятті. Окрім того, інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання викладена в робочих навчальних програмах дисциплін та силабусах, які містять розподіл балів за видами контролю, критерії оцінки знань, шкалу оцінювання знань здобувачів за системою ЄКТС та викладені у вільному доступі (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-movno-literaturnyy-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>) та на платформі Moodle. Навчальний план, робочий навчальний план містить календарний графік на період навчання, бюджет часу студентів, де зазначено час на самостійну роботу, контрольні заходи, атестацію. У них визначено обсяг годин на кожну дисципліну, кількість кредитів ЄКТС і форми підсумкового контролю ([https://drive.google.com/drive/folders/1nAyWGq7ZTzabI\\_cRoSrMc99OStVisAi?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1nAyWGq7ZTzabI_cRoSrMc99OStVisAi?usp=sharing)). Розклад семестрових заліків та екзаменів оприлюднюється на сайті Університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalnyu-viddil>) за місяць до початку семестру.

## **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Форми атестації здобувачів на другому (магістерському) рівні відповідають п. VI Стандарту вищої освіти, затвердженому Наказом МОН № 871 від 20.06.2019. Атестація випускників проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи магістра та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра філології. Атестація здійснюється відкрито і публічно екзаменаційною комісією для встановлення відповідності засвоєних здобувачами рівня та обсягу знань й умінь вимогам Стандарту вищої освіти з цієї спеціальності. Порядок проведення атестації, створення й організація роботи екзаменаційних комісій визначені в Положенні про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього рівня «бакалавр і «магістр» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_ta\\_provedennya\\_atestazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_ta_provedennya_atestazii.pdf)). Вимоги до змісту, оформлення, оцінювання кваліфікаційної роботи, а також зазначення термінів покрокового організаційного супроводу містяться в методичних рекомендаціях щодо написання кваліфікаційної роботи з лінгвістичних дисциплін здобувачів освітнього рівня магістр за цією ОП (<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/9674>). Ці вимоги відповідають компетентностям, зазначеним у Стандарті. Наприклад, однією з вимог є проходження перевірки роботи на плагіат у зазначені терміни з можливістю внести зміни за наявності такого; робота обов'язково вноситься до репозитарію університету; тематика кваліфікаційних робіт має відповідати змісту ОП.

## **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Загальна процедура проведення контрольних заходів у межах поточного, семестрового та підсумкового контролю, атестації здобувачів другого рівня вищої освіти регулюється «Положенням про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня "бакалавр" і "магістр"» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_ta\\_provedennya\\_atestazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_ta_provedennya_atestazii.pdf)) і «Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_osvitnogoz_procesy.pdf)) та реалізується відповідно до графіку навчального процесу, що завчасно доводиться до відома студентів. Процедура, форми і критерії оцінювання з кожної навчальної дисципліни описані в РНП (силабусах) (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>). Уся інформація є загальнодоступною та міститься за наведеними посиланнями на офіційному сайті

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність викладачів забезпечується: відкритістю інформації щодо порядку накопичення балів, змісту й кількості завдань, а також єдиними критеріями оцінювання та процедурою проведення форм поточного й підсумкового контролю.

На іспиті присутні два викладачі й представник студентської спільноти для забезпечення об'єктивності й убезпечення від корупції або її провокування. Відомості здаються в деканат у день проведення іспиту, що також запобігає корупції. Перебування на іспиті сторонніх осіб, які можуть вчиняти тиск на екзаменатора, не допускається. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів учасників освітнього процесу в Університеті функціонує юридичний відділ, чия робота регулюється Антикорупційною програмою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2023 р.

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Antukorypziyna\\_programa.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Antukorypziyna_programa.pdf)); Положенням про комісію з етики та управління конфліктами в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/41\\_23%20Pol\\_%20komis\\_etyky\\_%20upravlinnia\\_konflikt.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/41_23%20Pol_%20komis_etyky_%20upravlinnia_konflikt.pdf); Положенням про запобігання і протидію дискримінації та сексуальним домаганням у ХНПУ імені Г.С. Сковороди

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_zapobigannya\\_i\\_protudiyu\\_duskruminazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_zapobigannya_i_protudiyu_duskruminazii.pdf)).

Потреби застосовувати процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів за час провадження ОП не було.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf)) у разі отримання менше 60 балів унаслідок поточного оцінювання протягом семестру здобувач повинен до початку сесії виконати всі завдання, передбачені РП (силабусом), інакше він не допускається до участі в підсумковому контролі. Якщо здобувач не склав іспити, заліки протягом сесії, декан факультету готує не пізніше як за тиждень після закінчення сесії розпорядження про ліквідацію академічної заборгованості, в якому визначаються: час та дата заліку (іспиту); студенти, які мають скласти залік (іспит) ще раз; склад комісії, до якої входять представник спілки студентів та молоді, викладач НД. Якщо здобувач не отримує позитивної оцінки, його відраховують (п. 4 ч. 1 ст. 46 Закону України «Про вищу освіту»). Здобувач, який не брав участі у формах поточного (семестрового) контролю (з причин, підтверджених документально), має право на відпрацювання. Напр., здобувачка Головка О.В. не була присутньою на заліках з методики викладання української мови та з культури і методики академічного письма. Деканат видав їй аркуш для ліквідації заборгованості, до початку наступного семестру (01.02.2023) вона склала заліки у визначені терміни – 25.01.2023 і 27.01.2023

([https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1CRE4BB\\_508zoKnLEQ6vzWL6MzDF9cv9h](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1CRE4BB_508zoKnLEQ6vzWL6MzDF9cv9h))

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється п. 8.3 Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf)). Це положення зумовлює права й обов'язки сторін конфлікту й надає правовий статус апеляційній комісії, яка врегулює спірне питання, діє на час сесії й у випадку спірної ситуації має винести рішення в день іспиту, задокументувати його й втілити в життя або у вигляді перегляду результатів іспиту, або залишити рішення викладача без змін. Рішення апеляційної комісії оформлюється протоколом і є підставою для перегляду чи залишення без змін оцінки, виставленої екзаменатором. Рішення апеляційної комісії доводиться до відома здобувача. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною й оскарженню не підлягає.

За період навчання за ОП, що акредитується, звернень до апеляційної комісії не було.

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Інформація щодо дотримання академічної доброчесності (АД) здобувачами вищої освіти, форми і види порушення АД та етики академічних відносин і відповідальності за це, а також заходи з популяризації АД містяться у вільному доступі на офіційному сайті університету. Політика, стандарти і процедури дотримання АД в університеті відображені в таких документах:

- Кодекс академічної доброчесності

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/42\\_23\\_Kodeks\\_akad\\_dobrochesnosti.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/42_23_Kodeks_akad_dobrochesnosti.pdf), складений відповідно до Закону України «Про освіту». У цьому документі визначено і закріплено норми та правила, стандарти і процедури академічної доброчесності науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти в ХНПУ імені Г.С. Сковороди;

- Положення про комісію з питань академічної доброчесності

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/polozh\\_komissiya\\_akadem\\_dobrochesnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozh_komissiya_akadem_dobrochesnist.pdf));

• Етичний кодекс ХНПУ імені Г.С. Сковороди

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Etuchnyi\\_kodeks.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Etuchnyi_kodeks.pdf)).

Заходи щодо популяризації академічної доброчесності здобувачів висвітлено на сайті університету

(<http://hnpu.edu.ua/uk/akademichna-dobrochesnist-reputaciya>)

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Протидія порушенням академічної доброчесності забезпечується такими інструментами:

В Університеті діє група сприяння академічній доброчесності (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/grupa-spruyannya-akademichniy-dobrochesnosti>) і комісія з питань академічної доброчесності

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/polozh\\_komissiya\\_akadem\\_dobrochesnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozh_komissiya_akadem_dobrochesnist.pdf)). Технічна перевірка наукових робіт на наявність порушень академічної доброчесності проводиться згідно з Кодексом академічної доброчесності

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/42\\_23\\_Kodeks\\_akad\\_dobrochesnosti.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/42_23_Kodeks_akad_dobrochesnosti.pdf))

та «Порядку перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти на наявність текстових запозичень»

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poradok\\_perevirki\\_kvalifikaz\\_robit.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poradok_perevirki_kvalifikaz_robit.pdf) за допомогою сертифікованої програмно-технічної системи «UNICHEK». Технічним адміністратором та координатором перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів освіти Університету на академічний плагіат є наукова бібліотека. Роботи надсилаються відповідальною особою від кафедри на електронну пошту Наукової бібліотеки: [naukova\\_biblioteka@hnpu.edu.ua](mailto:naukova_biblioteka@hnpu.edu.ua). Перевірка текстів дисертаційних досліджень та статей у фахових виданнях університету здійснюється надсиланням тексту на поштову скриньку [antiplagiat@hnpu.edu.ua](mailto:antiplagiat@hnpu.edu.ua).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність – ключова цінність діяльності університету, що конкретизовано в Кодексі академічної доброчесності

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/42\\_23\\_Kodeks\\_akad\\_dobrochesnosti.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/42_23_Kodeks_akad_dobrochesnosti.pdf)) і

впроваджується Положенням про комісію з питань академічної доброчесності

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/polozh\\_komissiya\\_akadem\\_dobrochesnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozh_komissiya_akadem_dobrochesnist.pdf)). Наукова

бібліотека (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-dobrochesnist>), рада молодих учених, спілка студентів і

молоді проводять заходи щодо популяризації АД (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ostanni-podiyi-rady-molodyh-vchenyh>).

Щорічно проводиться університетський конкурс есе «Моя академічна доброчесність» серед здобувачів вищої освіти всіх рівнів ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Moya\\_akadem\\_dobrochesnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Moya_akadem_dobrochesnist.pdf)).

Усі здобувачі ОП на 1 курсі долучилися до підписання «Декларації про дотримання академічної доброчесності» (<https://drive.google.com/drive/folders/15F3JPS-SfggVIYriryhbpDUMnHP9C4U3?usp=sharing>)

Популяризація АД закладена в змісті навчальних дисциплін (методика і культура академічного письма та інші), а

також у вимогах до написання кваліфікаційної роботи. Популяризації АД сприяють спеціальні онлайн-курси, тренінги, семінари. Наприклад, науково-практичний семінар на факультеті «Дотримання принципів академічної доброчесності в процесі написання кваліфікаційної роботи»

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoyi-movy>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Процедура розгляду випадків порушення академічної доброчесності, а також способи дисциплінарного впливу регламентуються Кодексом академічної доброчесності, Положенням про комісію з питань академічної

доброчесності і Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному

університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції). Рішення щодо академічної відповідальності за порушення

академічної доброчесності можуть приймати керівники відповідних структур, оргкомітети конференцій, редакції

наукових журналів або комісія з питань академічної доброчесності. Висновок комісії в письмовій формі у дводенний

строк доводиться до відома особи, яка порушила кодекс АД, воно носить рекомендаційний характер і подається

ректорові для прийняття рішення щодо подальшого вживання відповідних заходів морального, дисциплінарного чи адміністративного впливу.

Випадків звернення до комісії з питань академічної доброчесності наразі немає.

Про неприпустимість порушень АД під час поточного або підсумкового контролю здобувачі попереджаються

заздалегідь (вимоги робочої програми/силабус дисципліни). За покарання в разі доведеного факту плагіату

зазвичай править повторне виконання завдання або за присутності викладача і без засобів онлайн комунікації, або

вдома (з урахуванням зауважень і порад викладача).

На ОП порушень принципів академічної доброчесності не зафіксовано.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Відбір НПП відбувається на конкурсній основі згідно з Положенням про конкурсний відбір та призначення на



посади науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Konkurs\\_na\\_posady.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Konkurs_na_posady.pdf), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Polozhenya\\_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf). Інформація про вакансії розміщується у відкритому доступі на вебсайті <http://hnpu.edu.ua/uk/vakansiyi-hnpu-imeni-gs-skovorody>.

Рівень професіоналізму викладачів ОП під час їхнього конкурсного відбору забезпечується дотриманням вимог ЗУ «Про вищу освіту», п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365). Конкурсний відбір є прозорим, ґрунтується на засадах демократичності й спрямований на відбір більш професійних претендентів, які мають достатній досвід роботи, стажування в Україні або за кордоном, значний науково-методичний доробок, рейтинг НПП, високу оцінку в моніторингу думки здобувачів.

НПП працюють на умовах, викладених у Колективному договорі, що розміщений на сайті за посиланням: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/dogovir21\\_25.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/dogovir21_25.pdf)

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Роботодавців залучають згідно з Положенням про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С.Сковороди <http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya%20pro%20STEYKHOLDERIV.pdf>.

Науково-педагогічна практика запланована в КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (угода тут [https://drive.google.com/file/d/1r8qnVp1vTdUsqBV46\\_NOhuKqQPgLyBwd/view](https://drive.google.com/file/d/1r8qnVp1vTdUsqBV46_NOhuKqQPgLyBwd/view)).

Реакція роботодавців на якість підготовки за ОП моніториться за допомогою онлайн-анкетування ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_ospity/Anketu//Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_spivpratsi\\_a\\_z\\_robotodavtsiamy\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2022.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ospity/Anketu//Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_spivpratsi_a_z_robotodavtsiamy_Ukrainska_mova_i_literatura_2022.pdf)). Оцінка ОП відображена у відгуках та рецензіях стейкхолдерів (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-movy-vidguky-steykholderiv>)

Ці оцінки й пропозиції обговорюються на засіданнях проектної групи (див. протоколи <https://drive.google.com/drive/folders/1FXsHdjOCvZGDhGbf4gDKLZWmbi4psjz9?usp=sharing>).

Майданчиком для спілкування з роботодавцями є регулярні науково-практичні форуми, семінари, вебінари, публічні лекції, наприклад, вебінар «Три кити редагування» заступника головного редактора видавництва «Віват» О.П. Рибки, методичний семінар-тренінг «Розвиваємо критичне мислення» к.ф.н., доц. Н.Д. Демченко (КЗ «ХГПУ» Харківської обласної ради) тощо (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoyi-movy>)

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Гостьові лекції, що відповідають цілям ОП, проводять онлайн стейкхолдери О.С. Черемська – д.ф.н., проф., завідувач кафедри українознавства і мовної підготовки іноземних громадян ХНЕУ ім. Семена Кузнеця, тематика лекцій пов'язана з історією Харківської філологічної школи; О.П. Рибка – заступник головного редактора видавництва «Віват», дослідниця творчості Г.С. Сковороди з лекцією до 300-річчя від дня народження філософа; а також науковці А. І. Даниленко – професор Університету «Пейс» (Нью-Йорк, США), тема лекції «Святе письмо й історія української літературної мови», С.В. Жигун – д. ф. н., доц. кафедри української літератури, компаративістики і перекладознавства Київського університету імені Бориса Грінченка, тема лекції пов'язана з жіночою літературою 1920-30 р.р.; Агнешка Матусяк – професор Вроцлавського університету (Польща), тема лекції «Деколоніальна ре-креація України (польська перспектива у 9-му році російсько-української війни)».

Викладачі заохочують здобувачів до відвідання інших видів навчальних форм у сфері філології, що проходять наразі в онлайн форматі (напр., відкрите заняття-workshop зі створення паралельних корпусів інструментами Sketch Engine - к.ф.н., доцент, доцент кафедри прикладної лінгвістики Національного університету «Львівська політехніка» Таран О. С. (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoyi-movy>; <http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoyi-literatury-ta-zhurnalistyky-imeni-profesora-leonida-ushkalova> )

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Університет дбає про професійний розвиток викладачів ОП, зокрема за допомогою організації стажувань. Стажування відбувається згідно з укладеними угодами із ЗВО України та закордонними організаціями. За сприяння Університету (інформація центру міжнародної, інноваційної та проектної діяльності, оформлення відряджень із збереженням заробітної плати) пройшли стажування всі викладачі групи забезпечення ОП. Наприклад, сертифікати про стажування за кордоном мають Ю.М. Лебеденко (Польща, Чехія), Л.В. Гармаш (Франція, Польща), Н.М. Левченко, Г.І. Хоменко, О.В. Халіман (Польща), М.В. Триняк (Болгарія), інші - в Україні. Крім того, НПП мають сертифікати про підвищення кваліфікації, зокрема, за кордоном

([https://drive.google.com/drive/folders/1jKc2tnPK\\_92fP5VzJBXAZrFNPLQy4dRd?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1jKc2tnPK_92fP5VzJBXAZrFNPLQy4dRd?usp=sharing)). Університет пропонує власні програми підвищення кваліфікації фахівців: стажування на платформі Moodle

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/centr-informatyzaciyi-ospity>), курси з вивчення іноземних мов (сертифікати В 2 одержали О.В. Халіман, Л.В. Гармаш, Н.М. Левченко).

Викладачі ОП беруть участь у тренінгах, семінарах (напр., наук.-метод. семінар «Як видати статтю в Scopus та WoS: досвід публікування») (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-ukrayinskoyi-movy>).

Моніторинг рівня професійності викладача здійснюється через анонімне анкетування здобувачів після вивчення дисципліни (<https://drive.google.com/drive/folders/1U3OLeynyYw2g6b2at3LogrQh1wcNkJqD?usp=sharing>), аналіз

відкритих занять.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Стимулювання викладацької майстерності в університеті здійснюється через систему матеріального та морального заохочення, форми і засоби якого регламентують Положення про систему та види заохочень Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_systemy\\_ta\\_vudy\\_zaohochen.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_systemy_ta_vudy_zaohochen.pdf)), Положення про загальноуніверситетський конкурс «Людина Року» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pro\\_zagalnoyniversytetskiy\\_konkurs\\_ludyna\\_roky.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_zagalnoyniversytetskiy_konkurs_ludyna_roky.pdf)), Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/pro\\_reytungove\\_otsinuvania.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/pro_reytungove_otsinuvania.pdf)). Визначення рейтингу НПП допомагає об'єктивному аналізу якості їх роботи і слугує активізації і стимулюванню їх професійної діяльності ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Reityng\\_HNPU\\_NPP\\_2021-2022\\_zh\\_alfavitom.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Reityng_HNPU_NPP_2021-2022_zh_alfavitom.pdf)). За вагомі наукові, виховні та освітні здобутки НПП нагороджуються медаллю «Г.С. Сковорода». Таку нагороду отримала Олексенко О.А.. Почесними грамотами, Подяками ректора, дипломами номінантів за підсумками в останні п'ять років нагороджені Осіпова Т.Ф., Халіман О.В., Олексенко О.А., Левченко Н.М., Лебеденко Ю.М., Піддубна Н.В., Башкір О.І. (<https://drive.google.com/drive/folders/1nHCSEIunE54KqZMEhosRForzbuDrbwoY?usp=sharing>).

### **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

#### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансові ресурси ОП викладено у "Звіті про фінансові результати" ЗВО (<http://hnpu.edu.ua/uk/informaciya-pro-finansovu-diyalnist>). Матеріально-технічна база: навчальний корпус (вул. Валентинівська, 2 – заг. пл. 25461 м<sup>2</sup>), Наукова бібліотека Університету має 6 читальних залів (328 п. м.), доступ до мережі Інтернет, електронний каталог, електронний репозитарій, книжковий фонд (760 тис. прим.), фонд рідкісних видань (1700 прим.) (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-hnpu-imeni-gsskovorody>). Навчально-методичне забезпечення: РНП та силабуси навчальних дисциплін; програми практик; підручники та навчальні посібники; навчальні матеріали, розміщені в системі Moodle та ін.; спеціалізовані кабінети, оснащені комп'ютерами і літературою (207-А, 209-А, 218- Б/3), комп'ютерні лабораторії (307-В, 213-Б, 214-Б), лінгафонний кабінет (218 – Б/3), а також Український культурний центр (215-А). Процес життєдіяльності, соціальні потреби учасників освітнього процесу забезпечуються наявністю 3 гуртожитків, медпункту, 2 активних зал, спортивного комплексу, ідальні тощо. Медичне обслуговування забезпечує міська студентська поліклініка. Відомості про матеріально-технічне забезпечення ОП на початок 2022 р. подані тут <https://youtu.be/7DXeYlh6-cg>. 6 липня 2022 р. ракетним ударом частково зруйновано корпус А по вул. Валентинівській, 2. Спеціалізовані кабінети факультету не зруйновані, усе матеріально-технічне забезпечення евакуйоване до сховища навчального корпусу на Алчевських, 29.

#### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище ХНПУ імені Г.С. Сковороди дозволяє максимально задовольнити потреби та інтереси здобувачів завдяки діяльності культурно-мистецького центру (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kulturno-mystecky-centr>); студентського парламенту (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/studentsky-parlament>); студентських наукових гуртків (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-diyalnist-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovuaniya>); спортивного клубу університету (<http://hnpu.edu.ua/division/sportyvnyy-klub>). Виявленню і врахуванню потреб здобувачів сприяє анкетування, яке проводить відділ менеджменту і моніторингу діяльності університету <http://hnpu.edu.ua/uk/monitoring> та центр забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>). Результати опитувань аналізуються, обговорюються на засіданнях проектної групи ОП. Проводяться зустрічі з адміністрацією університету, здобувачі можуть висловлювати пропозиції до спілки студентів та молоді, діє телефон довіри (<http://hnpu.edu.ua/uk/contacts>). Виявленню і врахуванню потреб здобувачів освіти сприяє також діяльність профспілкової організації студентів, аспірантів і докторантів ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/pervynna-profspilkova-organizaciya-studentiv-aspirantiv-i-doktorantiv-hnpu-imeni-gs>). Обладнана спеціальна кімната для дітей здобувачів і викладачів «Дитячий універ», де батьки можуть безкоштовно залишати їх під час складання сесії та навчання (<http://surl.li/aghqg>).

#### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Безпека освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів в Університеті регулюється низкою документів (Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції), Статут університету, Правила внутрішнього розпорядку ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Положення про супровід студентів з особливими освітніми потребами у ХНПУ імені Г.С. Сковороди - [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_sprovid\\_stydentiv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_sprovid_stydentiv.pdf) і структурних підрозділів

(відділ з питань надзвичайних ситуацій і цивільного захисту населення – <http://hnpu.edu.ua/division/viddil-z-pytan-padzvychnyuh-sytuaciy-i-cyvilnogo-zahystu-naselennya>, які зобов'язують учасників освітнього процесу дотримуватися вимог законодавства, загальноновизначених норм співжиття, моралі та етики.

Уцілілі навчальні приміщення Університету відповідають чинним будівельним і санітарним вимогам, правилам пожежної безпеки, чинним нормам охорони праці. Приміщення на Алчевських, 29 обладнане сертифікованим укриттям.

Систематично проводяться інструктажі, здійснюється контроль за дотриманням вимог чинного законодавства з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Безкоштовні консультації надають працівники психологічної служби на громадських засадах ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/uk/socialno-psyhologichnyy-suprovid-konsultuvannya>), Центру інклюзивної освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalno-metodychnyy-inklyuzyvnyy-centr>).

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти визначені Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organisaziyu\\_osvitnogoos\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organisaziyu_osvitnogoos_procesy.pdf))

Освітню, організаційну, почасти й інформаційно-наукову підтримку здобувачам надають заступники декана з навчальної, виховної і наукової роботи, факультетська спілка студентів, куратори академічних груп, члени проектної групи ОП, які роз'яснюють нормативно-правову базу освітнього процесу, статут Університету, правила внутрішнього розпорядку, особливості залучення до наукової роботи, накази й розпорядження ректора щодо навчання, дозвілля та побуту здобувачів. Своєчасне інформування здобувачів з позаосвітніх питань – через доступ до відповідних матеріалів на вебресурсах Університету, факультету (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novynu-ukrayinskogo-movno-literaturnogo-fakultetu-imeni-gf-kvitky-osnovyuanenka>), кафедр. Оскільки через військовий стан у прифронтовому місті навчальний процес відбувається онлайн, за допомогою старост організовані групи в месенджерах для вчасного надання студентам поточної інформації щодо кожної дисципліни. Змістове наповнення дисциплін представлено на платформі Moodle.

Освітню, консультативну та інформаційну підтримку з урахуванням асинхронного навчання здобувачі отримують на лекціях та практичних заняттях з профільних та вибіркових дисциплін, під час консультацій, що сприяє вирішенню питань самостійної роботи здобувачів. Джерелом інформативної підтримки здобувачів ОП є й сторінка факультету у Фейсбуці (<https://www.facebook.com/umlf.hnpu>). Для забезпечення соціальної підтримки здобувачів вищої освіти в ХНПУ діє первинна профспілкова організація студентів, аспірантів і докторантів ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/pervynna-profspilkova-organizaciya-studentiv-aspirantiv-i-doktorantiv-hnpu-imeni-gs>).

Із метою підвищення загального життєвого рівня і заохочення до успіхів у навчанні відповідно до чинних законів України та документів внутрішнього користування Університету розроблено Положення про систему та види заохочень Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_systemy\\_ta\\_vudy\\_zaohochen.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_systemy_ta_vudy_zaohochen.pdf)).

Навчально-науковий процес здобувачів забезпечують інформаційно-бібліотечні ресурси університету

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-hnpu-imeni-gsskovorody>).

Інформування щодо програм з міжнародної академічної мобільності здійснює центр міжнародної діяльності (<http://hnpu.edu.ua/uk/informaciya-pro-stazhuvannya>).

Результати анкетування свідчать, що здобувачі задоволені станом підтримки

([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_mahistr\\_2022\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Ukrainska_mova_i_literatura_mahistr_2022_2023.pdf)).

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) гарантується забезпечення доступу до ОП людей з особливими освітніми потребами (див.також: Правила прийому до ХНПУ імені Г.С.Сковороди у 2022 році (<http://hnpu.edu.ua/uk/arhiv-vstupna-kampaniya-2022-roku>)). Портал дистанційної освіти (див.: <https://lms.hnpu.edu.ua/>) використовує сучасні освітні технології і надає доступ до дистанційних лекційних курсів, які постійно поповнюються та вдосконалюються. В університеті діє «Порядок супроводу осіб з особливими освітніми потребами» (<http://hnpu.edu.ua/uk/poryadok-suprovodu-osib-z-osobovymu-osvitnimu-potrebamy>). Із метою надання допомоги здобувачам, що потребують особливих умов навчання, працює центр інклюзивної освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalno-metodychnyy-inklyuzyvnyy-centr>).

Співробітники центру розробили систему комплексного супроводу навчання та навчально-реабілітаційних умов, які спрямовані на забезпечення цілісного розвитку, творчої самореалізації студентів з особливими освітніми потребами (див.: Положення про центр інклюзивної освіти

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20tsentr%20inkliuzyvnoi%20osvit-y.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20tsentr%20inkliuzyvnoi%20osvit-y.pdf)).

Наразі серед здобувачів ОП «Українська мова і література» осіб з особливими потребами немає, але університет готовий їх прийняти й забезпечити належний рівень комфорту.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій**

**(включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в університеті регламентовані такими документами: ЗУ «Про запобігання корупції», ЗУ «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», ЗУ «Про забезпечення рівних прав і можливостей жінок і чоловіків», ЗУ «Про доступ до публічної інформації», ЗУ «Про звернення громадян»; Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції); Положення про комісію з етики та управління конфліктами в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/41\\_23%20Pol\\_%20komis\\_etyky\\_%20upravlinnia\\_konflikt.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/41_23%20Pol_%20komis_etyky_%20upravlinnia_konflikt.pdf)); Положення про комісію з розгляду випадків булінгу (цькування) та мобінгу ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_komisiyu\\_s\\_vupadkiv\\_bylingy%5D.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_komisiyu_s_vupadkiv_bylingy%5D.pdf)); Положення про механізм реагування на випадки булінгу (цькування) та мобінгу в ХНПУ імені Г.С.Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Polojenya\\_pro\\_byling.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polojenya_pro_byling.pdf)); Положення про запобігання і протидію дискримінації та сексуальним домаганням у ХНПУ імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_zapobigannya\\_i\\_protudiyu\\_duskruminazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_zapobigannya_i_protudiyu_duskruminazii.pdf)), а також положеннями затвердженої Антикорупційної програми Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2023 рр.

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Antukorypziyna\\_programa.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Antukorypziyna_programa.pdf)) та Етичним кодексом ХНПУ імені Г.С.Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Etuchnyi\\_kodeks.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Etuchnyi_kodeks.pdf)), Положенням про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в ХНПУ імені Г.С.Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/pro\\_zapobigannya\\_korupzii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/pro_zapobigannya_korupzii.pdf)), уповноважений з питань запобігання та виявлення корупції: Разуменко Д.О. (<http://hnpu.edu.ua/uk/antukorupciyni-zahody>). З метою врегулювання можливих конфліктних ситуацій діє комісія з етики та управління конфліктами ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/41\\_23%20Pol\\_%20komis\\_etyky\\_%20upravlinnia\\_konflikt.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/41_23%20Pol_%20komis_etyky_%20upravlinnia_konflikt.pdf)).

Згідно із зазначеними документами розгляд порушень може ініціювати будь-який член університетської спільноти, звернувшись до декана, який організовує розгляд справи по суті та порушує клопотання перед керівництвом Університету щодо її розгляду на засіданні комісії. Рішення комісія приймає колегіально.

Правову допомогу здобувачам освіти в Університеті надають первинна профспілкова організація студентів, аспірантів і докторантів (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/profkom-studentiv-aspirantiv-i-doktorantiv>) та юридичний відділ (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/yurydychnyy-viddil>), психологічну допомогу – психологічна служба (<http://liderstudent.com.ua/>).

Прикладів конфліктних ситуацій за час дії ОП не зафіксовано.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Усі етапи роботи з ОП – розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд – регламентовані Положенням про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_osvitny\\_programy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf)) та Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaziyu\\_osvitnogoz\\_procesy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaziyu_osvitnogoz_procesy.pdf)) і

регулюються Процесами системи управління якістю (СУЯ) ХНПУ імені Г.С. Сковороди

(<http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Procesi072018.pdf>)

Чинні освітні програми та проекти програм – у відкритому доступі на вебсторінці центру забезпечення якості освіти ХНПУ імені Г.С.Сковороди (<http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Відповідно до «Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди» перегляд освітніх програм з метою їхнього удосконалення здійснюється у формах оновлення або модернізації. Модернізація освітньої програми має на меті більш значну зміну в її змісті та умовах реалізації, ніж при плановому оновленні, і може стосуватися також мети (місії), ПРН. Освітня програма може щорічно оновлюватися в частині усіх компонентів, крім місії (цілей) і ПРН.

Підставою для оновлення ОП можуть бути: ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми та/або кафедри і/або НПП, які її реалізують; зауваження та пропозиції здобувачів та роботодавців; результати оцінювання якості; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації освітньої програми.

Проект ОП за місяць до дати затвердження оприлюднюється на сайті центру забезпечення якості освіти. До обговорення залучаються зовнішні та внутрішні стейкхолдери. Висловлені пропозиції, зауваження, побажання обговорюються на засіданнях проектної групи (протоколи № 1 від 12.10.2021, № 3 від 20.04.2022, № 7 від 10.01.2023) і слугують підставою для оновлення ОП. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах ОП (навчальному плані, матрицях, робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик тощо). Так, унесені часткові зміни до ЗК, СК, ПРН, викликані вимогами сьогодення до змістового наповнення тих ОК, які сприяють подальшому розвитку української національної ідентичності. Зазначені зміни зумовлено прагненням

привести ОП у відповідність до вимог Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (Рішення НАЗЯВО від 21 червня 2022р. про історико-культурну складову освітнього процесу) Змінився також склад ОК: лінгводидактика вищої школи, теоретична граматики, сучасна зарубіжна література і літературна критика, філософія освіти були замінені методикою викладання української мови і літератури в закладах освіти, актуальними проблемами українського мовознавства, сучасною комунікативною філософією, методикою і культурою академічного письма, оскільки ці дисципліни дозволяють більш повно підготувати здобувачів до вимог ринку праці, а отже, забезпечити їхню конкурентоспроможність. Частково змінився розподіл кредитів між дисциплінами і склад викладачів, що аргументовано в протоколах засідань проєктної групи; відбулися зміни в переліку стейкхолдерів (через об'єктивні причини виведено Ходареву І.М. і Нестерович А.В., уведено Черемську О.С. і Рибку О.П.). Зазначені зміни внесені з урахуванням побажань і пропозицій стейкхолдерів.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Студентоцентрикований підхід до навчання у ЗВО зумовлює низку векторів впливу здобувачів на вдосконалення ОП. Вони залучені до процедур забезпечення якості освітніх програм через вчену раду Університету та факультету (10 % складу Вченої ради університету та факультету – здобувачі); до складу проєктної групи входить представник студентського самоврядування факультету Є. Бондаренко. Наслідки анкетування, що проводить центр забезпечення якості освіти, «Результати оцінювання освітнього процесу здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Українська мова і література» ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_mahi\\_str\\_2022\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Ukrainska_mova_i_literatura_mahi_str_2022_2023.pdf)); [http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_osvitnoho\\_protseu\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_osvitnoho_protseu_Ukrainska_mova_i_literatura_2023.pdf)), а також відділ менеджменту і моніторингу діяльності університету «Ідеальний викладач очима студентів» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Anketa/Vukladach-ochima-stydentiv\\_22.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Anketa/Vukladach-ochima-stydentiv_22.pdf)) та експрес-опитування від проєктної групи (<https://drive.google.com/drive/folders/1U3OLEynyYw2g6b2at3LogrQh1wcNkJqD?usp=sharing>) ініціюють процес періодичного перегляду ОП з метою забезпечення високого рівня її якості, що зафіксовано в протоколах засідань проєктної групи (<https://drive.google.com/drive/folders/1FXsHdjOCvZGDhGbf4gDKLZWmbi4psjz9?usp=sharing>).

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Спілка студентів і молоді університету – це внутрішній стейкхолдер ОП. Згідно з «Положенням про Спілку студентів і молоді ХНПУ імені Г. С. Сковороди» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Spilka\\_student\\_ta\\_molod/Pol\\_SSM.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Spilka_student_ta_molod/Pol_SSM.pdf)) та угодою між ХНПУ імені Г. С. Сковороди та спілкою студентів та молоді ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Spilka\\_student\\_ta\\_molod/ugoda\\_spilka\\_molodi.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Spilka_student_ta_molod/ugoda_spilka_molodi.pdf)) здобувачі ЗВО реалізують право участі в обговоренні й вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи; участі в заходах щодо забезпечення якості вищої освіти; вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм; аналізують та узагальнюють зауваження та пропозиції здобувачів щодо організації навчального процесу, інших питань життєдіяльності Університету та звертаються до адміністрації ХНПУ імені Г. С. Сковороди з пропозиціями щодо їх вирішення; вносять пропозиції щодо контролю за якістю навчального процесу, беруть участь у вирішенні конфліктних ситуацій між здобувачами, здобувачами та представниками адміністрації або викладачами. Відповідно до встановленої процедури представники студентського самоврядування беруть участь у проведенні заліків та іспитів. Здобувачі освіти залучені до впровадження (членство у проєктній групі – Є. Бондаренко), адміністрування (голова студентської ради факультету погоджує ОП) та систематичного моніторингу ОП (онлайн анкетування, еспрес-анкетування, через форму зворотного зв'язку: <http://hnpu.edu.ua/uk/contact>).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Відповідно до Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С.Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhennya%20pro%20STEYKHOLDERIV.pdf>) обов'язковим елементом внутрішнього забезпечення якості ОП є отримання зворотного зв'язку від роботодавців. Потенційними роботодавцями на ОП є представники бази науково-педагогічної практики (II семестр), а також роботодавці з місць, де вже працевлаштовані здобувачі, зокрема заочної форми навчання. Їхні думки й міркування відносно рівня підготовки здобувачів вищої освіти цієї ОП представлені на сторінці кафедри української мови в рубриці «Відгуки стейкхолдерів» (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoyi-movy-vidguky-steykholderiv>); у результатах онлайн-анкетування (анкета №4 «Оцінювання співпраці з роботодавцями» [http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu//Ukrayinskij\\_movno\\_literaturnij/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_spivpratsia\\_z\\_robotodavtsiamy\\_Ukrainska\\_mova\\_i\\_literatura\\_2022.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu//Ukrayinskij_movno_literaturnij/Rezultaty_otsiniuvannia_spivpratsia_z_robotodavtsiamy_Ukrainska_mova_i_literatura_2022.pdf)), що проводиться центром забезпечення якості освіти. Зокрема було враховано побажання роботодавців розширити бази практик, збільшити спектр практично спрямованих на майбутній фах ОК, зокрема ввели до ОП інтегровану ОК методика вивчення української мови і літератури в закладах вищої освіти, культуру академічного письма, до проєкту ОП на 2023 р. введено зміни до змісту ОК науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти (<https://drive.google.com/drive/folders/1FXsHdjOCvZGDhGbf4gDKLZWmbi4psjz9?usp=sharing>).

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Факультет має давню традицію підтримання зв'язку з випускниками та участі в працевлаштуванні. Передусім це День кар'єри перед випуском магістрів (захід регламентований Положенням про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya\\_pro%20spryanya%20prazhevlastyvannya.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya_pro%20spryanya%20prazhevlastyvannya.pdf)); актуальна інформація від відділу кар'єрного зростання (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/viddil-karyernogo-zrostannya>); інформація про вакансії, що постійно надходить на електронну пошту факультету й кафедр. Інформативне забезпечення здійснює також Асоціація випускників ХНПУ імені Г. С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_asociaciy\\_vupysknukiv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_asociaciy_vupysknukiv.pdf)). Наприклад, завдяки отриманій інформації працевлаштовані випускники 2022 р.: Михайленко М.О. на посаду експерта-лінгвіста до Науково-дослідного інституту судово-медичних експертиз імені Бакаріуса, Брік Н.В. на посаду викладача кафедри фундаментальної та мовної підготовки НФаУ; Ковальчук А.Ю. на посаду секретаря навчальної частини і за сумісництвом викладача до ВСП «Харківський фаховий коледж ІТ Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «ХАІ» та ін. Певним орієнтиром для вдосконалення ОП є професійні здобутки, озвучені у відгуках випускників Університету попередніх років, які опанували фах філолога (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinskoji-movy-govoryat-vypusknyky>).

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Контроль внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності регламентований Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Polozhenya\\_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf)); здійснюється колегіальними органами забезпечення якості освіти – учена рада університету і виконавча рада (рада з якості); центром забезпечення якості освіти у вигляді анкетування і внутрішнього аудиту; радою гарантів освітніх програм; обговореннями на засіданнях проектної групи ОП результатів анкетування, здобувачів, відгуків стейкхолдерів (див. протоколи засідань проектної групи). На основі аналізу результатів моніторингу та обговорень було виявлено, що здобувачам треба більше часу на написання кваліфікаційної роботи, тому було збільшено період підготовки і захисту кваліфікаційних робіт за рахунок практичної підготовки, бо низка завдань до неї перегувалася з процесом написання кваліфікаційної роботи. Унесено зміни в зміст ЗК, СК і ПРН через необхідність акцентування тих сторін змістового наповнення НП предметів, які стосуються поглиблення знань з історії української мови й літератури, переосмислення поглядів на творчість окремих персоналій, утвердження ролі української мови як єдиної державної, розвиток української мови у всіх її функціональних виявах, що сприятиме подальшому розвитку української національної ідентичності.

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Акредитація спеціальності 035 Філологія. Українська мова і література відбулася 2018 р. (Сертифікат про акредитацію: серія УД, № 21002729 від 20 червня 2018 р.). Зауважень та пропозицій на той час до ОП не було. У ХНПУ впродовж 2020-2022 рр. відбулось 9 акредитаційних експертиз ОП другого (магістерського) рівня вищої освіти. Рекомендації, висловлені експертними групами, ГЕР, Національним агентством, були враховані під час роботи над ОП «Українська мова і література» завдяки удосконаленню нормативної бази Університету: розроблено і/або удосконалено 19 нормативних документів (<http://hnpu.edu.ua/uk/normativna-dokumentaciya-universytetu>). Центр забезпечення якості освіти розробив і впровадив моніторингове дослідження (on-line анкетування) здобувачів вищої освіти «Оцінювання якості освітнього процесу здобувачами першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівня вищої освіти (за освітніми програмами)», «Оцінювання якості освітнього процесу здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди (після проходження практики)»; стейкхолдерів «Оцінювання співпраці з роботодавцями» (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>). На сайті центру забезпечення якості освіти удосконалено процедуру обрання дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти за допомогою Google-форм та оприлюднено презентації до переліку дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom>). Розділ «Якість освіти» на сайті центру забезпечення якості освіти став інформативно більш насиченим (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>). Викладачі ОП переглянули інформаційно-методичне забезпечення робочих навчальних програм дисциплін, активізували роботу на платформі Moodle, уточнили ЗК з метою формування соціальних навичок, у змісті СК акцентували питання, сферовані на розвиток української національної ідентичності, й відобразили їх у РНПД та силабусах (<https://drive.google.com/drive/folders/1dU3RKrnIxErViBczORELEhvodIOVKhR?usp=sharing>). Питання акредитації освітніх програм обговорюються на засіданні вченої ради університету, факультетів, засіданнях кафедр та проектних груп, засіданні студентської ради. Урізноманітнена співпраця з роботодавцями ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Plan\\_vzaiemodii\\_zi\\_steikkholderamy\\_osvitnikh\\_prohram\\_na\\_2022\\_2023\\_n\\_r\\_.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Plan_vzaiemodii_zi_steikkholderamy_osvitnikh_prohram_na_2022_2023_n_r_.pdf)). Створена рада гарантів, центр забезпечення якості освіти систематично надає інформаційно-консультативну підтримку гарантам ОП, членам проектних груп, академічній спільноті (систематичні наради з гарантами ОП, семінари «Підготовка до акредитаційної експертизи», «Критерії забезпечення якості освіти», тренінги <http://smc.hnpu.edu.ua/novyny>).

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Згідно з Положенням про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_osvitny\\_programy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf)) основними процедурами внутрішнього забезпечення якості ОП є самоаналіз освітньої програми, який може проводитися як в рамках процедур зовнішнього оцінювання якості (акредитації будь-якого виду), так і з ініціативи гаранта ОП з метою планового контролю якості.

НПП безпосередньо залучені до реалізації, моніторингу та контролю за якістю вищої освіти відповідно до своїх посадових обов'язків: вони забезпечують якісне викладання навчальних дисциплін ОП; удосконалюють професійний рівень шляхом підвищення кваліфікації, стажування; вільно обирають методи та засоби навчання, що забезпечують належну якість освітньої діяльності; розробляють методичне забезпечення викладання дисципліни; активно використовують платформи дистанційного навчання; проводять відкриті заняття; відвідують заняття колег тощо. До процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за ОП залучаються гостеві вітчизняні й зарубіжні лектори: А.І. Даниленко (США), А. Матусяк (Польща), О.С. Черемська (Харків), С.М. Жигун (Київ) (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-movno-literaturny-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>)

Проведений самоаналіз як звіт обов'язково заслуховується і обговорюється на засіданні виконавчої ради (ради з якості). Центр забезпечення якості освіти здійснює аудит ОП на відповідність критеріям забезпечення якості освіти.

## **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Університету ґрунтується на розподілі повноважень з моніторингу, оцінювання і прийняття рішень між структурними підрозділами університету.

Перший рівень здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти – здобувачі освіти ЗВО та їхні ініціативні групи. Другий рівень – рівень безпосередньої реалізації ОП, поточного моніторингу: кафедри, гаранті програм, викладачі, конкретні роботодавці. Третій рівень – упровадження та адміністрування ОП, щорічного моніторингу програм і потреб галузевого ринку праці: структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність (інститути, факультети), органи студентського самоврядування. Четвертий рівень – рівень розроблення, експертизи, апробації, моніторингу академічної політики, загальноуніверситетських рішень, процедур, проектів (деканати факультетів; відділ кар'єрного зростання; центр забезпечення якості освіти). П'ятий рівень – прийняття загальноуніверситетських рішень щодо формування стратегії і політики забезпечення якості, затвердження нормативних актів, програм дій і конкретних заходів, затвердження та закриття освітніх програм: наглядова рада, ректор, вчена рада (функції визначаються Законом України «Про вищу освіту» та Статутом Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (нова редакція) ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Statut\\_30.08.2017.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Statut_30.08.2017.pdf)).

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються такими внутрішніми нормативними документами: Статут Університету; Колективний договір; Стратегія розвитку ХНПУ імені Г.С. Сковороди на 2021 - 2025 рр.; Правила внутрішнього розпорядку; Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції); Кодекс академічної доброчесності; Положення про комісію з питань академічної доброчесності; Етичний кодекс ХНПУ імені Г.С. Сковороди; Положення про комісію з етики та управління конфліктами в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди; Положення про механізм реагування на випадки булінгу (цькування) та мобінгу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди; Антикорупційна програма Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2023 р.; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди; Положення про атестацію педагогічних працівників; Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників; накази з основної діяльності Університету, матеріально-технічного забезпечення Університету (згідно з ліцензійними умовами). Доступність цих документів забезпечується їхнім розміщенням у відкритому доступі на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди в Розділі «Нормативна документація Університету» за посиланням <http://hnpu.edu.ua/uk/normativna-dokumentaciya-universytetu>.

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Усі зацікавлені особи можуть ознайомитися з освітньою програмою на етапі її проектного формату ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Projekt\\_osvitnix\\_program\\_magistr/2023/Ukrainska\\_mo\\_va\\_i\\_literatura\\_.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Projekt_osvitnix_program_magistr/2023/Ukrainska_mo_va_i_literatura_.pdf))

З метою отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін (стейкхолдерів) на сайті університету розміщено активне посилання на сторінку «Зворотній зв'язок» (<http://hnpu.edu.ua/uk/contact>), на сторінку українського мовно-літературного факультету ім.Г.Ф. Квітки-Основ'яненка (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinskyu-movno-literaturny-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>). Університет та факультет мають сторінки у Facebook

(<https://www.facebook.com/groups/1029347057130340>, <https://www.facebook.com/umlf.hnpu> ).

Електронні адреси деканату та випускових кафедр українського мовно-літературного факультету ім.Г.Ф. Квітки-Основ'яненка:

деканат - [faculty-ukrainian@hnpu.edu.ua](mailto:faculty-ukrainian@hnpu.edu.ua)

кафедра української мови імені професора Л.А. Лисиченко –

[kaf-ukr-language@hnpu.edu.ua](mailto:kaf-ukr-language@hnpu.edu.ua);

кафедра української літератури і журналістики імені професора Леоніда Ушкалова - [kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua](mailto:kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua)),

Телефони та електронні адреси адміністрації університету оприлюднені на офіційному сайті університету

<http://hnpu.edu.ua/uk/contacts>.

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Інформація щодо освітньої програми, включно з її метою, завданнями й очікуваними результатами міститься на сторінках офіційного сайту Університету (центр забезпечення якості освіти) за посиланням ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/035\\_ukr\\_mova\\_literatura..pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/035_ukr_mova_literatura..pdf)) і українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/ukrayinsky-movno-literaturnyy-fakultet-imeni-gf-kvitky-osnovyanenka>).

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильні сторони:

1. Теоретико-методологічне підґрунтя ОП, закладене традиціями відомої Харківської філологічної школи, розвинутими у свою чергу в науковій практиці представників і послідовників наукових шкіл Л.А. Лисиченко, С.І. Дорошенка, Л.В. Ушкалова, зафіксованих на випускових кафедрах ОП «Українська мова і література» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
2. Високий рівень наукової і викладацької компетентності, професійного потенціалу працівників групи забезпечення ОП, їхня відповідність ліцензійним умовам. До її складу входять 10 докторів наук зі значним стажем роботи і науково-методичним доробком.
3. Цілі ОП відповідають місії та стратегії ХНПУ імені Г.С. Сковороди та враховують інтереси й пропозиції здобувачів вищої освіти, роботодавців, академічної спільноти, провідні тенденції розвитку філології й філологічної освіти, регіональний контекст.
4. Збалансований і виважений навчальний план як наслідок власного досвіду підготовки магістрів філології (з 2017 р.). Професійно орієнтовані ОК ОП націлені на формування системного бачення мовно-літературних явищ у їхньому становленні, взаємодії й практичному функціонуванні. Унаслідок опанування освітніх компетентностей і здобуття ПРН за всіма ОК освітньої програми здобувачі мають змогу отримати необхідні soft-skills для практичної діяльності.
5. Дисципліни циклу загальної і професійної підготовки тісно пов'язані із цілями й результатами науково-педагогічної і науково-дослідної практик, забезпечуючи їх необхідним теоретико-практичним рівнем знань.
6. Зміст і структура ОП, навчальний план, науково-педагогічні кадри, матеріально-технічна база, фонд наукової літератури, деканат, інші структурні підрозділи максимально сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії здобувача.
7. Активне використання в освітньому процесі інноваційних педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій, досвіду підготовки фахівців за подібною ОП в інших ЗВО, різноманіття форм і методів активізації пізнавальної діяльності здобувачів.
8. Залучення до проведення навчальних занять викладачів інших ЗВО України, закордонних гостей лекторів, роботодавців.
9. ОП враховує потреби сучасного ринку праці, а тому, по завершенню навчання за ОП, згідно з Класифікатором професій здобувачі зможуть знайти роботу на посадах за 15 професійними назвами робіт.
10. ОП є ланкою освітнього ланцюжка перший рівень освіти (бакалавр) – другий рівень (магістр) – третій рівень (доктор філософії) за спеціальністю 035 Філологія, що дозволяє ефективно поєднувати професійну підготовку здобувачів до подальшої дослідницької діяльності.

Слабкі сторони:

1. За здобувачами залишається право вивчати будь-які інші дисципліни вибіркового циклу, зокрема й не пов'язані з філологією, що, з одного боку, розширює можливості самореалізації здобувачів, з другого – не сприяє якості підготовки.
2. Відсутність системи в залученні фахівців з інших ЗВО до викладання теоретичних дисциплін з актуальних проблем філології.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

У розробці перспектив розвитку ОП на період 2023 – 2026 рр. керуємося документами: Стратегія розвитку Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2021 – 2025 рр.

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Strategiya.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Strategiya.pdf)) та Стратегічний план функціонування



Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди у воєнний час та розбудови у післявоєнний період

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Stratehichni%20plan%20funktsionuvannia%20Kharkivskoho%20natsionalnoho%20pedagogichnoho%20universytetu%20imeni%20H.S.%20Skovorody%20u%20voieni%20chas%20ota%20rozbudovy%20u%20opisliavoieni%20period.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Stratehichni%20plan%20funktsionuvannia%20Kharkivskoho%20natsionalnoho%20pedagogichnoho%20universytetu%20imeni%20H.S.%20Skovorody%20u%20voieni%20chas%20ota%20rozbudovy%20u%20opisliavoieni%20period.pdf)). Перспективними напрямками й шляхами розвитку освітньої програми на період 2023 – 2026 рр. вважаємо:

1. Для якості підготовки дипломованого фахівця критично важливе постійне вдосконалення фахового й наукового рівнів викладачів і, відповідно, змісту та наповнення навчальних курсів. Зважаючи на темпи, якими сьогодні розвивається українська філологія, зокрема на потреби її практичного застосування, змістове наповнення ОК ОП має щорічно оновлюватися, раз на рік планується переглядати відповідність курсів цілям ОП і їхню інтегрованість до ОП як до змістового цілого. За потреби планується модифікувати саму ОП.
2. Проблемним виявилось і спілкування з потенційним роботодавцем, оскільки економіка України певною мірою в «сірій» зоні і потреба у фахівцях-філологах далеко не завжди відображається на офіційних сайтах пропозиції вакантних посад. У планах розробників, адміністрації факультету й університету, відділу кар'єрного зростання активізація роботи з працевлаштування випускників.
3. Залучення здобувачів вищої освіти на ОП до участі в державних галузевих і міжнародних програмах академічної мобільності, які діють в університеті, та пошук нових партнерів відповідного фаху і наукової спеціалізації.
4. Активізація ресурсів неформальної та інформальної освіти задля розширення світогляду здобувачів вищої освіти, їхньої готовності сприймати нове й долучатися до світової професійної спільноти.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Бойчук Юрій Дмитрович**

Дата: 26.03.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	<i>Методичні рекомендації кваліф роботи.pdf</i>	accKBTVwnyZyUaXXjh8wHEjHv4EYZleYx7Xsv42fpyI=	Комп'ютерні лабораторії (вул. Валентинівська, 2, 307-В, 213-Б, 214-Б). Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat, Zoom та інші.
Науково-дослідна практика	практика	<i>ОК.П.02 Науково-дослідна практика.pdf</i>	ZqXXdUzerJnHp6sMP47udgdPelVnctZd wKKxLgFhjo4=	Аудиторії, кафедри української мови та української літератури і журналістики, навчальні кабінети 207-А, 210-А, читацька зала для аспірантів 215-В (навчальний корпус, вул. Валентинівська, 2), мультимедійне обладнання: проектор EPSON: Н719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP Deskjet 1510 кол. Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat, Zoom та інші.
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	практика	<i>ОК.П.01 Науково-педагогічна практика.pdf</i>	dSu9qkH1zsjK3thYk1RPHyIEzOeFtYUkyu FHBmyfGMS=	Аудиторії (навчальний корпус, вул. Валентинівська, 2), мультимедійне обладнання. Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat, Zoom та інші.
Методика і культура академічного письма	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Методика і культ. академ. письма.pdf</i>	5XmRuOc3wDFcb1J S6VW5416YJNfiU6h PqLj75vrHrhc=	Кафедра української мови 211-А, аудиторії, навчальний кабінет української мови 207-А, (вул. Валентинівська, 2) проектор EPSON: Н719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP

				<p>Deskjet 1510 кол., Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google:</p>
Реінтерпретація історії української літератури	навчальна дисципліна	<i>OK 12 Реінтерпр. історії укр. літ-ри.pdf</i>	lOlqw2Xzfe09gEaW5YIQP5w3Ck8thqMDwzMZng6SVQg=	<p>Кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова 225-А, навчальний кабінет, 210-А (вул. Валентинівська, 2) аудиторії, 3092 примірники спеціалізованої літератури, збірка електронних видань спеціалізованої літератури (172 позиції), Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Zoom та ін.</p>
Теорія літератури	навчальна дисципліна	<i>OK 11 Теорія літератури.pdf</i>	ISRt8ZfKbyzE4ctHaq7UeJOOBCQ5+Ja2FnoqgTuNfMc=	<p>Кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова 225-А, навчальний кабінет, 210-А (вул. Валентинівська, 2) аудиторії, 3092 примірники спеціалізованої літератури, збірка електронних видань спеціалізованої літератури (172 позиції), Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Zoom та інші.</p>
Українська літературна мова в діячності	навчальна дисципліна	<i>OK 10 Укр. літ. мова в діячності.pdf</i>	Sf5Uegawofq5Ihzd2dFMEIZrx3rmvPB+MOnWglFJMxQ=	<p>Кафедра української мови 211-А, аудиторії, навчальний кабінет української мови 207-А, (вул. Валентинівська, 2) проектор EPSON: Н719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP Deskjet 1510 кол., Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google:</p>

				<i>Gmail, Meet, Zoom та інші</i>
Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	навчальна дисципліна	<i>OK 9 Акт. пробл. вивч. іст. укр. літер.pdf</i>	/Lla0N8KuPoTlwAb51F36/cFkf9p1Iy2HTs633/C3A8=	<i>Кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова 225-А, навчальний кабінет, 210-А (вул. Валентинівська, 2) аудиторії, 3092 примірники спеціалізованої літератури, збірка електронних видань спеціалізованої літератури (172 позиції), Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Zoom та інші.</i>
Лінгвістичний аналіз тексту	навчальна дисципліна	<i>OK 7 Лінгвістичний аналіз тексту.pdf</i>	rxeps/FztGCf69Ru0C CVgSQhMeUXJDjCo GUYgECvSI4=	<i>Кафедра української мови 211- А, аудиторії, навчальний кабінет української мови 207-А, (вул. Валентинівська, 2) проєктор EPSON: Н719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP Deskjet 1510 кол., Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Zoom та інші.</i>
Актуальні проблеми українського мовознавства	навчальна дисципліна	<i>OK 6 Акт. пробл. укр. мовознавства.pdf</i>	tgRMPi/zeSad4LBD +CeJLP+Zz1brbsCj9 UQxYwwY1zE=	<i>Кафедра української мови 211- А, аудиторії, навчальний кабінет української мови 207-А, (вул. Валентинівська, 2) проєктор EPSON: Н719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP Deskjet 1510 кол., Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Zoom та інші.</i>
Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	навчальна дисципліна	<i>OK 5 Заг. мовозн. та іст. лінгв. учень.pdf</i>	BLuXBCKPB1rHKxv XD7wfkWAmi2UGm qKoz92wktlSPeo=	<i>Кафедра української мови 211- А, аудиторії, навчальний кабінет української мови 207-А, (вул. Валентинівська, 2) проєктор EPSON: Н719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP Deskjet 1510 кол., Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>),</i>

				електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Zoom, Gmail, Meet, та інші
Іноземна мова	навчальна дисципліна	OK 4 Іноземна мова.pdf	84GhvjL3bcqyum89+vrjh/+mSVu9hcteyGmcxCGftvE=	Лінгафонний кабінет (навчальний корпус, вул. Валентинівська, 2, 218 – Б/3). Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat та інші.
Сучасна комунікативна філософія	навчальна дисципліна	OK 3 Суч. комунікативна філософія.pdf	wN1s2X7silWITsw9Dj/bCQeodmtDQuU7Xrc1KdE3kI=	Аудиторії (навчальний корпус, вул. Валентинівська, 2), мультимедійне обладнання. Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat, Zoom та інші.
Психологія за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	OK 2 Психологія (за проф. спрямув.).pdf	qzm9DqKN5z7ppBJ+vs+AC713CyG+cIPaxUSimtnQppk=	Аудиторії (навчальний корпус, вул. Валентинівська, 2), мультимедійне обладнання. Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpu.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat, Zoom та інші.
Інноваційна педагогіка	навчальна дисципліна	OK 1 Інноваційна педагогіка.pdf	Fqpgu9hon7w5JoMPuqV6KVgU/f9eZTgheNwzYl/JfR8=	Кафедра інформаційних технологій, лабораторія технічних засобів навчання, ауд. 307 – В, 213 – Б, 214 – Б, аудиторії (навчальний корпус, вул. Валентинівська, 2), мультимедійне обладнання. Наукова бібліотека Університету ( <a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a> ) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle ( <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a> ), електронний репозитарій ( <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua">http://dspace.hnpu.edu.ua</a> ), офіційна пошта та сервіси

				<i>Google в домені hnpri.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Drive, Chat та інші.</i>
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	навчальна дисципліна	<i>OK 8 Метод. викл. укр. мови і літ. в ЗВО.pdf</i>	3UFj5bwHwgS8G2eMCY7lQyc7P/ww3L1Zo9y1hOQkKRI=	<i>Кафедра української мови, кафедра української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, навчальні кабінети 207-А, 210-А (вул. Валентинівська, 2), аудиторії, проектор EPSON: H719В ноутбук ASER: N15W3 екран МФУ Stylus HP Deskjet 1510 кол., Наукова бібліотека Університету (<a href="http://surl.li/aghky">http://surl.li/aghky</a>) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: система електронного навчання Moodle (<a href="https://lms.hnpri.edu.ua/">https://lms.hnpri.edu.ua/</a>), електронний репозитарій (<a href="http://dspace.hnpri.edu.ua">http://dspace.hnpri.edu.ua</a>), офіційна пошта та сервіси Google в домені hnpri.edu.ua, а також активно використовують сервіси Google: Gmail, Meet, Zoom та інші.</i>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

<b>ID викладача</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Посада</b>	<b>Структурний підрозділ</b>	<b>Кваліфікація викладача</b>	<b>Стаж</b>	<b>Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП</b>	<b>Обґрунтування</b>
60237	Веретюк Тетяна Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Оснoв`яненка	Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2020, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 027205, виданий	8	Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	1. Веретюк Т. В. Постер-сесія як один із основних способів візуалізації наукових досліджень з літератури здобувачів вищої освіти. Філологія та лінгвістика у сучасному світі. Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (28–29 серпня 2020 р., м. Запоріжжя). Запоріжжя, 2020. С. 15–19. 2. Веретюк Т. В. Концепція «смерть автора» як домінанта оповідання «Сни Ієрихона» Ірени Карпи. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale (Paris, 8 juillet 2022). Paris-

				26.02.2015, Атестат доцента АД 009469, виданий 30.11.2021			<p>Vinnitsya: La Fedelta &amp; Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 232–234. DOI: <a href="https://doi.org/10.36074/logos-08.07.2022.064">https://doi.org/10.36074/logos-08.07.2022.064</a></p> <p>3. Веретюк Т. В. Постмодерна естетика повісті Ірени Карпи «50 хвилин трави». International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings (April 23–24, 2021). Czestochowa: «Baltija Publishing», 2021. Vol. 1. P. 109–113. DOI: <a href="https://doi.org/10.30525/978-9934-26-073-5-1-27">https://doi.org/10.30525/978-9934-26-073-5-1-27</a></p> <p>4. Веретюк Т. В. Герой-селянин як образ «нової людини» у «Буковинській повісті» Ігоря Муратова. Наук. вісн. Міжнар. гуманіст. ун-ту. Серія «Філологія». 2020. Вип. 44. С. 9–12. DOI: <a href="https://doi.org/10.32841/2409-1154.2020.44.2">https://doi.org/10.32841/2409-1154.2020.44.2</a></p> <p>5. Веретюк Т. В. Філософія фемінізму в романі Сильвії Плат «Під скляним ковпаком». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. 2020. Вип. 29 С. 48–54. DOI: <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/29.209280">https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/29.209280</a></p>
363514	Халіман Оксана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та німецька мова, Диплом доктора наук	16	Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	<p>1. Піддубна Н. В., Халіман О. В., Леbedенко Ю. М. Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних робіт з лінгвістичних дисциплін. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2023. 70 с.</p> <p>2. Халіман О. В. Формування мовної особистості як складова професійного становлення майбутнього фармацевта. Оптимізація мотиваційних</p>

				<p>ДД 010534, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 066223, виданий 31.05.2011, Атестація доцента АД 009473, виданий 30.11.2021</p>			<p>показників та формування ключових предметних компетенцій на заняттях у вищих закладах як чинники вдосконалення підготовки сучасних фахівців: матеріали Міжрегіон. наради-тренінгу викл. вищих навч. закл. (1–3 лютого 2017 р., м. Харків). Харків: ФОП Петров В. В., 2017. С. 185–187.</p> <p>3. Халіман О. В. Досвід використання комп'ютерного тестування в навчальному процесі Коледжу НФаУ. Удосконалення освітнього процесу на основі інформаційно-комунікаційних технологій: зб. матеріалів XVI обл. наук.-метод. конф. пед. працівників Харківської обл. (24 лютого 2017 р., м. Харків) / ред. група: В. Д. Мороз та інші. Харків: ХДАК, 2017. С. 117–119.</p> <p>4. Халіман О. В. Організація інтерактивного квесту в рамках співпраці циклової комісії мови та літератури з органами студентського самоврядування. Ефективне студентське самоврядування – запорука успіхів в освіті та вихованні: зб. матеріалів XVII наук.-практ. конф. пед. працівн. і співпрац. вnz Харк. обл. (23 лютого 2018 р.). Харків, 2018. С. 324–325.</p>
59007	Гармаш Людмила Вікторівна	професор, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	<p>Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2022, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом доктора наук ДД 005557, виданий 12.05.2016, Диплом кандидата наук ДК 010049, виданий</p>	29	Теорія літератури	<p>1. Kryvoruchko S., Kostikova I., Gulich O., Harmash L., Rudnieva I. Genre Transformation in Simone de Beauvoir's Work "Force of Circumstance". Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10. Issue 38. February 20–21. P. 245–251. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/5933">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/5933</a></p> <p>2. Гармаш Л. В. Інтермедіальність ранньої прози Миколи Хвильового: «Синій листопад».</p>



11.04.2001,  
Атестат  
доцента ДЦ  
006387,  
виданий  
23.12.2002

Наук. зап. Харк. нац.  
пед. ун-ту імені Г. С.  
Сковороди. Серія  
“Літературознавство”.  
2021. Вип. 2(98). С. 49-  
64. DOI:  
<https://doi.org/10.34142/2312-1076.2021.2.98.03>

3. Гармаш Л. В.,  
Тищенко Т. І.  
Проблема  
мультікультуралізму  
та національної  
ідентичності в романі  
Казуо Ішигуро  
«Залишок дня». Наук.  
зап. Харк. нац. пед.  
ун-ту імені Г. С.  
Сковороди. Серія  
“Літературознавство”.  
2021. Вип. 1 (97). С. 51-  
64. DOI:  
<https://doi.org/10.34142/2312-1076.2021.1.97.03>

4. Harmash L.,  
Khalanska N., Melnyk  
S., Nevelska-Hordieieva  
O., Razumenko I.  
Semantic and  
Pragmatic  
Presuppositions in  
Postmodern Text.  
Journal of History  
Culture and Art  
Research. 2020. Вип. 9  
(3). С. 168-177. URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4784>

5. Гармаш Л. В.  
Ekphrasis in Arts and  
Wonders by Gregory  
Norminton: Giuseppe  
Arcimboide and  
Tommaso Grilli.  
Філологічні трактати.  
2020. Вип. 12 (1). С.  
49-60. URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4789>

6. Harmash L.,  
Kholodniak O.,  
Kryvoruchko S.,  
Razumenko I.,  
Razumenko T. The Fall  
of the Roman Empire in  
Valery Bryusov's Novel-  
myth The Altar of  
Victory. Amazonia  
Investiga. 2019. № 8  
(22). P. 684-693. URL:  
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/820>

7. Harmash L.,  
Khalanska N., Melnyk  
S., Razumenko I.,  
Tyshchenko T.  
Nonverbal Means of  
Communication in  
Modern Literature: J.  
M. Coetzee's Novel "The  
Master of Petersburg”.

							<p>Amazonia Investiga. 2019. № 8 (23). P. 252-258. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3109/1/%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20Amazonia%20Investiga%2C%208%2823%29.pdf">https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/3109/1/%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20Amazonia%20Investiga%2C%208%2823%29.pdf</a></p> <p>8. Harmash L., Khalanska N., Nevelska-Hordieieva O., Sidak L., Yuryeva Z. A. Losev and Russian Symbolists. Amazonia Investiga. 2019. № 8 (24). P. 493-499. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4815">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4815</a></p>
290602	Піддубна Наталія Віталіївна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно- літературний ім. Г.Ф. Квітки- Оснoв`яненка	<p>Диплом доктора наук ДД 010533, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 009633, виданий 14.03.2001, Атестат доцента ДЦ 005444, виданий 17.10.2002</p>	28	Методика і культура академічного письма	<p>1. Піддубна Н. В., Халіман О. В., Лебеденко Ю. М. Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних робіт з лінгвістичних дисциплін. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2023. 70 с.</p> <p>2. Лисенко Н. О., Піддубна Н. В., Тележкіна О. О. Культура наукової мови: навч. посіб. Харків: Тім Пабліш Груп, 2015. 271 с.</p> <p>3. Тележкіна О. О., Лисенко Н. О., Кушнір О. О., Литвиненко О. О., Піддубна Н. В. Ділове спілкування: усна і писемна форми: навч. посіб. Харків, 2015. 384 с.</p> <p>4. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О., Піддубна Н. В., Жук Л. Г. Практикум зі стилістики української мови: науковий і офіційно – діловий стилі. Харків, 2002. 255 с.</p>
178963	Левченко Наталія Микитівна	професор, Основне місце роботи	Український мовно- літературний ім. Г.Ф. Квітки- Оснoв`яненка	<p>Диплом доктора наук ДД 008328, виданий 05.03.2019, Диплом кандидата наук ДК 013141, виданий 09.01.2002, Атестат доцента ДЦ 009308, виданий 21.10.2004,</p>	33	Реінтерпретація історії української літератури	<p>1. Levchenko N., Pecherskykh L., Varenikova O., Torkut N. Communicative Model – Author, Hero, Text, Recipient in a Postmodern Novel. Postmodern Openings. 2021. № 12 (3). S. 96-106. DOI: <a href="https://doi.org/10.18662/po/12.3/329">https://doi.org/10.18662/po/12.3/329</a></p> <p>2. Levchenko N., Bozhko Y., Hontarenko</p>

Атестат  
професора АП  
002775,  
виданий  
15.04.2021

I., Baibekova L.,  
Chetveryk V. Professor  
Leonid Ushkalov's  
Skovorodiana.  
Amazonia Investiga.  
2021. № 10 (43). P.  
105-111. DOI:  
<https://doi.org/10.34069/AI/2021.43.07.10>

3. Левченко Н.,  
Печерських Л.  
Кіноприйоми  
футуризму у  
романістиці  
постмодерністів. Вч.  
Зап. Тавр. нац. ун-ту  
імені В. І.  
Вернадського. Серія  
«Філологія.  
Журналістика». 2021.  
Т. 32 (71) № 2. Ч. 2. С.  
120–125. URL:  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/2\\_2021/part\\_2/24.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/2_2021/part_2/24.pdf)

4. Levchenko N.,  
Zosimova O. Discussion  
in the Field of Literary  
Studies «From the  
Baroque to  
Postmodernism: The  
Problem of the  
Author». Studia  
polsko-ukraińskie.  
2020. № 7. S. 297–301.  
DOI:  
<https://doi.org/10.32612/uw.23535644>

5. Levchenko N.,  
Zosimova O. Biblical  
exegesis in old  
Ukrainian literature of  
the 11th and 12th  
centuries. Theoretical  
and practical aspects of  
the development of the  
European Research  
Area: monograph. 2nd  
ed. Riga, 2020. P. 256–  
281. URL:  
[https://www.academia.edu/44003660/BIBLICAL\\_EXEGESIS\\_IN\\_OLD\\_UKRAINIAN\\_LITERATURE\\_OF\\_THE\\_11TH\\_AND\\_12TH\\_CENTURIES](https://www.academia.edu/44003660/BIBLICAL_EXEGESIS_IN_OLD_UKRAINIAN_LITERATURE_OF_THE_11TH_AND_12TH_CENTURIES)

6. Левченко Н. Автор  
чи екзегет: проблема  
творчості в давній  
українській  
літературі.  
Літературознавчий  
дискурс від бароко до  
постмодерну: кол.  
моногр. / уряд.,  
наук. ред. Н.  
Левченко. Київ–  
Люблін–Харків, 2020.  
С. 212– 236. URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4254>

7. Левченко Н.,  
Печерських Л.

Інтермедіальність як засіб відображення дійсності в романі Сергія Жадана «Інтернат». Вч. Зап. Тавр. нац. ун-ту імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 4 Ч. 4. С. 42–47. DOI: <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.4-4/08>

8. Левченко Н. Автор і герой у постмодерному романі. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну: кол. моногр. / упоряд., наук. ред. Н. Левченко. Київ–Люблін–Харків, 2020. С. 567–576. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4254>

9. Levchenko N., Liamprekht O., Zosimova O., Varenikova O., Boiko S. Emblematic Literature as a Form of Biblical Hermeneutics. Amazonia Investiga. 2020. № 9 (32). S. 61–69. DOI: <http://dx.doi.org/10.34069/AI/2020.32.08.7>

10. Levchenko N., Liamprekht O., Povar M., Chukhno O. Adoption of Western Four-Sense Biblical Hermeneutics by Ukrainian Baroque Literature. Amazonia Investiga. 2020. № 9 (31). S. 178–184. DOI: <http://dx.doi.org/10.34069/AI/2020.31.07.16>

11. Левченко Н. Традиції барокової біблійної герменевтики у творчості Григорія Квітки-Основ'яненка. Держава та регіони: наук.-вироб. журн. Серія «Гуманітарні науки». 2019. № 1 (56). С. 14–22. URL: [http://humanities.stateandregions.zp.ua/archive/1\\_2019/5.pdf](http://humanities.stateandregions.zp.ua/archive/1_2019/5.pdf)

12. Левченко Н. Концепт сакральної антропології в структурі біблійної герменевтики Григорія Сковороди як засіб виховання духовності

						<p>особистості. Новий Колегіум. 2019. № 4 (98). С. 48–54. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6724">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6724</a></p> <p>13. Левченко Н. Біблійна герменевтика в давній українській літературі в межах канону та поза ним. Вісн. Харк. нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2018. Вип. 78. С. 15–23. URL: <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILA=&amp;2_S21STR=VKhIFL_2018_78_4">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILA=&amp;2_S21STR=VKhIFL_2018_78_4</a></p> <p>14. Левченко Н. Біблійна герменевтика в українській давній літературі: моногр. Харків, 2018. 392 с. URL: <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Levchenko_Nataliia/Bibliina_hermenevtuka_vdavni_ukrainskii_literaturi.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Levchenko_Nataliia/Bibliina_hermenevtuka_vdavni_ukrainskii_literaturi.pdf</a></p> <p>15. Левченко Н. Теоретичне підґрунтя канонів західних конфесій в біблійній герменевтиці української барокової літератури. Ренесансні студії. 2018. Вип. 30–31. С. 31–50. DOI: <a href="https://doi.org/10.32840/2225-479X.2019.31-32.7">https://doi.org/10.32840/2225-479X.2019.31-32.7</a></p>	
363514	Халіман Оксана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітк-Оснoв`яненка	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та німецька мова, Диплом доктора наук ДД 010534, виданий</p>	16	Українська літературна мова в діяхронії	<p>1. Халіман О. В. Уживання слів на позначення спорідненості: динаміка у вираженні аксіологічних смислів (на прикладі лексеми баба). Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI ст. Матеріали III Міжнар. наук. конф. (29 липня 2022 р., м. Черкаси). 2022. С. 189–191. URL: <a href="https://archive.mcn.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/29.07.2022">https://archive.mcn.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/29.07.2022</a></p> <p>2. Халіман О. В. Уживання слів на</p>

26.11.2020,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 066223,  
виданий  
31.05.2011,  
Атестат  
доцента АД  
009473,  
виданий  
30.11.2021

позначення  
спорідненості в  
аспекті  
лінгвоаксіології.  
Аргументи сучасної  
філології. Образ  
жінки: «жіноче»,  
«феміністське»,  
«фемінне». Матеріали  
Міжнар. наук. конф.  
(7–8 квітня 2022 р.).  
Харків, 2022. С. 304–  
310. DOI:  
[https://zenodo.org/bad  
ge/DOI/10.5281/zenod  
o.6455192.svg](https://zenodo.org/badge/DOI/10.5281/zenodo.6455192.svg)

3. Халіман О. В.  
Висвітлення  
проблематики  
лінгвоаксіології на  
сторінках збірника  
наукових праць  
«Лінгвістичні  
дослідження»:  
аспектуальний огляд  
(на матеріалі  
публікацій 2010–2020  
років). Лінгвістичні  
дослідження: зб. наук.  
пр. Харк. нац. пед. ун-  
ту імені Г. С.  
Сковороди. Харків,  
2021. Вип. 54. Ч. II. С.  
257–273. DOI:  
[https://doi.org/10.3414  
2/23127546.2021.54.2.2  
3](https://doi.org/10.34142/23127546.2021.54.2.23)

4. Халіман О. В.  
Функціонування  
морфологічних  
одиниць як  
евфемізмів /  
дисфемізмів в аспекті  
граматики оцінки.  
Лінгвістичні  
дослідження: зб. наук.  
пр. Харк. нац. пед. ун-  
ту імені Г. С.  
Сковороди. Харків,  
2020. Вип. 53. С. 155–  
165. DOI:  
[https://doi.org/10.3414  
2/23127546.2020.53.14](https://doi.org/10.34142/23127546.2020.53.14)

5. Халіман О. В.  
Грамматические  
средства  
моделирования  
тропов как  
продуктивные  
репрезентанты  
оценочных значений:  
лексико-  
грамматический  
оксюморон. Slavia  
Centralis. 2020. № 1. S.  
83–97. URL:  
[https://journals.um.si/i  
ndex.php/slaviacentrali  
s/article/view/711](https://journals.um.si/index.php/slaviacentrals/article/view/711)

6. Халіман О. В.  
Грамати́ка оцінки:  
морфологічні  
категорії української  
мови: моногр. /  
передне слово, наук.  
ред. проф. Т. Космеди.  
Харків: Майдан, 2019.

458 с. URL:  
[http://pub.onu.edu.ua/  
images/specrada/d4105  
102/monograf\\_haliman  
.pdf](http://pub.onu.edu.ua/images/specrada/d4105102/monograf_haliman.pdf)

7. Халіман О. В.  
Ступені порівняння  
прикметників: від  
порушення норми до  
традиції (на матеріалі  
словника А. Нелюби,  
Є. Редька  
«Словотворчість  
незалежної України.  
2012–2016»). *Studia  
Ukrainica  
Posnaniensia.*  
Poznań, 2019. Zeszyt  
VII/1. S. 19–26. DOI:  
[https://doi.org/10.1474  
6/sup.2019.7.1.02](https://doi.org/10.14746/sup.2019.7.1.02)

8. Халіман О. В.  
Висвітлення  
проблематики теорії  
лінгвоаксіології на  
сторінках журналу  
«Мовознавство»:  
аспектуальний огляд  
лінгвістичних студій.  
*Мовознавство.* 2019.  
№ 5. С. 58–72. URL:  
[https://movoznavstvo.o  
rg.ua/index.php?  
option=com\\_attachme  
nts&task=download&id  
=723](https://movoznavstvo.org.ua/index.php?option=com_attachments&task=download&id=723)

9. Халіман О. В.  
Транспозиційні  
можливості грами  
минулого часу в  
аспекті вираження  
оцінних значень:  
психолінгвістичні  
особливості. *Studia  
Slavica Academiae  
Scientiarum  
Hungaricae.* 2019. №  
64/2. DOI:  
[10.1556/060.2020.0001  
6](https://doi.org/10.1556/060.2020.00016)

10. Халіман О. В.  
Імператив емоційної  
актуалізації дії:  
вираження оцінних  
значень.  
Лінгвостилістичні  
студії: наук. журн.  
Луцьк, 2019. Вип. 11.  
С. 166–173. DOI:  
[doi:10.29038/2413-  
0923-2019-11-166-173](https://doi.org/10.29038/2413-0923-2019-11-166-173)

11. Халіман О. В.  
Метафоризація  
граматичного  
значення роду  
антропонімів як засіб  
вираження оцінки (на  
прикладі моделей  
«хтось (ім. чол. роду) у  
спідниці / у панчохах  
/ у сукні», «хтось (ім.  
жін. роду) у штанах»)  
*Acta onomastica.* 2019.  
№ LX/2. S. 221–232.  
DOI: YADDA identifier  
bwmeta1.element.d53fa

						<p>cff-b460-4e11-abdd-b82421afc070</p> <p>12. Халіман О. В. Граматичне значення однини: моделювання оцінних смислів. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харків, 2019. № 51. С. 71–83. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2019.51.08">https://doi.org/10.34142/23127546.2019.51.08</a></p> <p>13. Халіман О. В. Особливості видових протиставлень імперативних форм для вираження аксіологічних відтінків значень. Наук. вісн. Нац. ун-ту біоресурсів і природокористування України. Серія «Філологічні науки». Київ, 2018. Вип. 292. С. 124–131. URL: <a href="http://dglib.nubip.edu.ua/handle/123456789/8061">http://dglib.nubip.edu.ua/handle/123456789/8061</a></p> <p>14. Халіман О. В. Транспозиція особових дієслівних форм теперішнього часу як механізм породження оцінних значень. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харків: Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 2018. Вип. 47. С. 175–179. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.1204203">https://doi.org/10.5281/zenodo.1204203</a></p> <p>15. Халіман О. В. Граматичне значення майбутнього часу як засіб вираження оцінки в сучасній українській мові. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харків: Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 2017. Вип. 46. С. 86–91. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.1048766">https://doi.org/10.5281/zenodo.1048766</a></p>	
190380	Хоменко Галина Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом кандидата наук ФЛ 012117, виданий 28.12.1988, Атекат доцента ДЦ 001396, виданий 30.08.1991	38	Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	<p>1. Хоменко Г. Уже не мертвий / ще не живий: фотографія як техніка засвідчення істинності. Становище Хвильового. The XIV International Scientific and Practical Conference «Theoretical and science bases of actual tasks» (April 12–15, 2022, Lisbon, Portugal). Lisbon, 2022. P. 474–475. URL: <a href="https://isg-konf.com/uk/theoretical-and-science-bases-of-actual-tasks/">https://isg-konf.com/uk/theoretical-and-science-bases-of-actual-tasks/</a></p>



2. Хоменко Г. Проблематичність проща(є)ння: випадок Миколи Хвильового. *Slavica Wratislaviensia* CLXXIII. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 14. RAMIEŃC. Wrocław, 2021. S. 205–219. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6419>

3. Хоменко Г. Пустеля як місце-апорія: Дерріда / Хвильовий. Художні феномени в історії та сучасності (географічний простір і художній текст). Тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції. 16–17 квітня 2021 року. Харків, 2021. С. 120–121. URL: <http://dspace.zsmu.edu.ua/bitstream/123456789/15137/1/%D0%A1.%2093-94.pdf>

4. Khomenko H. Mikulash Nevrlı: Supplementation of Inter-Slavic Scientific Polylogue on the 1920s Ukrainian Poetry. Слов'янські мови, література і культура в умовах глобальної цифровізації. Міжнар. наук. конф. до Дня слов'янської писемності та культури (25 травня 2021 р., м. Київ). Київ, 2021. С. 50–52.

5. Хоменко Г. Микола Хвильовий: вибух мовчання в Театрі Смерті. *Slavica Wratislaviensia* CLXVIII. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 13. THANATOS 2. Wrocław, 2019. S. 109–122. URL: <https://wuwr.pl/swr/article/view/4523>

6. Хоменко Г. Юрій Яновський: смерть під вітрилами як mort sans mort. «Усі ріки течуть в море»: мариністика в літературі та культурі: зб. наук. матер. конф. (26–27 вересня 2019 р., м. Бердянськ) / гол. ред. О. Новик. Бердянськ, 2019. С. 137–139.

7. Хоменко Г. Смерть як неспізнаний досвід

(«l'expérience  
inéprouvée»). Варіант  
Юрія Яновського.  
Наук. зап.  
Бердянського держ.  
пед. ун-ту: зб. наук.  
пр. Серія «Філологічні  
науки». Бердянськ,  
2019. Вип. 19. С. 145–  
157. URL:  
[https://dspace.hnpu.edu  
u.ua/handle/12345678  
9/6618?locale=ru](https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6618?locale=ru)

8. Хоменко Г. Микола  
Хвильовий –  
територія ризику для  
окремих (VI  
Міжнародна науково-  
культурна акція  
«Квадратура  
трикутника: чотири  
дні з Хвильовим»).  
Славистика. SLAVIC  
STUDIES. XXIII/2.  
Славистичко друштво  
Србије Филолошки  
факултет  
Универзитета в  
Београду/ Serbian  
Association for Slavic  
Studies University of  
Belgrade Faculty of  
Philology. Београд-  
Belgrade, 2019. С. 271–  
275. URL:

9. Хоменко Г. Погляд  
на смерть у/на очах в  
українській  
літературній генерації  
споглядання: досвід  
Миколи Хвильового.  
Вісн. Львів. ун-ту.  
Серія філологічна.  
Львів, 2018. Вип. 67.  
Ч. 1. С. 283–296. URL:  
[http://www.irbis-  
nbuv.gov.ua/cgi-  
bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis  
\\_64.exe?  
I21DBN=LINK&P21DB  
N=UJRN&Z21ID=&S21  
REF=10&S21CNR=20&  
S21STN=1&S21FMT=AS  
P\\_meta&C21COM=S&2  
\\_S21P03=FILA=&2\\_S2  
1STR=Vlnu\\_fil\\_2018\\_6  
7%281%29\\_\\_30](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Vlnu_fil_2018_67%281%29__30)

10. Хоменко Г.  
Микола Хвильовий:  
аргумент б(Б)раунінга  
як опір інтерпретації.  
Сучасні проблеми  
мовознавства і  
літературознавства:  
зб. наук. пр. / відп.  
ред. І. В. Сабодш.  
Ужгород, 2018. Вип.  
23. С. 350–357. URL:  
[https://dspace.uzhnu.e  
du.ua/jsui/handle/lib/  
22645](https://dspace.uzhnu.edu.ua/jsui/handle/lib/22645)

11. Хоменко Г.  
Маневри морібундуса  
як експерименти з  
перекресленням:  
досвід Миколи  
Хвильового. IX

Міжнар. конгрес українців.  
Літературознавство.  
Зб. наук. ст. (до 100-річчя НАН України).  
Київ, 2018. С. 167–181.  
URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6622>

12. Хоменко Г.  
Не/амазонянка із кола Хвильового: агонія як від(на)родження.  
SCRIPTA HUMANA.  
Vol. 11. Kobiety-pisarki, kobiety-bohaterki / SERIA MONOGRAFII NAUKOWYCH UNIWERSYTETU ZIELONOGORSKIEGO . From Essentialism to Choice: American Cultural Identities and Their Literary Representations.  
Zielona Góra, 2018. P. 57–72. URL:

13. Khomenko H.  
Mykola Khwylowyj and French Republic of Literature: the Experience of Re-reading. Studia Polsko-Ukraińskie / red. Walentyna Sobol.  
Warszawa, 2018. P. 111–122. URL:  
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ceon.element-45d441f-b0d3-3041-9a85-f04114781078/c/pdf-01.3001.0014.8586.pdf>

14. Хоменко Г. Микола Хвильовий і Французька Республіка  
Словесності: досвід пере-/ прочитання.  
Ukrainian Studies and the Slavic world | Україністика і слов'янський світ: зб. наук. пр. | Україністика и словенки свет: зборник научних радова / гол. ред. Л. Попович. Белград, 2017. С. 368–377. URL:

15. Chomenko H.  
Arabeski Mykoły Swyłowego: niekoniunkcja «bezgołowego» tekstu jako marker eschatologii nieobecności. Po Czarnobylu: miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki. Kraków, 2017. S. 338–348.

125360	Олексенко Олена Андріївна	професор, Основне місце роботи	Український мовно- літературний ім. Г.Ф. Квітки- Оснoв`яненка	Диплом кандидата наук ФЛ 011035, виданий 02.10.1987, Атестат професора ПР 000346, виданий 17.04.2001	44	Актуальні проблеми українського мовознавства	<p>1. Олексенко О. А. Художня функція номінативних речень в українському поетичному мовленні. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2022. Вип. 56. С. 283–294. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2022.56.21">https://doi.org/10.34142/23127546.2022.56.21</a></p> <p>2. Олексенко О. А. Морфологічні одиниці в поезиці Миколи Вінграновського. Лінгвістичні студії: міжнар. зб. наук. пр. Вінниця, 2021. № 41. С. 56–64. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6392">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6392</a></p> <p>3. Олексенко О. А., Павлова І. А. Числівник в українській поезиці з погляду психолінгвістики. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2021. Вип. 54. Ч. 2. С. 112–126. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2021.54.2.11">https://doi.org/10.34142/23127546.2021.54.2.11</a></p> <p>4. Олексенко О. А. Видо-часові відношення як композиційний засіб організації ліричного твору. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2020. Вип. 52. С. 206–214. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2020.52.19">https://doi.org/10.34142/23127546.2020.52.19</a></p> <p>5. Калашник О. В., Олексенко О. А. Морфологічно акцентовані повтори як стилістичний прийом у поезиці. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2020. Вип. 53. С. 230–242. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2020.53.21">https://doi.org/10.34142/23127546.2020.53.21</a></p> <p>6. Олексенко О.А. Деякі проблеми морфології у світлі наукової концепції С.І. Дорошенка.</p>
--------	---------------------------------	---	---	---	----	---	---

						<p>Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харків: Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 2019. № 50. С. 18–22. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2019.50.03">https://doi.org/10.34142/23127546.2019.50.03</a></p> <p>7. Олексенко О. А., Павлова І. А. Сучасна українська мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: навч. посіб. Харків, 2019. 274 с.</p> <p>8. Космеда Т., Олексенко О., Павлова І. Семантика й прагматика дискурсивного слова та його потенціал для діагностики психотипу мовної особистості: аспектуальний опис: моногр. Харків, 2019. 308 с.</p> <p>9. Олексенко О. А. Морфологічні категорії і семантико-граматична асиметрія. Ukrainika VIII. Soucasna ukrajnistika: problemu jazyka, literatury a kultury. Olomouc, 2018. S. 108–113.</p> <p>10. Олексенко О. А. Орудний відмінок із семантикою порівняння в приіменному вживанні. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2018. Вип. 47. С. 169–174. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.1204189">https://doi.org/10.5281/zenodo.1204189</a></p>	
280435	Доценко Світлана Олексіївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Дошкільної освіти	<p>Диплом доктора наук ДД 009029, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 053650, виданий 08.07.2009, Аттестат доцента 12ДЦ 034110, виданий 25.01.2013, Аттестат професора АП 004449, виданий 10.10.2022</p>	15	Інноваційна педагогіка	<p>1. Zhukova O., Mandragelia V., Veselska L., Yermolenko A., Dotsenko S. The Main Problems of Forming Soft Skills in the Future Career of a Student in a Pandemic. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. 2022. Vol. 22. No. 3. Pp. 23–28. URL: <a href="https://www.researchgate.net/profile/Oksana-Zhukova/publication/359742384_The_Main_Problems_of_Forming_Soft_Skills_in_the_Future_Career_of_a_Student_in_a_Pandemic/links/624c5bd9boceeo">https://www.researchgate.net/profile/Oksana-Zhukova/publication/359742384_The_Main_Problems_of_Forming_Soft_Skills_in_the_Future_Career_of_a_Student_in_a_Pandemic/links/624c5bd9boceeo</a></p>

2d69529a71/The-Main-Problems-of-Forming-Soft-Skills-in-the-Future-Career-of-a-Student-in-a-Pandemic.pdf

2. Dotsenko S., Kharchenko V., Morozova O., Rucinski A., Dotsenko S. Heuristic self-organization of knowledge representation and development: analysis in the context of explainable artificial intelligence. *Radioelectronic and Computer Systems*. 2022. № 1 (101). Pp. 50–66. <https://doi.org/10.32620/reks.2022.1.04>

3. Sobchenko T., Smolianiuk N., Panchenko V., Tverdokhlib T., Dotsenko S. Teaching «Fundamentals of Health» with the application of cloud technologies. *Amazonia Investiga*. 2022. № 11 (49). S. 36-46. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.49.01.4>

4. Sobchenko T., Dotsenko S., Tkachova N. The results of the use of cloud technologies in the educational process of pedagogical universities in a pandemic. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference*. 2022. № 1. S. 246-260. <https://doi.org/10.17770/sie2022vol1.6890>.

5. Trubavina S., Dotsenko O., Naboka M., Chaikovskiy M., Meshko H. Developing digital competence of teachers of Humanitarian disciplines in the conditions of COVID-19 quarantine measures. *Journal of Physics: Conference Series*. 2021. URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1840/1/012052/pdf>

6. Доценко С. О., Собченко Т. М. Цифрова компетентність майбутнього вчителя у сучасній освітній

						<p>системі. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи. 2019. Вип. 53. С. 40-55. URL: <a href="http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/science_means/article/view/3572">http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/science_means/article/view/3572</a></p> <p>7. Gavrysh I., Dotsenko S. Critical Thinking Development of Primary School Pupils by Means of Inventive Problems. Educational Challenges. 2021. Vol. 26, Issue 1. P. 28-40. URL: <a href="http://educationalchallenges.org.ua/index.php/education_challenges/article/view/53/33">http://educationalchallenges.org.ua/index.php/education_challenges/article/view/53/33</a></p> <p>8. Доценко С. О., Овчар Н. В., Титарчук М. В., Чепелєв О. О. Аспекти використання інформаційних технологій і дистанційного навчання під час світової пандемії. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. Запоріжжя: КПУ, 2021. Вип. 74. Т. 1. С. 76-81. URL: <a href="http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/74/part_1/16.pdf">http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/74/part_1/16.pdf</a></p> <p>9. Доценко С., Ворожбіт-Горбатюк В., Боярська-Хоменко А. Предметно-методична компетентність вчителя через призму менторингу в закладі освіти. Академічні студії. Серія «Педагогіка». 2021. Вип. 3, ч. 2. С. 133-140. URL: <a href="http://www.academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/104/97">http://www.academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/104/97</a></p>	
8609	Лебеденко Юлія Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 040511,	15	Лінгвістичний аналіз тексту	<p>1. Таран О. С., Лебеденко Ю. М. Лексема дах: літературна vs сленгова. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2021. Вип. 51. С. 96-106. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2021.54.2.14">https://doi.org/10.34142/23127546.2021.54.2.14</a></p> <p>2. Лебеденко Ю. М., Таран О. С. Лексична опозиція «мить —</p>

виданий  
12.04.2007,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
025573,  
виданий  
01.07.2011

вічність» в ідіостилі  
Лесі Українки:  
корпуснобазований  
підхід. Идеологія  
національної  
аристократії (на  
пошану 150-річчя від  
дня народження Лесі  
Українки): зб. наук.  
пр. за матер. всеукр.  
наук.-пр. конф. з  
міжнародною участю  
/ наук. ред. Т. Єщенко  
(25–26 лютого 2021 р.,  
м. Львів). Львів, 2021.  
С. 177-183. URL:  
[http://elartu.tntu.edu.u  
a/bitstream/lib/34973/  
2/VNPK\\_INA\\_2021\\_L  
ebedenko\\_Iu-  
Leksychna\\_opozytsiia\\_  
177-183.pdf](http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/34973/2/VNPK_INA_2021_Lebedenko_Iu-Leksychna_opozytsiia_177-183.pdf)

3. Таран О. С.,  
Лебеденко Ю. М.  
Семантико-  
дистрибутивний  
аналіз сленгізмів на  
основі даних корпусу  
ГРАК. Актуальні  
проблеми філології та  
перекладознавства:  
зб. наук. пр.  
Хмельницький, 2021.  
Вип. 21. Т. 1. С. 119-124.  
URL:  
[http://lib.khmnu.edu.u  
a/pdf/apfp/APFP-  
2021-N21-P1.pdf](http://lib.khmnu.edu.ua/pdf/apfp/APFP-2021-N21-P1.pdf)

4. Лебеденко Ю. М.  
Вербальні обереги з  
компонентом ХАТА в  
українській  
культурній традиції.  
Український світ у  
наукових парадигмах:  
зб. наук. пр. Харк. нац.  
пед. ун-ту імені Г. С.  
Сковороди. Харків,  
2020. Вип. 7. С. 93-  
100. URL:  
[https://dspace.hnpu.ed  
u.ua/handle/12345678  
9/4409](https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4409)

5. Лебеденко Ю. М.  
Маніпулятивні  
стратегії в  
передвиборчій  
програмі кандидата в  
президенти України І.  
П. Смешка. Проблеми  
галузевої комунікації,  
перекладу та  
інтеграційні процеси в  
суспільстві. Матеріали  
IX Міжнар. наук.  
конф. Харків, 2020. С.  
33-35. URL:  
[https://nangu.edu.ua/  
uploads/files/documenty  
/Naukova%20diyalnist/  
naukovu%20forumy/20  
20/%D0%86%D0%A5%  
20Mizhnarodna%20na  
ukova%20konferentsiia  
%20Problemy%20haluz  
voi%20komunikatsii%  
202020perekladu%20ta  
%20intehratsiyni%20opr](https://nangu.edu.ua/uploads/files/documenty/Naukova%20diyalnist/naukovu%20forumy/2020/%D0%86%D0%A5%20Mizhnarodna%20naukova%20konferentsiia%20Problemy%20haluzvoi%20komunikatsii%202020perekladu%20ta%20intehratsiyni%20opr)



						<p>otsesy%20v%20osuspilstvi.pdf</p> <p>6. Лебеденко Ю. М. Створення образу України в маніпулятивних стратегіях передвиборчих програм. Вивчаємо українську мову та літературу. 2020. № 1-3. С. 89-94.</p> <p>7. Лебеденко Ю. М. Художні засоби з компонентом Україна в системі маніпулятивних стратегій передвиборчих програм. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г.С. Сковороди. Харків, 2019. Вип. 51. С. 96-106. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/23127546.2019.51.10">https://doi.org/10.34142/23127546.2019.51.10</a></p> <p>8. Лебеденко Ю. М. Побутоцентрична парадигма у творчості Г.Ф. Квітки-Основ'яненка. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2018. Вип. 49. С. 27-33. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.247913">https://doi.org/10.5281/zenodo.247913</a></p> <p>9. Лебеденко Ю. М. Лексема ХАТА: літературна VS сленгова. Людина. Комп'ютер. Комунікація: зб. наук. пр. / за ред. проф. О. П. Левченко. Львів, 2017. С. 197-199. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1892">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1892</a></p>	
32530	Цапко Алла Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Фізико-математичний	<p>Диплом спеціаліста, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 043569, виданий 26.06.2017</p>	11	Інноваційна педагогіка	<p>1. Ковальова О. В., Цапко А. М., Прокоф'єва О. О., Грищенко С. В. Здоров'язбереження в освітньому середовищі закладів загальної середньої освіти. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія «Педагогічні науки». 2022. № 1 (349). Ч. 1. С. 165–174. <a href="https://doi.org/10.12958/2227-2844-2022-1(349)-1-165-174">https://doi.org/10.12958/2227-2844-2022-1(349)-1-165-174</a></p> <p>2. Попова О. В., Цапко А. М. Екстеріоризація</p>

лідерського потенціалу здобувачів вищої освіти у процесі формування в них активної соціальної позиції. Педагогічні науки: теорія та практика. 2022. № 1 (41). С. 285–291. DOI: <https://doi.org/10.26661/2786-5622-2022-1-43>

3. Цапко А. М., Мацько В. В., Дорошенко Т. М. Фактори, які впливають на самоконтроль студента під час дистанційного навчання. Інноваційна педагогіка. 2022. Вип. 48. Т. 1. С. 218–221.

4. Степаненко О. І., Семеняко Ю. Б., Цапко А. М. Формування цифрових компетентностей педагога під впливом кризових ситуацій в Україні. Академічні студії. Серія «Педагогіка». 2022. № 2. С. 92–98. <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2022.2.13>

5. Цапко А, Товстоган В, Глущенко І. Визначення змісту та структури готовності майбутніх педагогів до роботи в інклюзивному освітньому середовищі. Молодь і ринок. 2022. № 6 (204). С. 66–71. <file:///C:/Users/Alla/Downloads/265791-Текст%20статті-612830-1-10-20221017.p>

6. Рибалко Л., Цапко А., Гонтаренко В. Імідж сучасного керівника закладу освіти. Актуальні питання підготовки майбутніх фахівців педагогічної освіти в умовах освітніх трансформацій. Матеріали регіон. наук.-пр. конф. (23 грудня 2021 р., м. Мелітополь). Мелітополь, 2022. С. 115–118.

7. Рибалко Л., Цапко А., Філон К. Цінності академічної культури. Актуальні питання підготовки майбутніх фахівців педагогічної

						<p>освіти в умовах освітніх трансформацій. Матеріали регіон. наук.-пр. конф. (23 грудня 2021 р., м. Мелітополь). Мелітополь, 2022. С. 119–122.</p> <p>8. Попова О. В., Цапко А. М. Обґрунтування змісту етапів технології підготовки майбутніх учителів до педагогічної фасилітації у професійній діяльності. Педагогічні науки. Херсон, 2020. Вип. 93. С. 117–122. DOI: <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2020-93-17">https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2020-93-17</a></p>	
58684	Дорожко Ірина Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Дошкільної освіти	<p>Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2020, спеціальність: 012 Дошкільна освіта, Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2022, спеціальність: 016 Спеціальна освіта, Диплом доктора наук ДД 003197, виданий 03.04.2014, Диплом кандидата наук ДК 004023, виданий 02.07.1999, Атестат доцента ДЦАЕ 001692, виданий 02.11.1999, Атестат професора 12ІП 009769, виданий 26.04.2014</p>	18	Психологія за професійним спрямуванням	<p>1. Дорожко І., Малихіна О., Турішчева Л. Дослідження інтуїції як феномену творчої діяльності. Trends in science and practice of today. The V International Science Conference October (19-22, 2021, Ankara, Turkey). 2021. S. 369-371. URL: <a href="https://isg-konf.com/uk/trends-in-science-and-practice-of-today-2-ua/">https://isg-konf.com/uk/trends-in-science-and-practice-of-today-2-ua/</a></p> <p>2. Dorozhko I., Turishcheva L., Malykhina E. Psychological support of a person in the context of competency-based approach (with the use of LEGO construction). Theory and Practice of Future Teacher,s Training for Work in New Ukrainian School / edit. I. F. Prokopenko, I. M. Trubavina. Prague, OKTAN PRINT s.r.o., 2020. P. 293–299. URL: <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33390/6/V_Zhelanova_TAPOF_T_2020.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33390/6/V_Zhelanova_TAPOF_T_2020.pdf</a></p> <p>3. Дорожко І. І., Турішчева Л. В., Малихіна О. Є., Довженко О. О. Дистанційне навчання: проблеми, виклики, поради. Педагогічна майстерня: наук.-метод. журн. Харків, 2020. № 10. С. 9–14.</p> <p>4. Dorozhko I., Turishcheva L. The Influence Of Family Counselling On The</p>

						<p>Formation Of Social Competencies Of Family Members. Theory and practice of introduction of competence approach to higher education in Ukraine. Vienna, 2019. P. 232–240. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/2244">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/2244</a></p> <p>5. Дорожко І. І., Малихіна О. Є., Туріщева Л. В. Насильство: поняття, види, прояви, допомога. Фізичне виховання в школах України. 2019. № 11. С.9–11.</p> <p>6. Дорожко І. І., Малихіна О. Є., Туріщева Л. В. Насильство. Булінг. Проблема у запитаннях та відповідях: навч-метод. посіб. Харків, 2019. 138 с.</p> <p>7. Дорожко І. І., Сосніхіна С. Є. Ціннісні настанови сучасної студентської сім'ї. Харківський осінній марафон психотехнологій. Матеріали наук.-практ. конф. (27 жовтня 2018 р., м. Харків). Харків, 2018. Ч. 2. С. 166–169. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6312">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6312</a></p>	
291922	Башкір Ольга Іванівна	професор, Основне місце роботи	Фізико-математичний	<p>Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 008764, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук ДК 061208, виданий 06.10.2010, Атестат доцента 12ДЦ 042529,</p>	16	Інноваційна педагогіка	<p>1. Башкір О. І. Онлайлові застосунки організації активного та інтерактивного навчання. Перспективи та інновації науки. 2023. Вип. 1 (9). С. 33–45. DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/2786-4952-2023-1(9)-33-44">https://doi.org/10.52058/2786-4952-2023-1(9)-33-44</a></p> <p>2. Krapivnyk G., Tuchyna N., Bashkir O., Borysov V., Gonchar O., Plakhtyeyeva V. Modelling the Process of Reflection with Pre-Service Student Teachers. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. 2021. № 13 (3). P. 116–133. DOI: <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/13-3/443">https://doi.org/10.18662/rrem/13-3/443</a></p> <p>3. Башкір О. І. Роль ради молодих учених ЗВО у формуванні</p>

академічної доброчесності здобувачів освіти. Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі» (до Дня науки в Україні): II Міжнародна наукова конференція (17–18 травня 2021 р., м. Харків). Харків, 2021. URL: <http://num.kharkiv.ua/1905-den-nauki-v-ukraini>

4. Sobchenko T., Bashkir O., Panchenko V., Smolianiuk N., Osova O., Peretiaha L. Training Future Teachers to Organize the Educational Process in the Conditions of Inclusive Education. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. 2021. № 13 (1). P. 114–132. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/13.1/363>

5. Башкір О. І. Реалізація принципів академічної доброчесності в закладах вищої освіти України. Освітологічний дискурс. 2021. № 2. С. 77–89. URL: <https://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/824/647>

6. Башкір О. І. Методологія науково-педагогічного дослідження як навчальна дисципліна. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2021. № 74. Т. 2. С. 79-83. DOI: <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2021.74-2.15>

7. Башкір О. І. Формування академічної доброчесності науковця. Академічна доброчесність: виклики сучасності: зб. наук. есе учасників дистанційного етапу наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 22.03.–30.04.2021). Варшава, 2021. С. 12–15. URL: <https://www.iiasc.org/wp-content/uploads/2021/>

						<p>05/iiasc_academic_integrity_04_2021-1.pdf</p> <p>8. Башкір О. І. Вища освіта на Харківщині в часи незалежності. Інноваційна педагогіка. 2020. № 23. Т. 1. DOI: <a href="https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/23-1.1">https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/23-1.1</a></p> <p>9. Башкір О.І., Собченко Т.М. Діагностика стимулів підвищення кваліфікації вчителів. Інженерні та освітні технології. Кременчук: КрНУ, 2019. Т. 7. № 3. С. 29–39. DOI: <a href="https://doi.org/10.30929/2307-9770.2019.07.03.03">https://doi.org/10.30929/2307-9770.2019.07.03.03</a></p> <p>10. Башкір О. І. Активні й інтерактивні методи навчання у вищій школі. Педагогіка та психологія: зб. наук. пр. Харків, 2018. Вип. 60. С. 33–45. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.2539319">https://doi.org/10.5281/zenodo.2539319</a></p>	
62134	Триняк Майя Вікторівна	професор, Основне місце роботи	Історії і права	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2004, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом доктора наук ДД 000174, виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук ДК 006841, виданий 10.05.2000, Атестат доцента ДЦ 003296, виданий 21.12.2001, Атестат професора 12ПР 008075, виданий 26.09.2012</p>	30	Сучасна комунікативна філософія	<p>1. Trynyak M., Tykhonovych V., Skinder N., Torianik I., Teterina T. Analysis of functional potential of communication technologies in modern educational practices. Science Rise. 2021. 2, Special Issue. S. 79–86. DOI: <a href="http://doi.org/10.21303/2313-8416.2021.001805">http://doi.org/10.21303/2313-8416.2021.001805</a></p> <p>2. Oleksenko R. I., Dolska O. O., Trynyak M. V., Nesterenko O. M., Korostylov H. L. Development of the new pedagogical skills in the context of European integration. Linguistics and Culture Review. 2021. № 5 (S2). DOI: <a href="https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1339">https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1339</a> S.186-208</p> <p>3. Trynyak M., Yakymchuk O. Moral Paradoxes of Emerging Technologies in the Education Sector. Philosophy and Cosmology. 2021. Vol. 27. S. 163-174. DOI: <a href="https://doi.org/10.29202/phil-cosm/27/13">https://doi.org/10.29202/phil-cosm/27/13</a></p> <p>4. Триняк М. В. Лінгвістична</p>

глобалізація: виклики сьогодення. «Освіта і доля нації». Освіта у викликах сьогодення: світові та українські контексти. Матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф. (25–26 червня 2021 р., м. Харків). Харків, 2021. С. 150. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/7158>

5. Триняк М. В. До питання про рівні інтеркультурної комунікації в освіті. Історія та філософія освіти в незалежній Україні: контрверзи сучасного наукового пізнання. Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (8 червня 2021 року). Київ, 2021. С. 56–58. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6844>

6. Трыняк М. Modern challenges of globalization processes and intercultural communication as an answer to them. ScienceRise. 2020. № 3 (68). S. 36–43. URL: <https://doi.org/10.21303/2313-8416.2020.001347>

7. Триняк М. В. Лінгвістична глобалізація: ризики втрати мовної ідентифікації. Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід: зб. тез II Міжнар. наук.-практ. конф. Терноп. нац. пед. ун-ту імені В. Гнатюка (18–19 червня 2020 р., м. Тернопіль). Тернопіль, 2020. С. 3–5. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/16150>

8. Триняк М. В. Інтеркультурна комунікація у стратегіях оновлення сучасних суспільств. Філософсько-педагогічні та філософсько-антропологічні обґрунтування стратегії духовного оновлення українського суспільства: моногр. / ред. кол. Култаєва М. Д. та ін. Харків, 2019.

С. 153–173.

9. Триняк М. В. Інтеркультурна комунікація як чинник виховання гармонійної і культурної людини. Практична філософія і Нова українська школа: зб. тез Всеукр. наук.-пр. конф. (16 травня 2019 р., м. Київ). Київ, 2019. С. 56–58.  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/5639>

10. Триняк М. В. До питання про особливості лінгвістичної глобалізації. Освіта і доля нації. Освіта та її ресурси у подоланні сучасних соціокультурних і політичних викликів. Матеріали ХХ наук.-практ. конф. (7–8 червня 2019 року). Харків, 2019. С. 68–71.  
URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/7158/1/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BA%20%D0%9C.%20%D0%92.%20.pdf>

11. Триняк М. В. Досвід інтеркультурної комунікації у стінах Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Гуманістична філософія освіти як складова успішних посттоталітарних трансформацій. Матеріали ІV міжнар. наук.-практ. конф. (6–7 грудня 2018 р.). Харків, 2019. С. 130–131. URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4117>

12. Триняк М. В. Особливості інтеркультурної комунікації в умовах демократичного суспільства. Виховання громадянина в демократичних суспільствах: європейський та український досвід. Матеріали ХІХ Міжнар. наук.-практ. конф. (17–19 травня



						<p>2018 р., м. Харків). Харків, 2018. С. 110–111. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/2746?locale=uk">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/2746?locale=uk</a></p> <p>13. Триняк М. В. Виклики мультикультуралізму в реаліях сучасного освітнього простору. Вісн. ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Серія «Філософія». 2017. Вип. 48 (II). С. 129–138. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.842695">https://doi.org/10.5281/zenodo.842695</a></p> <p>14. Триняк М. В. Соціокультурні передумови конституювання нової освітньої реальності. Суспільне покликання філософії освіти у сучасних соціокультурних контекстах: моногр. / ред. кол.: М. Д. Култаєва (голова), Н. В. Радіонова (заступник голови). Харків, 2014. С. 296–321. URL: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/2454/1/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE%20%D0%86.%20%D0%86.%20%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%83%20%D1%81%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%96%20%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D1%83%20.pdf">https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/2454/1/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE%20%D0%86.%20%D0%86.%20%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%83%20%D1%81%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%96%20%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D1%83%20.pdf</a></p>	
107966	Ведернікова Тетяна Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська),	15	Іноземна мова	<p>1. Viediernikova T. V. Modern Tools of Online Education in Foreign Language Teaching. Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: зб. тез доповідей VI Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (21 лютого 2022 р., м. Кропивницький). Кропивницький, 2022. URL: <a href="https://www.cuspu.edu.ua/images/conferences/2022/BOOK_OF_ABS">https://www.cuspu.edu.ua/images/conferences/2022/BOOK_OF_ABS</a></p>

Диплом  
кандидата наук  
ДК 066198,  
виданий  
22.04.2011,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
045548,  
виданий  
15.12.2015

TRACTS\_2022.pdf

2. Viediernikova T. V. The Problem of Gender Identity in the English Language. Аргументи сучасної філології. Образ жінки: «жіноче», «феміністське», «феміне»: зб. тез доповідей II Міжн. Наук. конф. (7-8 квітня 2022 р.) Харків, 2022. URL: <http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-zarubizhnoyi-literatury-ta-slovyanskyh-mov-imeni-profesora-myhayla-getmancya>

3. Viediernikova T. V. Soft Skills Formation and Language Competence in Preparation for Professional Activity. Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тренди: зб. тез доповідей IV Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (19 лютого 2022 р., м. Харків.). Харків, 2022. URL: [http://nauka.nlu.edu.ua/nauka/download/zbirniki\\_konf/tezi\\_in\\_yaz.pdf](http://nauka.nlu.edu.ua/nauka/download/zbirniki_konf/tezi_in_yaz.pdf)

4. Ведернікова Т. В., Гончарова О. А. Англійська мова з урахуванням галузевої підготовки: метод. рекоменд. до курсу лекцій / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2021. 45 с. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4699>

5. Гончарова О. А., Ведернікова Т. В. Країнознавство країн англomовного світу: метод. рекоменд. до курсу лекцій. Харків, 2021. 25 с. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4698>

6. Ведернікова Т. В. Особливості функціонування сучасних американських та британських сленгізмів. Вч. зап. ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія "Філологія. Журналістика" / редкол.: В. П. Казарін (голов. ред.) та ін. Київ, 2021. Т. 32 (71).

№ 2. Ч. 1. С. 107–112.  
DOI:  
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.2-1/19>

7. Viediernikova T. V.  
The Use of CLIL  
Methodology in Foreign  
Language Teaching.  
Іноземна мова у  
професійній  
підготовці  
спеціалістів:  
проблеми та стратегії:  
зб. тез доповідей V  
Міжнар. наук.-практ.  
Інтернет-конф. (20  
лютого 2021 р., м.  
Кропивницький),  
2021.  
С. 316–318. URL:  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6467/1/Viediernikova%20T.%20The%20Use%20of%20CLIL%20Methodology%20in%20Foreign%20Language%20Teaching.pdf>

8. Viediernikova T. V.  
The Use of Blended  
Learning Model in  
Foreign Language  
Teaching. Іноземні  
мови у вищій освіті:  
лінгвістичні,  
психолого-педагогічні  
та методичні  
перспективи: зб. тез  
доповідей V Всеукр.  
наук.-практ. Інтернет-  
конф. (25 лютого 2021  
р.). Харків, 2021. С.  
247–252.  
<https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/6472>

9. Вєдєрнікова Т. В.  
Мовні особливості  
використання  
стилістичних засобів у  
творчості Ф. С.  
Фіцджеральда.  
Іноземна мова у  
професійній  
підготовці  
спеціалістів:  
проблеми та стратегії:  
зб. тез доповідей IV  
Міжнар. наук.-практ.  
інтернет-конф. (20  
лютого 2021 р., м.  
Кропивницький),  
2020. С. 54–57. URL:  
[http://cuspu.edu.ua/images/files-2021/konferencii/ONLINE\\_BOOK\\_OF\\_ABSTRACTS\\_2021.pdf](http://cuspu.edu.ua/images/files-2021/konferencii/ONLINE_BOOK_OF_ABSTRACTS_2021.pdf)

10. Viediernikova T.V.  
The Role of the English  
Language in Global  
Educational Space.  
Мовна освіта фахівця:  
сучасні виклики та  
тренди. Матеріали III

						<p>Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (27 лютого 2020 р.). Харків, 2020. С. 15–18. URL: <a href="http://nauka.nlu.edu.ua/nauka/download/zbirniki_konf/tezi_in_yaz.pdf">http://nauka.nlu.edu.ua/nauka/download/zbirniki_konf/tezi_in_yaz.pdf</a></p> <p>11. Kostikova I., Viediarnikova T., Holubnycha L., Miasoiedova S. (2019). The Competency-Based Approach to Passing First Certificate in English. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. 2019. № 11 (1). S. 117–130. DOI: <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/100">https://doi.org/10.18662/rrem/100</a></p> <p>12. Ведернікова Т. В. Специфіка перекладу фразеологічних одиниць (на матеріалі п'єси Б. Шоу «Пігмаліон»). Наук. зап. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Серія «Літературознавство». 2019. Вип. 4 (94). С. 3–13. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/2312-1076.2019.4.94.01">https://doi.org/10.34142/2312-1076.2019.4.94.01</a></p> <p>13. Ведернікова Т. В. Стилїстика англійської мови: метод. рекоменд. до курсу лекцій. Харків, 2018. 59 с. URL: <a href="http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4695">http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/4695</a></p>	
8609	Лебеденко Юлія Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Український мовно-літературний ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 040511, виданий 12.04.2007, Атестат доцента 12ДЦ 025573, виданий 01.07.2011	15	Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Піддубна Н. В., Халіман О. В., Лебеденко Ю. М. Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних робіт з лінгвістичних дисциплін. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2023. 70 с.
115223	Діомідова Наталія Юрївна	доцент, Основне місце	Дошкільної освіти	Диплом кандидата наук ДК 037208,	26	Психологія за професійним спрямуванням	1. Diomidova N. Characteristics of the teacher's image.

роботи

виданий  
01.07.2016

Моделі життєтворчості у сучасних соціокультурних контекстах. Матеріали вуз. наук.-теорет. інтерн.-конф. (14 листопада 2022 р., м. Харків). Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. С. 31.

2. Chervonyi P.; Aliksieieva S.; Senchylo-Tatlilioglu N., Chastnyk O., Diomidova N. Peculiarities of the higher education development in a blended learning environment. Revista on line de Política e Gestão Educacional, Araraquara. 2021. V. 25, No 3. P. 2241–2257. URL: <https://www.readcube.com/articles/10.22633%2Frpge.v25i3.15959>

3. Diomidova N. A motivação dos alunos para a atividade profissional-pedagógica. Laplage Em Revista. 2021. № 7 (1). P. 449-467.

4. Соцька О. П, Борисюк І. Ю., Діомідова Н. Ю. Проблеми діагностики психологічної безпеки освітнього середовища. Інноваційна педагогіка. 2021. Вип. 35. С. 175–180. URL: <https://repo.odmu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9951>

5. Діомідова Н. Ю., Марєєва Т. В., Мінько Н. П. Практичні засади застосування арттерапії та артпедагогіки як методів інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами. Інноваційна педагогіка. 2021. Вип. 39. С. 143–146. URL: <http://www.innovpedagogogy.od.ua/archives/2021/39/30.pdf>

6. Частник О. С., Діомідова Н. Ю., Зайцева К. І. Рольова гра як елемент викладання іноземної мови у закладі вищої освіти. Інноваційна педагогіка. 2021. Вип. 39. С. 76–80. URL: <https://ir.vtei.edu.ua/g>

7. Діомідова Н. Ю.  
Структура  
психоемоційних  
станів студентів та  
аспірантів у ситуації  
іспиту. Молодые  
ученые в условиях  
глобальных  
трансформаций:  
мировоззренческие  
основы и коллизии:  
программа и  
материалы XXVII  
науч.-теорет. конф.  
молодых ученых (11  
апреля 2020 г., г.  
Харьков). Харьков:  
Изд-во НУА, 2020. С.  
57–61.

8. Rochniak A.,  
Kostikova I., Fomenko  
K., Khomulenko T.,  
Arabadzhy T.,  
Viediarnikova T.,  
Diomidova N.,  
Kramchenkova V.,  
Scherbakova O.,  
Kovalenko M.,  
Kuznetsov O. Effect of  
young basketball  
players' self-regulation  
on their psychological  
indicators. Journal of  
Physical Education and  
Sport. 2020. Vol. 20  
(3), Art 219. PP. 1606–  
1612. URL:  
<http://repository.kpi.kharkov.ua/handle/KhPI-Press/47111>

9. Кузнецов М. А.,  
Галата О. С.,  
Діомідова Н.Ю.,  
Жванія Т. В.,  
Довженко О. О.  
Система  
психологічних  
предикторів  
завзятості успішних та  
неуспішних студентів  
у навчальній  
діяльності. Вісник  
ХНПУ імені Г.С.  
Сковороди.  
«Психологія». Харків:  
ХНПУ імені Г. С.  
Сковороди, 2020. С.  
54–81.

10. Khomulenko T.,  
Fomenko K., Rochniak  
A., Kuznetsov O.,  
Kostikova I.,  
Diomidova N.  
Psychological And  
Biological Issues In  
Physical Activity: Sport  
Self-Regulation As A  
Motivational Source.  
Research Journal of  
Pharmaceutical,  
Biological and Chemical  
Sciences. 2019. № 10  
(2). PP. 291–300.

11. Діомідова Н. Ю.  
Емоційні кореляти

						<p>просоціальної мотивації майбутніх педагогів. Теорія і практика сучасної психології. 2019. № 5, Т. 2. С. 48–57.</p> <p>12. Діомідова Н. Ю. Емоційно-інтелектуальні предиктори навчальної успішності студентів-психологів. Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика. Матеріали III Міжнар. наук.-пр. конф. (10 квітня 2018 р., м. Харків). Харків: «Стиль-Издат», 2018. С. 380–383.</p> <p>13. Діомідова Н. Ю. Просоціальна мотивація як фактор розвитку емоційного інтелекту майбутніх психологів. Вісник ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Серія «Психологія». Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2018. Вип. 59. С. 35-48. DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.2527867">https://doi.org/10.5281/zenodo.2527867</a></p>
--	--	--	--	--	--	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

<b>Програмні результати навчання ОП</b>	<b>ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)</b>	<b>Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН</b>	<b>Методи навчання</b>	<b>Форми та методи оцінювання</b>
<i>ПРН 6. Опанувати мову як систему і мовлення як багатоаспектний вияв системності; класифікувати, пояснювати, реконструювати, узагальнювати мовні та літературні явища в діахронії та синхронії; здійснювати селекцію поглядів науковців на ті чи ті проблеми мовознавства й літературознавства</i>	☒	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту

<p>ва, формувати й аргументувати власну думку на основі отриманої інформації.</p>		<p>здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).</p>
	<p>Науково-дослідна практика</p>	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проекту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.</p>
	<p>Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо);</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>



	самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.
Актуальні проблеми вивчення історії	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда,	Усне або письмове опитування; індивідуальні

української літератури	запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
Українська літературна мова в діячності	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.	Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).
Реінтерпретація історії української літератури	Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на

	<p>на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів. Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей. Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань. Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	<p>семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>
Методика і культура академічного письма	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.</p>
Науково-педагогічна практика в закладах	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж.</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-</p>

		вищої освіти	Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
		Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
<p><i>ПРН 17. Уміти встановлювати зв'язки між людьми, проявляти адаптивність, комунікабельність, толерантність; уміти визнавати право на іншу думку; уміти відповідально ставитись до роботи, що виконується; бути здатним працювати в команді.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).
		Психологія за професійним спрямуванням	Лекції, дискусії, співбесіди, практичні заняття, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування), дистанційні, інтерактивні, самостійна робота (виконання завдань), індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне та письмове опитування; підготовка та робота на семінарських заняттях; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; тестування (письмове, в moodle); виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль

Сучасна комунікативна філософія	Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації, ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебріфінг, вебквест тощо).	(письмовий іспит). Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.
Методика і культура академічного письма	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.

	навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів

				кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
<p><b>ПРН 16.</b> Демонструвати розуміння впливу української мови і літератури на розвиток духовного життя українців; уміти розробляти та впроваджувати на заняттях нові види роботи, зорієнтовані на утвердження національних гуманістичних ідеалів; використовувати знання про історію розвитку української мови і письменства для формування поваги до історії України, її мови й культури, для виховання патріотично налаштованих громадян незалежної України.</p>	☒	Сучасна комунікативна філософія	Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації, ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебріфінг, вебквест тощо).	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).
		Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
		Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді,

	<p>нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях).</p> <p>Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрацій, ілюстрацій, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	тестування; модульний контроль, залік.
Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
Українська літературна мова в діяхронії	<p>Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).</p>	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної</p>	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне



			<p>роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unicheck, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).</p>
		Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж.          Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.</p>
ПРН 15. Володіти загальними науково-теоретичними основами методики викладання мови й	☒	Інноваційна педагогіка	<p>Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда,</p>	<p>Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт</p>

<p><i>літератури у закладах освіти, концептуальними засадами організації навчально-виховного процесу ЗВО різних рівнів; знати структуру та зміст навчальних планів, модульних навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників з філологічних дисциплін; методи науково-педагогічних досліджень та сучасні технології в організації навчально-виховного процесу; уміти орієнтуватися в освітянській нормативно-правовій базі; готувати й проводити різні види аудиторних навчальних занять; здійснювати поточний і підсумковий семестровий контроль знань здобувачів освіти; готувати навчально-методичні і дидактичні матеріали.</i></p>		<p>інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.</p>	<p>(інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).</p>
	<p>Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти</p>	<p>Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.</p>
	<p>Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти</p>	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та</p>

			орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
<p><i>ПРН 14. Збирати, описувати й критично осмислювати необхідну інформацію про стан розробленості досліджуваної теми, окреслювати її актуальність, визначати предмет, матеріал, мету, методи дослідження; здійснювати класифікацію й опис матеріалу, підбивати підсумки й визначати перспективи дальшого дослідження, критично оцінювати отримані результати суголосно меті; прилюдно захищати висновки аналізу, аргументуючи свою позицію.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні,	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).

	<p>мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково- дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	
Українська літературна мова в діячності	<p>Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.</p>
Теорія літератури	<p>Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.</p>	<p>Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
Реінтерпретація історії української літератури	<p>Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>

	<p>праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	
Методика і культура академічного письма	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.</p>
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichack, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне</p>

			у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
		Науково-дослідна практика	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.
ПРН 13. Поєднувати знання і розуміння з теорії мови й літератури з відомостями про дидактичні принципи, методи, способи й засоби навчання; втілювати таку єдність на практиці, добираючи форми навчально-методичного забезпечення; враховувати зміст навчального	<input checked="" type="checkbox"/>	Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання;	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфографіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).

<p>матеріалу й форми його викладу за допомогою навчально-методичних засобів з огляду на інноваційні підходи у викладанні філологічних дисциплін.</p>		<p>самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.</p>	
	<p>Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>
	<p>Лінгвістичний аналіз тексту</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>
	<p>Реінтерпретація історії української літератури</p>	<p>Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекції, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота:</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>

	<p>підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	
Теорія літератури	<p>Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі.</p> <p>Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія.</p> <p>Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.</p>	<p>Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі.</p> <p>Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе.</p> <p>Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж.</p> <p>Практичні методи:</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і</p>



			<p>практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.</p>
		<p>Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти</p>	<p>Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.</p>
<p><i>ПРН 12. Застосовувати в письмовій комунікації знання з української мови, знати особливості ділового, наукового стилів для правильного оформлення письмового типу мови; володіти законами орфоєпії української мови,</i></p>	<p>☒</p>	<p>Лінгвістичний аналіз тексту</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>

<p>уміти логічно висловлювати думку, структурувати виступ чи письмовий документ.</p>		<p>новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	
	<p>Методика і культура академічного письма</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.</p>
	<p>Підготовка та захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unicheck, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок,</p>

				використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
<p><i>ПРН 11.</i> Виокремлювати з масиву інформації про систему української мови й інших мов інтеграційні ознаки й робити певні узагальнення, на підставі диференційних ознак вибудувати систему особливостей української мови, розрізнати інтерференційні явища, що й покласти за основу ефективного вивчення української мови.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Науково-дослідна практика</p>	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.</p>
		<p>Підготовка та захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання</p>

		різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоддосліди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Іноземна мова	Словесні методи (дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case Study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).

			орієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); інтерактивні.	
		Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
<i>ПРН 10. Робити аналіз актуальних студій мовознавців і літературознавців, розрізняти позиції представників найважливіших напрямів у теорії мови й літератури, уміти користуватися основним термінологічним та понятійним апаратом у процесі мовного й літературознавчого аналізу, адекватно інтерпретувати особливості художнього стилю сучасних письменників, коментувати одиниці сучасної мови, виявляти</i>	<input type="checkbox"/>	Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Актуальні проблеми	Словесні методи (лекція,	Усне опитування; реферати;

<p>основні причини помилок аналізу мовного й літературного матеріалу.</p>	<p>українського мовознавства</p>	<p>дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.</p>	<p>презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).</p>
	<p>Лінгвістичний аналіз тексту</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>
	<p>Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти</p>	<p>Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій,</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.</p>

	розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).	
Українська літературна мова в діяхронії	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікровикладання, рефлексія. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.	Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікровикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).
Реінтерпретація історії української літератури	Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.

		<p>літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	
	<p>Методика і культура академічного письма</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.</p>
	<p>Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти</p>	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні,</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після</p>



	<p>мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.</p>
<p>Науково-дослідна практика</p>	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.</p>
<p>Підготовка та захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unicheck, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел</p>

				інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
		Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
<p><i>ПРН 9. Уміти роботи фактологічний, історичний та філологічний коментар до творчості окремих персоналій з урахуванням найважливіших інтенцій сучасної літературознавчої думки; застосовувати канонічні та неканонічні моделі теорії літератури для аналізу літературних творів.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
		Теорія літератури	Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань	Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань

	<p>рефлексія. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.</p>	<p>відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
Реінтерпретація історії української літератури	<p>Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння аргументувати та обґрунтувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів. Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей. Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань. Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи:</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і</p>

		<p>практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.</p>
	<p>Підготовка та захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).</p>
	<p>Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти</p>	<p>Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом</p>

			<p>викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях).</p> <p>Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрацій, ілюстрацій, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	<p>практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.</p>
		Актуальні проблеми українського мовознавства	<p>Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.</p>	<p>Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).</p>
<p><b>ПРН 8.</b> Застосовувати в професійній діяльності знання про принципи організації мовної системи та її функціонування, використовувати знання з історії та теорії української мови для ідентифікації, класифікації та опису одиниць усіх рівнів мови.</p>	☒	Науково-дослідна практика	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи</p>	<p>Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проекту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна</p>

	стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.

	(виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	
Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.

			<p>умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях).</p> <p>Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	
		Українська літературна мова в діячності	<p>Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота з ілюстраціями).</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи з ілюстраціями, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.</p>
		Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.</p>
<p><i>ПРН 7. Демонструвати знання сучасного стану розвитку мовознавства й літературознавства та педагогіки й психології; поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення фахових завдань з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних та державних інтересів незалежної</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Сучасна комунікативна філософія	<p>Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації, ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебрифінг, веб-квест.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).</p>
		Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка,</p>



України.		демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	підсумковий контроль.
	Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
	Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
	Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.

	<p>діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях).</p> <p>Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	
Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; індивідуальні проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
Українська літературна мова в діячості	<p>Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.</p>
Теорія літератури	<p>Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і</p>	<p>Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт,</p>

		<p>презентація доповіді на науковому семінарі.          Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія.          Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.</p>	<p>хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
	<p>Реінтерпретація історії української літератури</p>	<p>Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекції, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда.          Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн.          Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.          Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.          Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>

	питань. Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.	
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unicheck, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь

				оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
		Психологія за професійним спрямуванням	Лекції, дискусії, співбесіди, практичні заняття, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування), дистанційні, інтерактивні, самостійна робота (виконання завдань), індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне та письмове опитування; підготовка та робота на семінарських заняттях; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; тестування (письмове, в moodle); виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
		Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).
ПРН 5. Доводити конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства, визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови; характеризувати мовні та мовленнєві одиниці.	☒	Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study;

	<p>літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.</p>	<p>виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).</p>
Лінгвістичний аналіз тексту	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	<p>Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування),</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.</p>

	пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).	
Методика і культура академічного письма	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди в сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
Науково-дослідна практика	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання

			критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
<p><i>ПРН 4. Демонструвати рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з української мови і літератури, уміння збирати наукову інформацію з тематики за фахом, формулювати цілі та завдання й обирати методи дослідження, зокрема й емпіричні.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	<p>Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.</p>
		<p>Актуальні проблеми українського</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні</p>	<p>Усне опитування; реферати; презентації результатів</p>



мовознавства	методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
Українська літературна мова в діяхронії	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення

	(індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).	результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	<p>Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі.</p> <p>Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікровикладання, рефлексія.</p> <p>Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.</p>	<p>Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі.</p> <p>Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікровикладання, рефлексія, реферат, есе.</p> <p>Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
Реінтерпретація історії української літератури	<p>Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда.</p> <p>Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн.</p> <p>Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою,</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>

	<p>інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	
Методика і культура академічного письма	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.</p>
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unicheck, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових</p>

				результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
		Науково-дослідна практика	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.
<p><i>ПРН 3. Демонструвати високу світоглядно-методологічну культуру, засновану на ментальних особливостях та онтологічних характеристиках українського народу, гнучкий спосіб мислення; аналізувати освітні практики і мовні та літературні процеси в соціальних контекстах; уміти застосовувати здобуті знання для прогнозування освітніх процесів, розвитку національної культури на інституційному рівні.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
		Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії; Case study; виконання та захист

	(конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрацій, ілюстрацій, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.

	методу (індивідуальна науково-дослідна робота).	
Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
Українська літературна мова в діячості	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.	Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).
Реінтерпретація історії української літератури	Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекції, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів

		<p>малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда.</p> <p>Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн.</p> <p>Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані.</p>	<p>виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>
	<p>Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти</p>	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж.</p> <p>Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування.</p> <p>Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань.</p> <p>Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення.</p> <p>Індивідуальна науково-</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами.</p> <p>Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами.</p> <p>Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи.</p> <p>Перевірка звітної документації.</p>

	педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	
Науково-дослідна практика	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи



				тощо).
		Сучасна комунікативна філософія	Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації, ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебрифінг, веб-квест тощо).	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).
		Психологія за професійним спрямуванням	Лекції, дискусії, співбесіди, практичні заняття, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування), дистанційні, інтерактивні, самостійна робота (виконання завдань), індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне та письмове опитування; підготовка та робота на семінарських заняттях; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; тестування (письмове, в moodle); виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
		Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проектів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).
ПРН 2. Самостійно планувати, організувати й результативно здійснювати професійну діяльність; знаходити шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі й під час виконання професійних завдань.	<input checked="" type="checkbox"/>	Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-	Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.

	педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	
Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).
Психологія за професійним спрямуванням	Лекції, дискусії, співбесіди, практичні заняття, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування), дистанційні, інтерактивні, самостійна робота (виконання завдань), індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне та письмове опитування; підготовка та робота на семінарських заняттях; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; тестування (письмове, в moodle); виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
Сучасна комунікативна філософія	Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації, ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебрифінг, веб-квест тощо).	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).
Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти	Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.

			<p>здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях).</p> <p>Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота)</p>	
		Методика і культура академічного письма	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані; самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; оцінювання модульного контролю; залік.</p>
<p><i>ПРН 1. Застосовувати знання і вміння з комунікативної філософії, інновативної педагогіки і психології для формулювання й вирішення актуальних практичних проблем, що виникають у процесі фахової діяльності філолога й у викладанні української мови і літератури в навчальному закладі, з використанням методів, розроблених цими науками.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інноваційна педагогіка	<p>Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.</p>	<p>Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфографіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).</p>
		Психологія за професійним спрямуванням	<p>Лекції, дискусії, співбесіди, практичні заняття, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування), дистанційні,</p>	<p>Усне та письмове опитування; підготовка та робота на семінарських заняттях; презентації результатів виконаних завдань та досліджень;</p>

	інтерактивні, самостійна робота (виконання завдань), індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	тестування (письмове, в moodle); виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
Сучасна комунікативна філософія	Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації, ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебрифінг, веб-квест тощо).	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).
Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Методика вивчення української мови і	Передбачено використання таких методів навчання:	Експрес-контроль підготовки студента до

	літератури в закладах освіти	<p>пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях).</p> <p>Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота) тощо.</p>	заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.
	Актуальні проблеми вивчення історії української літератури	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
	Українська літературна мова в діячності	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі	Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді,

	словниками).	тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.	Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення. Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.	Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів. Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами. Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами. Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи. Перевірка звітної документації.
Науково-дослідна практика	Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж. Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування. Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань. Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи	Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проекту (укладання постера). Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна

	стимулювання мислення. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анутовання джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.	Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
Реінтерпретація історії української літератури	Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекції, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота: підготовка до практичного	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.

			<p>заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо.</p>	
<p><i>ПРН 18. Володіти відомостями про джерельну базу для пошуку інформації; знаходити інформацію в різних джерелах для розв'язання завдань спеціальності; уміти критично оцінити рівень достовірності і якості одержаних відомостей.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Актуальні проблеми вивчення історії української літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
		<p>Українська літературна мова в діячості</p>	<p>Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота з і</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді,</p>



	словниками).	тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	<p>Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі.</p> <p>Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія.</p> <p>Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.</p>	<p>Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі.</p> <p>Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе.</p> <p>Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle.</p> <p>Консультація викладача.</p> <p>Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
Реінтерпретація історії української літератури	<p>Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда.</p> <p>Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн.</p> <p>Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.</p> <p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового</p>	<p>Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.</p>

	<p>навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані.</p>	
Науково-дослідна практика	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж.</p> <p>Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування.</p> <p>Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань.</p> <p>Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення.</p> <p>Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Усне або письмове опитування (співбесіда зі студентом-практикантом щодо індивідуального планування, визначених заходів). Письмове оцінювання: текст вступу до магістерської роботи, текст доповіді, тези, статті, доповідь, записи в щоденнику. Перевірка правильності оформлення списку використаної в дослідженні наукової літератури. Оцінювання індивідуального проєкту (укладання постера).</p> <p>Оцінювання участі в тренінгу з наукової комунікації. Залік (постерна презентація результатів дослідження). Перевірка звітної документації. Підсумковий контроль.</p>
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichек, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії, відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність</p>

		фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.

			новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	
		Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).
<i>ПРН 19. Уміти оцінювати власний масив знань з філологічної сфери, діагностувати ефективність своєї професійної діяльності; окреслювати й розробляти шляхи поповнення бази професійних знань, корекції методів, прийомів, способів і засобів навчальної та іншої філологічної діяльності.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інноваційна педагогіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові методи. Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); методи кооперативного навчання; самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, зокрема й на освітній платформі Moodle.	Поточний контроль здійснюється за допомогою комбінованого усного опитування на семінарах, письмової перевірки презентацій творчих робіт (інтелект-карт/скрайб-малюнків, проєктів, інфорграфіки тощо) та тестів на дистанційній платформі Moodle. Підсумковий контроль: Іспит (усна відповідь на питання репродуктивного та творчого характеру).
		Психологія за професійним спрямуванням	Лекції, дискусії, співбесіди, практичні заняття, робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування), дистанційні, інтерактивні, самостійна робота (виконання завдань), індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне та письмове опитування; підготовка та робота на семінарських заняттях; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; тестування (письмове, в moodle); виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).
		Сучасна комунікативна філософія	Проблемна лекція, частково-пошукові методи, дослідницькі, презентації,	Усне або письмове опитування; тестування (письмове,

	ілюстрації, кейс-стаді, тренінги, ділові ігри, дискусії, складання ментальних карт, написання тез доповіді, есе. Активні методи навчання (сторітеллінг, метод аналізу кейсів, метод «інциденту», баскетметод, метод інверсії, формат одного запитання, гра-симуляція, дебрифінг, вебквест тощо).	комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит, комп'ютерний тест).
Загальне мовознавство та історія лінгвістичних учень	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.
Актуальні проблеми українського мовознавства	Словесні методи (лекція, дискусія тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (виконання завдань, підготовка презентацій до рефератів); інтерактивні.	Усне опитування; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; участь в рецензуванні доповідей однокурсників за рефератами; участь у дискусії Case study; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на практичних заняттях; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (залікова робота).
Лінгвістичний аналіз тексту	Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні,	Поточне оцінювання (усне, письмове), тестова система оцінювання навчальних досягнень студентів, самоконтроль, взаємоконтроль, фронтальна перевірка, підсумковий контроль.

	<p>мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні методи.</p>	
<p>Методика вивчення української мови і літератури в закладах освіти</p>	<p>Передбачено використання таких методів навчання: пояснювально-ілюстративного (для викладу нового матеріалу); репродуктивного (для забезпечення зворотного зв'язку зі здобувачами в процесі сприйняття ними нового матеріалу); проблемного (для активізації пошукової діяльності здобувачів); евристичного (для активізації креативної діяльності здобувачів); програмованого (для забезпечення засвоєння здобувачами способів і видів діяльності); дослідницького (для формування в здобувачів стійких умінь і навичок науково-дослідної роботи в процесі засвоєння знань з означеного курсу); інтерактивного (для вироблення в здобувачів умінь комунікувати в малих і великих групах на фахові теми, вести діалог, полілог у складних комунікативних ситуаціях). Крім того, заплановано використання лекцій, розповідей, пояснень, бесід, евристичних бесід, демонстрації, ілюстрації, вправ, дискусій, роботи з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницького методу (індивідуальна науково-дослідна робота).</p>	<p>Експрес-контроль підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, залік.</p>
<p>Актуальні проблеми вивчення історії української літератури</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, запитання до лекції тощо); практичні методи (практичні заняття); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо); самостійна робота (виконання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти; інтерактивні.</p>	<p>Усне або письмове опитування; індивідуальні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Case study; виконання та захист самостійної роботи; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; підсумковий контроль (письмовий іспит).</p>
<p>Українська</p>	<p>Лекція, розповідь,</p>	<p>Експрес-контроль</p>

літературна мова в діахронії	пояснення, бесіда, евристична бесіда, демонстрація, ілюстрація, вправи, дискусія, робота з науковою літературою (конспектування, тезування, анотування, реферування), пошуково-дослідницький (індивідуальна науково-дослідна робота зі словниками).	підготовки студента до заняття, оцінка роботи студента протягом практичного заняття, виконання домашніх завдань, роботи зі словником, лінгвістичного аналізу текстів, оформлення результатів самостійної роботи, доповіді, тестування; модульний контроль, іспит.
Теорія літератури	Лекція (академічна з елементами проблемної). Частково-пошуковий, наочні (презентація, ілюстрація) дослідницькі методи, дискусія, евристична бесіда, усний виступ. Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача.	Підготовка і презентація доповіді на науковому семінарі. Практична робота: підготовка доповіді з презентацією, моделювання професійних ситуацій, складання інтелект-карт, хмар термінів, наукових тегів, підготовка доповідей з презентацією, моделювання професійних ситуацій, мікрвикладання, рефлексія, реферат, есе. Самостійне виконання тренувальних, практичних вправ, самостійна робота з інформаційними джерелами. Самостійне виконання завдань відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, у тому числі на освітній платформі Moodle. Консультація викладача. Тестування. Модульний контроль. Підсумковий контроль (письмовий іспит).
Реінтерпретація історії української літератури	Словесні методи: лекційне заняття - проблемна, провокативна та аналітична лекція, дискусія як метод ефективний для розвитку навичок спілкування в малій групі, як метод вдосконалення вміння полемізувати та аргументувати власну думку на етапі переосмислення уже відомого і нового матеріалу, як метод інтерактивного навчання, як метод формування вміння критично мислити, бесіда. Практичні методи: практичні заняття в режимі офлайн та в режимі онлайн. Самостійна робота: підготовка до практичного заняття; конспектування, тезування, анотування літератури, вивчення літературно-критичних праць, складання реферату, рецензування художніх і наукових літературознавчих текстів. Індивідуальна науково-дослідна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, написання наукових статей, доповідей.	Усне або письмове опитування; тестування (письмове, комп'ютерне); індивідуальні (командні) проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; виконання та захист самостійної роботи; підготовка та робота на семінарських заняттях; виконання та захист ІНДЗ; оцінювання модульного контролю; залік; підсумковий контроль, письмовий іспит.

	<p>Інтерактивні методи: інтерактивні технології кооперативного навчання – спосіб спільного розв'язання проблем, організація навчання в малих групах, об'єднаних єдиною навчальною метою, інтерактивні технології колективно-групового навчання – фронтальна робота всієї академічної групи, розбитої на підгрупи, інтерактивні технології ситуативного моделювання – побудова навчального процесу за допомогою гри, інтерактивні технології опрацювання дискусійних питань – публічне обговорення суперечливих питань.</p> <p>Відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані.</p>	
Науково-педагогічна практика в закладах вищої освіти	<p>Словесні методи: співбесіда, дискусія, інструктаж.</p> <p>Практичні методи: практичні заняття-інструктажі. Наочні методи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій. Робота з навчально-методичною літературою: тезування, анотування, реферування.</p> <p>Відеометоди у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання: дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані. Самостійна робота: виконання завдань.</p> <p>Інтерактивні методи: мозковий штурм, методи стимулювання мислення.</p> <p>Індивідуальна науково-педагогічна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Перевірка індивідуального плану. Перевірка планів-конспектів лекційних і практичних занять, розробок виховних заходів.</p> <p>Відвідування, обговорення й оцінювання занять, що проводяться студентами-практикантами.</p> <p>Відвідування, обговорення й оцінювання виховних заходів, що проводяться студентами-практикантами.</p> <p>Співбесіда зі студентом-практикантом перед і після проведення занять з фаху та виховних заходів. Перевірка психолого-педагогічної характеристики групи.</p> <p>Перевірка звітної документації.</p>
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	<p>Самостійна робота з підбору, опрацювання, складання списку та критичного аналізу джерел з теми кваліфікаційної роботи, формулювання наукового апарату дослідження, добір методик дослідження, анотування джерел; збір фактичного матеріалу, проведення дослідно-пошукової роботи, написання тексту, апробація результатів на конференціях, публікація статей, тез доповідей тощо; індивідуальні консультації наукового керівника, участь у групових семінарах для здобувачів, що виконують кваліфікаційні роботи на споріднені за змістом чи характером теми; попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; підготовка доповіді</p>	<p>Консультації з контрольними функціями; перевірка виконання завдання на кваліфікаційну роботу; формативне оцінювання попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі; перевірка кваліфікаційної роботи на плагіат, виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості Науковою бібліотекою за допомогою системи Unichack, отримання згенерованого звіту подібності; сумативне оцінювання захисту кваліфікаційної роботи (усний виступ здобувача, демонстрація презентації, відповіді здобувача на запитання членів Кваліфікаційної екзаменаційної комісії,</p>



			<p>та мультимедійної презентації; публічний захист випускної кваліфікаційної роботи перед Кваліфікаційною комісією.</p>	<p>відповіді здобувача на запитання рецензента); сумативне оцінювання кваліфікаційної роботи (ступінь самостійності та наукової достовірності, глибини та повноти розкриття теми, вагомість отриманих наукових результатів, доцільність фактичного матеріалу, аргументація прикладами, обґрунтованість висновків та узагальнень, чіткість структурування, логіка сформованого наукового апарату, наявність авторських розробок, використання різноманітних джерел інформації, ступінь оприлюднення результатів кваліфікаційної роботи, впровадження результатів наукової роботи в практику, якість оформлення кваліфікаційної роботи тощо).</p>
--	--	--	---	---