

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди</b>
Освітня програма	<b>51906 Середня освіта (Музичне мистецтво)</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	51906
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Єгорова Інга Вячеславівна, Гергуль Ілля Вікторович, Біницька Катерина Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	17.02.2022 р. – 19.02.2022 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Serednia_osvita_Muzychne_mystetstvo/Serednia_osvita_Muzychne_mystetstvo.pdf">http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Serednia_osvita_Muzychne_mystetstvo/Serednia_osvita_Muzychne_mystetstvo.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Serednia_osvita_Muzychne_mystetstvo/progr_vis.pdf">http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Serednia_osvita_Muzychne_mystetstvo/progr_vis.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ХНПУ ім. Г.С. Сковороди – сучасний заклад вищої освіти, діяльність якого базується на традиціях розвитку педагогічної освіти та відповідає сучасним вимогам українського суспільства. Функціонування ОП 014 Середня освіта (Музична мистецтво) за скороченим терміном навчання зумовлено сучасними запитами ринку праці Харківщини, зокрема потребою випускників педагогічних і мистецьких коледжів м. Харків (педагогічного фахового, музичного фахового коледжу ім. Б.М. Лятошинського, фахового вищого коледжу мистецтв, коледжів інших областей України), які отримали освітній ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) та мають необхідність здобути вищу освіту. Загальне враження після ознайомлення з ОП є позитивним, зокрема академічна та професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників є високою, що забезпечують ОП дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Якісна матеріально-технічна база університету, сприятлива освітня та психологічна атмосфера дозволяє повною мірою забезпечити освітню діяльність у межах ОП. Сильною стороною ОП є наповненість дистанційної платформи Moodle різними мультимедійними продуктами: відео лекціями, аудіо та відеозаписами виступів тощо, що позитивно впливає на фахову підготовку здобувачів ОП та сприяє досягненню ПРН, ФК та ЗК. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Сильною стороною ОП є і досвід творчого переосмислення вітчизняних та іноземних освітніх програм, направлений на формування цілей та ПРН. Окремі зауваження не мають критичного впливу на якість реалізації ОП 014 Середня освіта (Музична мистецтво).

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

За результатами аналізу наданих документів та проведених зустрічей, експертна група в підсумку відзначає: при розробці та в процесі перегляду ОП враховано місію та стратегію ЗВО. ОП є динамічною, розвивається із врахуванням вимог законодавства та потреб ринку праці Харківщини. ОП є цікавою як для здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти, так і для учасників освітнього процесу. ОП оптимально поєднує як теоретичну складову, так і практичну. Зміст освітньої програми має чітку структуру; містить ОК, які дають змогу досягти необхідного переліку програмних результатів навчання і компетентностей. Процедура співпраці з іноземними та вітчизняними ЗВО щодо визнання та перезарахування результатів навчання, зокрема під час академічної мобільності документально врегульована, чітка і зрозуміла. Межах ОП існує практика визнання результатів навчання отриманих в інших ОП. Академічна та професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП, їхнє прагнення дозволяє розвитку та вдосконалення ОП. Для реалізації освітнього процесу на ОП використовується потужна матеріально-технічна база. В ХНПУ ім. Г.С. Сковороди сформоване Е-середовище та ЕГ відзначає як сильну сторону ОП наповненість дистанційної платформи Moodle різними мультимедійними продуктами: відео лекціями, аудіо та відеозаписами виступів тощо, що позитивно впливає на фахову підготовку здобувачів ОП та сприяє досягненню ПРН, ФК та ЗК.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

ЕГ пропонує розширити зміст ОК5 «Психологія» темам присвяченими «Музичній психології». Рекомендує залучати широке коло стейкхолдерів (здобувачів освіти, представників академічної спільноти та роботодавців) як партнерів до процесу перегляду та оновлення ОП для подальшого використання їх пропозицій під час формування загальних та фахових компетентностей та програмних результатів навчання. Для покращення якості освіти ЕГ рекомендує врахувати висловлену під час зустрічі пропозицію стейкхолдерів щодо введення до ОП практико-орієнтованих мистецьких дисциплін. Рекомендуємо врахувати на ОП регіональний контекст в аспекті унікальних музичних мистецьких традицій Слобожанщини. Зважаючи на впровадження інклюзивного навчання в закладах освіти рекомендуємо розглянути можливість у комплекс психолого-педагогічних дисциплін додати вивчення ОК «Музична психологія», «Інклюзивна освіта», «Інклюзія в мистецькій освіті». ЕГ рекомендує винести підсумкову атестацію до обов'язкових ОК в ОП та визначити необхідну кількість кредитів для її проходження. ЕГ рекомендує удосконалити вимоги щодо творчого фахового випробування для студентів, що вступають на ОП на базі ОПС «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») та оприлюднити його на сайті на сторінці кафедри. ЕГ рекомендує посилити роз'яснювальну роботу серед здобувачів ОП щодо питань академічної доброчесності. Для забезпечення поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП рекомендуємо у ОК музично-педагогічного спрямування розглянути можливість запровадити виконання здобувачами освіти невеликих досліджень в рамках виконання ІНДЗ. Активніше залучати фахівців-практиків галузі музичної педагогіки до аудиторного навчання. ЕГ рекомендує активізувати роботу НПП з друку наукових публікацій, що відповідають за змістом освітнім компонентам, які вони забезпечують, зокрема у періодичних виданнях України категорії Б, а також Scopus або Web of Science. ЕГ рекомендує активізувати участь здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників у програмах академічної мобільності та участі у міжнародних та грантових проектах. ЕГ радить продовжувати процес впровадження універсального дизайну в освітній простір університету. ЕГ рекомендує залучати студентів до розробки та проведенні опитувань. ЕГ рекомендує оприлюднювати їх результати на засіданнях кафедри, вченої ради факультету та університету, а також у відкритих джерелах. ЕГ рекомендує під час розробки питань анонімних опитувань щодо якості освітнього процесу залучати представників органів студентського самоврядування. ЕГ рекомендує регулярно оновлювати інформацію щодо анкетувань на сайті Центру забезпечення якості освіти та розподілити результати анкетування за роками з метою більш легкої навігації. ЕГ рекомендує оптимізувати роботу

кафедри теорії і методики мистецької освіти та вокально-хорової підготовки вчителя щодо більш повного висвітлення її досягнень у рубриках «Новини» та «Співпраця».

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Стратегія розвитку Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди чітка, послідовна та цілеспрямована, про що засвідчує Статут Університету <http://surl.li/vhsi> (Р. 2, п. 1-4; Р. 3, п. 1-3). Місія закладу виразно окреслює основні засадничі положення стосовно його місця та ролі: «формування педагога, освіченого, компетентного, висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, інноватора, носія духовності і культури ...» <http://surl.li/blfvb>. Університет позиціонує себе як «освітньо-науковий, інноваційний, методичний і культурно-просвітницький центр» та як «лідер освітнього, наукового та інноваційного розвитку Харківського регіону на засадах широкої європейської і світової інтеграції», що дозволяє стверджувати про регіональний, загальнодержавний та міжнародний вектори його діяльності. Загальною стратегічною метою визначено: якісну фундаментальну й професійну підготовку «здобувачів бакалаврського, магістерського, освітньо-наукового й наукового рівнів вищої освіти; збереження традицій педагогічної освіти та педагогічної майстерності, які в поєднанні з інноваціями сприятимуть формуванню особистості, здатної до компетентної та відповідальної професійної діяльності у сфері освіти й науки як в Україні, так і поза її межами», що у повній мірі є суголосним із цілями ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), як: підготовка «фахівців до музично-естетичного розвитку, навчання і виховання дітей і молоді ... спроможних розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у сфері професійної музично-педагогічної діяльності» <http://surl.li/bkudn>. Реальний фокус ОП полягає у її орієнтації на підготовку фахівця до виконання професійних функцій вчителя музичного мистецтва, вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво», керівника колективів мистецького спрямування (вокального ансамблю, хору та інших форм колективного музикування). Термін навчання на ОП є скороченим ( 2 р. 10 міс.), оскільки ОП розрахована на здобувачів освіти, які вже отримали фахову підготовку – освітньо-професійний ступінь «молодшого бакалавра» (ОКР «молодшого спеціаліста»), за відповідною чи спорідненою спеціальністю та мають наявні сформовані знання, уміння, навички і досвід музично-педагогічної діяльності – що і стало підґрунтям для визначення унікальності цієї ОП. Заявлена унікальність перегукується із стратегічними цілями ЗВО «здобуття особами багаторівневої вищої освіти та освіти дорослих за обраними ними «по сродності» спеціальностями й освітніми програмами...; створення умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів», що дозволяє стверджувати, що цілі ОП у повній мірі корелюються із тими положеннями, що відображені у місії, стратегії та візії ЗВО.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

У відповідності із Положенням про освітню програму ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/bjmct> та Положенням про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/bjnfw> цілі на ОП визначаються з урахуванням запитів заінтересованих сторін. Протоколи засідання кафедри теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя, представлені гарантом за запитом ЕГ, засвідчують залучення стейкхолдерів до перегляду та оновлення ОП (Протокол №8 засідання проектної групи від 22.01.2021 р. Директор Харківської спеціалізованої школи №133 «Ліцей мистецтв» – Савицька І. з метою розширення і удосконалення методичної підготовки запропонувала ввести в ОП дисципліну «Методика викладання музичного інструменту в початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти»). Керівництво шкіл – баз практик, наголошуючи на необхідності ґрунтовної фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, запропонували розширити ОП дисциплінами: «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО», «Методика викладання дисциплін за фахом у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти» та «Практика в початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти» (протокол № 6 від 01.12 2020 р). Враховуючи пропозиції здобувачів освіти до навчального плану на 2021-2024 рр. було внесено дисципліни «Музична педагогіка та основи наукових досліджень»; «Додатковий музичний інструмент»; дисципліни «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом» (Витяг з Протоколу № 9 від 09.02.2021 р.). Ці побажання було враховано у процесі оновлення ОП. Стейкхолдери зазначають, що саме орієнтація на вже наявний досвід музично-педагогічної підготовки, на професію вчителя музичного мистецтва та вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво»

сприятиме розширенню індивідуальної творчої траєкторії здобувачів освіти і їх подальшому успішному працевлаштуванню. Запрошені на зустріч з ЕГ стейкхолдери підтвердили свою співпрацю із кафедрою теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя: круглі столи, майстер класи, щорічний конкурс – фестиваль «Арт-домінанта», співпраця у рамках роботи МАН. Поряд з цим, у процесі спілкування із ЕГ стейкхолдери висловили ряд побажань: більшою мірою залучати викладачів-практиків до співпраці із студентами через майстер-класи, ворк-шопи, читання лекцій, залучати до екзаменаційних комісій на фахових музичних іспитах. Опитування, що проводилося серед здобувачів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво), у 2021 р. Центром моніторингу ЗВО <http://surl.li/blfro> підтверджено важливість спрямованості змісту дисциплін на формування компетентностей, які необхідні для набуття майбутньої професії.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Освітній процес за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) спрямований на підготовку фахівців здатних проводити вчительську, навчально-виховну, науково-методичну, позакласну та позашкільну музично-дозвілєву діяльність у закладах загальної середньої (початкової та базової) освіти, мистецької (дитячі музичні школи, студії, школи мистецтв), позашкільної освіти (музичні гуртки, творчі музичні колективи) як Харківського регіону так і інших областей України. Це знайшло своє підтвердження у представленому в самооцінці аналізі переліку вакансій на ринку праці в області [https://dniokh.gov.ua/?page\\_id=8500](https://dniokh.gov.ua/?page_id=8500) і отримало відображення у фахових компетентностях ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 8 та в програмних результатах навчання: ПРН 2, ПРН 3; ПРН 4; ПРН 6, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13. За результатами спілкування з гарантом програми, НПП та аналізом навчально-методичного забезпечення ЕГ дійшла висновку, що формування зазначених компетентностей і програмних результатів навчання досягається за рахунок ОК обов'язкової та вибіркової складової ОП. Аналіз аналогічних ОП вітчизняних ЗВО (Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії; Уманського державного педагогічного університету ім. П.Тичини; Житомирського державного університету імені І.Франка; Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Т.Шевченка; Львівського національного університету ім. І.Франка; Миколаївського національного університету ім. В.О.Сухомлинського; Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника; Рівненського державного гуманітарного університету) та іноземних ЗВО (Автономного університету Буккараманга Колумбії <http://surl.li/blfvm>; Нанкінського університету Китаю <http://surl.li/blfvm>; Кільського університету Великої Британії <http://surl.li/blfvo>) надав можливість членам проектної групи ОП конкретизувати зміст компетентностей та програмних результатів навчання та сформувані переліки ОК з урахування тенденцій розвитку спеціальності та її затребуваності на сучасному ринку праці, зокрема введено ОК: Основи підприємництва та менеджменту в мистецькій освіті, Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом, Методика викладання дисциплін за фахом у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти. Аналіз особливостей майбутнього працевлаштування випускників ОП «Придатність до працевлаштування», відповідає переліку посад відповідно до класифікатора професій Національного класифікатора України (ДК 003:2010). Під час інтерв'ювання роботодавці підтвердили свою зацікавленість у фахівцях, яких готує ОП.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Стандарт вищої освіти для спеціальності 014 Середня освіта (014.13 Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відсутній. У відомостях самооцінювання та в ОП описана відповідність 6 рівню НРК України <http://surl.li/grhw>. вказано FQ-EHEA – перший цикл та вказано європейський класифікатор «The European Qualifications Framework for lifelong learning» EQF-LLL – 6 рівень. Визначені в ОП ПРН мають таку відповідність: дескриптор «знання» у відомостях самооцінювання представлені широко: ПРН 2, 7, 8, 12 дескриптор «уміння /навички» у відомостях самооцінювання представлені ПРН 2, 3, 7, 8, 12. Дескриптор «комунікація» представлений ПРН 1,3 ЕГ пропонує розширити ПРН 2, 8, 9, 10. Дескриптор «автономія» відображено у заявлених в ОП ПРН 5, 6, 13.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Зазначені в ОП цілі у повній мірі корелюються з місією, візією та стратегією розвитку ЗВО. Позитивним вбачається спрямованість освітнього процесу на реалізацію регіонального та галузевого контексту, котрий був врахований у процесі формування ПРН. Гарант та робоча група ОП систематично працюють над її удосконаленням. враховують сучасні тенденції розвитку спеціальності, результати аналізу ринку праці. Сильною стороною ОП є і досвід творчого переосмислення вітчизняних та іноземних освітніх програм, направлений на формування цілей та ПРН.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Аналіз відомостей про самооцінювання та результатів зустрічей з фокус групою стейкхолдерів (вчителі та директори закладів освіти м.Харків) засвідчив, що в 2021 р. у процесі удосконалення ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) пропозиції стейкхолдерів були використані здебільшого для введення та зміни певних ОК, а не для формулювання компетентностей та ПРН. Тому, рекомендуємо залучати широке коло стейкхолдерів (здобувачів освіти, представників академічної спільноти та роботодавців) як партнерів до процесу перегляду та оновлення ОП для подальшого використання їх пропозицій під час формування загальних та фахових компетентностей та програмних результатів навчання. Рекомендуємо врахувати на ОП регіональний контекст в аспекті унікальних музичних мистецьких традицій Слобожанщини. Висловлені зауваження не суттєво впливають на якість освітнього процесу та на сьогодні знаходяться у стадії коригування.

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Кафедра теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя ХНПУ ім. Г.С. Сковороди має багатий досвід у підготовці висококваліфікованих фахівців у сфері музично-педагогічної освіти Цей досвід дозволив встановити чіткі та зрозумілі цілі і програмні результати навчання, що відповідають місії, стратегії та візії ЗВО. Ґрунтовний аналіз аналогічних вітчизняних та іноземних програм значно розширив можливості та потенціал освітньої програми. Зваживши сильні та слабкі сторони за Критерієм 1 (Проектування та цілі освітньої програми) оцінюємо його як такий, що відповідає рівню В.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за скороченим терміном навчання (2 р. 10 міс.) схвалена Вченою радою ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, протокол № 3 від 29.03.2021 р. введена в дію 1 вересня 2021 р. Обсяг ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) – 180 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Обсяг дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти становить 45 кредитів ЄКТС (25 %) <http://surl.li/bkudn>. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) є відсутній.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОП 2021 р. має чітку структуру (визначено мету; цілі; ПК: ІК, ЗК, ФК; ПРН) і містить логічно пов'язані освітні компоненти. Освітні компоненти поділено на 2 змістові блоки: обов'язкові компоненти (цикли загальної, професійної та практичної підготовки), вибіркові навчальні дисципліни, атестація. Загальний обсяг обов'язкових компонентів 135 кредитів ЄКТС. Аналіз структурно-логічної схеми ОП дозволяє ЕГ дійти висновку щодо взаємопов'язаності ОК та врахування принципу послідовності та логічності: ОК 4 Педагогіка та ОК 5 Психологія вивчається раніше, ніж ОК 18 Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО та ОК 19 Музична педагогіка та основи наукових досліджень, ОК 19 Методика викладання дисциплін за фахом у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти. Отже, зміст ОП зокрема ОК 7, 8, 10, 17, 18 відповідають введенню в НУШ інтегрованого курсу «Мистецтво», які є зорієнтовані на поліхудожнє виховання особистості. Є неточності у робочих програмах, зокрема ОК Оркестровий клас зазначена як вибіркова дисципліна (у критерій 4). Водночас, ЕГ рекомендує винести підсумкову атестацію до обов'язкових ОК в ОП та визначити кількість кредитів на її проходження. Зважаючи на побажання стейкхолдерів ЕГ рекомендує ввести до ОП практико-орієнтовані мистецькі дисципліни, зокрема розглянути можливість перенесення вибіркових ОК «ІКТ в музичній освіті», «Event-art технології у музичній освіті» до основних ОК. Зважаючи на запровадження НУШ та концепції інклюзивного навчання в освітню практику ЗЗСО, рекомендуємо розглянути можливість у комплекс психолого-педагогічних дисциплін додати змістові модулі з проблем інклюзії або вивчення ОК «Музична психологія», «Інклюзивна освіта»,

«Інклюзія в мистецькій освіті» зважаючи на наявність у ЗВО інклюзивного освітнього центру. Загалом структура ОП дозволяє забезпечити досягнення цілей та програмних результатів навчання. В програмі є матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої наукової програми. Під час зустрічей здобувачі підтвердили доцільність та ефективність поєднання на ОП ОК, що входять до теоретичної і практичної підготовки та забезпечують участь в мистецьких конкурсах, студентських конференціях. Проведений аналіз дає підстави ЕГ визначити, що структура ОП, зміст ОК в цілому складають логічну взаємопов'язану систему, яка в сукупності дозволяє досягти заявлених цілей та ПРН, а виявлені недоліки і побажання можна виправити під час перегляду ОП. Отже, ЕГ підтверджує виконання цього підкритерію.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст ОП Середня освіта. Музичне мистецтво відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), що відображено у ЗК, ФК та ПРН. Цикл професійної підготовки представлено ОК 04-19: «Педагогіка», «Психологія», «Сольфеджіо і теоретичні основи гармонії», «Історія зарубіжної музики», «Українська музична культура: історія і сучасні реалії», «Шкільне хорознавство», «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом», «Хоровий клас», «Хорове диригування», «Постановка голосу», «Основний музичний інструмент», «Додатковий музичний інструмент», «Оркестровий клас», «Колективні форми музикування», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО», «Музична педагогіка та основи наукових досліджень», «Методика викладання дисциплін за фахом у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти». Отже, освітня програма спрямована на здобуття здобувачами теоретичних і практичних знань, умінь, навичок та формування компетентностей, необхідних для організації та проведення процесу музично-естетичного виховання, навчання, розвитку учнів засобами музичного мистецтва та музичної діяльності. Зміст предметної області охоплює обов'язкові та вибіркові компоненти ОП. Обов'язкові освітні компоненти забезпечують програмні результати навчання, що підтверджено робочими програмами дисциплін та силабусами до них. Робочі програмами дисциплін розміщені у відкритому доступі на сторінці кафедри <http://surl.li/bkudo>.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Структура ОП забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Частина вибіркових дисциплін за вибором здобувача першого рівня освіти становить 45 кредитів ЄКТС (25 % обсягу ОП). Механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії у ЗВО унормований Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди (у новій редакції) <https://bit.ly/3o7tnSM>. ЕГ відзначає чіткість та зрозумілість процедури: процедура вибору здійснюється онлайн на сторінці центру забезпечення якості освіти <http://surl.li/agdxc>. На сторінці Центру у вкладці здобувачу є посилання на необхідну інформація: перелік дисциплін вільного вибору (для відповідних рівнів вищої освіти), силабуси, онлайн анкетування здобувачу, розклад занять вільного вибору <http://surl.li/bkudq>. На основі вибору здобувачів Центр формує розпорядження про формування академічних груп для вивчення дисциплін за вибором <http://surl.li/bkuds>. Кількість і різноманітність вибіркових дисциплін вважаємо достатньою і відповідною потребам та інтересам студентів <http://surl.li/agdxc>. Під час зустрічі із здобувачами ЕГ встановила, що процедури вибору дисциплін є зрозумілими та онлайн організованими. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти реалізується через: створення індивідуального навчального плану (на запит ЕГ було надано індивідуальні навчальні плани здобувачів освіти); навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох ЗВО; визнання результатів навчання, отриманих здобувачем освіти в умовах неформальної освіти, згідно з відповідним Положенням <https://bit.ly/3u751MY>; реалізацію права на академічну відпустку або перерву в навчанні та поновлення навчання <https://bit.ly/3IOXvKW>, с.57. Під час зустрічі зі здобувачами встановлено, що ними реалізовано на практиці можливість формування власної індивідуальної освітньої траєкторії. Отже, ЕГ констатує, що даний підкритерій реалізовано повністю.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів за ОП регламентується Положенням про проведення практик студентів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <http://surl.li/bjklp>. Освітньою програмою та навчальним планом передбачено чотири навчальні практики: Безперервна пропедевтична педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти (3 семестр – 2 тижні, 3 кредити ЄКТС), організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку (4 семестр, 4 тижні, 6 кредитів ЄКТС), педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти (5 семестр, 6 тижнів, 9 кредитів ЄКТС), практика у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти (6 семестр, 3 тижні, 4,5 кредити ЄКТС). Практична підготовка здобувачів за ОП формує усі компетентності, які визначені у ОП, що підтверджено під час зустрічей з фокус групами здобувачів та стейкхолдерами. Базами практик за ОП є: ХЗОШ № 122, 150, Харківська Гімназія № 47, Ліцей мистецтв №133 та в умовах дистанційної освіти в період карантинних обмежень – ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <http://surl.li/bkudx>.

Моніторинг сторінки сайту ХНПУ ім. Г.С. Сковороди «Договори та угоди ХНПУ ім. Г.С. Сковороди зі школами та відділами освіти» <http://surl.li/bkudx>. показав, що на ній не представлено угод із оздоровчими таборами та до баз практики не віднесено дитячі заклади оздоровлення та відпочинку відповідно до ОК 22. Під час зустрічі з представником відділу практики ЕГ було з'ясовано, що у зв'язку із пандемією здобувачі освіти проходять практики у літніх оздоровчих таборах на підставі короткострокових угод, а також у шкільних літніх таборах на підставі підписаних угод. Тому, ЕГ рекомендує опублікувати угоди з дитячими закладами оздоровлення та відпочинку. Під час зустрічі з здобувачами освіти та роботодавцями було з'ясовано, що вони задоволені підготовкою здобувачів до практики та організацією педагогічної практики. ЕГ рекомендує врахувати висловлену під час зустрічі пропозицію стейкхолдерів щодо введення до змісту освітніх програм практик вивчення та роботи з документацією закладів освіти. ЕГ з'ясувала, що здобувачі, які навчаються на ОП під час проходження практики потребують: більш ґрунтовних навичок у володінні додатковим музичним інструментом, більшої реалізації себе в сценічній активності оновлення підходів до викладання навчальних дисциплін (здобувачі освіти) і саме тому ЕГ пропонує розширити зміст ОК5 «Психологія» темами присвяченими вивченню «Музичної психології».

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП. Одночасно з набуттям професійних навичок здобувачі освіти впродовж усього періоду навчання у ЗВО набувають соціальних навичок (soft skills): освітній процес на ОП (зокрема вивчення ОК «Хоровий клас», «Оркестровий клас»), уся практична підготовка. Так, під час зустрічей із здобувачами та стейкхолдерами з'ясовано, що вони високо оцінюють ОК 22 «Організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку», яка дозволяє формуванню комунікативних умінь і навичок, здатності налагоджувати контакти, організовувати роботу дитячих колективів та командну роботу, розв'язання конфліктів). Набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок у позааурочний час забезпечено участю у мистецьких конкурсах, проектах, залученню до діяльності в мистецьких колективах, що функціонують в університеті, участю у спілці студентів і молоді університету, школи молодого лідера, ради молодих учених тощо. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ навели та продемонстрували конкретні приклади соціальних навичок, здобутих в процесі навчання за ОП, у вигляді навичок роботи в колективі, толерантності та поваги до колег під час занять у хоровому класі та оркестровому класі, уміння публічних виступів під час занять з постановки голосу та основного і додаткового музичного інструменту. Результати проведених зустрічей засвідчили, що соціальні навички здобувачів вищої освіти формуються в ході реалізації ОП на достатньому рівні.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Державний професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

У процесі дистанційної акредитації ЕГ з'ясовано, що співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів першого рівню вищої освіти відбувається згідно з Положенням про освітній процес ХНПУ ім. Г.С. Сковороди (нова редакція), що регламентує процедуру формування індивідуальної освітньої траєкторії студентів. Обсяг ОП та окремих ОК відповідає фактичному навантаженню здобувачів досягненню цілей та програмних результатів навчання (нормативні навчальні дисципліни складають 135 кредитів – це 75 % від загальної кількості кредитів ЄКТС для підготовки бакалаврів; вибіркові навчальні дисципліни становлять 45 кредитів – це 25%). Відповідно до навчального плану, ОП тижневе навантаження не перевищує визначеного графіком освітнього процесу (самостійна і аудиторна робота передбачені у співвідношенні 60% / 40%), що забезпечує оптимальне співвідношення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Дуальну форму освіти за ОП не здійснюється.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**



## **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Зміст освітньої програми має структуру, освітні компоненти, які складають взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної спеціальності. Визначено обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого бакалаврського ступеня вищої освіти за скороченою програмою навчання; подано конкретний перелік загальних і професійних (фахових) компетентностей здобувача вищої освіти, програмних результатів навчання; представлено нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Достатнім є обсяг практичної підготовки, яка становить 45 кредитів ЄКТС (25 %). В ХНПУ ім. Г.С. Сковороди розроблено чітку процедуру вільного вибору дисциплін та дотримуються її, створено умови для побудови індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача. Цілі, завдання та зміст ОП забезпечують набуття здобувачами освіти soft skills.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Для покращення якості освіти за критерієм 2 ЕГ рекомендує врахувати висловлену під час зустрічі пропозицію стейкхолдерів щодо введення до ОП практико-орієнтованих мистецьких дисциплін, зокрема розглянути можливість перенесення вибіркового ОК «ІКТ в музичній освіті», «Event-art технології у музичній освіті» до основних освітніх компонентів. Зважаючи на запровадження НУШ та концепції інклюзивного навчання в освітню практику ЗЗСО. Зважаючи на наявність у ЗВО інформаційно-методичних та матеріально-технічних ресурсів Інклюзивного освітнього центру, а також впровадження інклюзивного навчання в закладах освіти рекомендуємо розглянути можливість у комплекс психолого-педагогічних дисциплін додати вивчення ОК «Музична психологія», «Інклюзивна освіта», «Інклюзія в мистецькій освіті». ЕГ рекомендує внести підсумкову атестацію до обов'язкових ОК в ОП та визначити необхідну кількість кредитів для її проходження.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ОП має узгодженість із якісними характеристиками за всіма підкритеріями. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 2 з не критичними недоліками. Вважаємо, що критерій 2 має рівень відповідності В.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

### **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на ОП регламентуються Положенням про приймальну комісію ХНПУ ім. Г. С. Сковороди <http://surl.li/blfwf>. Правила прийому <http://surl.li/blfwh> є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та висвітлені на офіційному сайті ЗВО в розділі «Приймальна комісія». Правила прийому на навчання в ЗВО затверджуються наказом ректора і оприлюднені на сайті <http://surl.li/blfwi>. У Додатках 1, 2 та 3 Правил прийому представлено «Перелік освітніх ступенів та спеціальностей, за якими оголошується прийом на навчання, ліцензовані обсяги, нормативні терміни навчання» <http://surl.li/blfwl>. У Таблиці 1 представлена «Програми фахових випробувань для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр» на основі ОКР «молодшого спеціаліста», ОПС «молодшого бакалавра» та перелік вступних сертифікатів ЗНО <http://surl.li/blfwo>, Програма та критерії оцінювання фахового вступного випробування <http://surl.li/blfwg> подані чітко та зрозуміло. Для вступників з ТОГ та прифронтових районів через освітній центр «Донбас/Крим-Україна» при ХНПУ ім. Г.С. Сковороди відбувається вступна кампанія за спрощеною процедурою <http://surl.li/blfwu>. Інформація подано чітко та зрозуміло. Правила прийому на навчання структуровані та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання за цією ОП.

### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правилами прийому на навчання на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) передбачено: для вступу на 1 курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра на скорочений термін навчання 2 р 10 м. на основі ОПС «молодшого

бакалавра» ОКР «молодший спеціаліст» приймаються особи, які склали ЗНО та отримали: сертифікати ЗНО з «Української мови і літератури», «Історії України» та пройшли фахове вступне випробування з «Музики» за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <http://surl.li/blfwr>. Творчий конкурс для вступників на ОП за скороченим терміном навчання розрахований на осіб, які вже здобули ОПС «молодшого бакалавра», ОКР «молодший спеціаліст» (музичний коледж; педагогічний коледж (музичне відділення) і мають фахову підготовку. Вступне випробування проводиться за програмою, що розроблена фаховою атестаційною комісією та затверджена ректором університету. Абітурієнти, які вступають на ОП проходять вступне випробування у формі екзамену, який складається із кількох етапів: 1) гра на музичному інструменті (художнє виконання 3 музичних творів, різних за жанром та стилем (обов'язковими є поліфонія, велика форма); 2) спів 2 вокальних творів (перший – а cappella з тактуванням, другий під власний супровід); 3) відповіді на запитання щодо авторів музичних творів, що виконуються. Критерії оцінювання <http://surl.li/blfwr>. Зважаючи на той факт, що навчання на ОП відбувається за скороченим терміном (2 р. 10 міс.) тому ґрунтується на вже сформовані базові музичні компетентності і є надзвичайно актуальною. Еґ рекомендує удосконалити третій блок екзаменаційних білетів та пропонуємо внести до нього практичні завдання, які спрямовані на аналізі рівня розвитку музичного слуху та знаннях основ елементарної теорії музики.

### **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Еґ встановила, що визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюються Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/vhel>, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність <http://surl.li/vheg>. Відповідно до Положень університет має право враховувати результати навчання у вітчизняних та зарубіжних ЗВО на підставі подання академічної довідки, якщо зміст (очікувані результати навчання) ОК тотожні відповідним ОК освітніх програм ХНПУ ім. Г.С.Сковороди. У випадку, якщо здобувач освіти під час реалізації права на академічну мобільність не виконав програму навчання, то йому пропонується індивідуальний графік ліквідації академічної заборгованості або повторний курс навчання за рахунок коштів фізичних чи юридичних осіб (П 4.3 <http://surl.li/vheg>). З договорами та угодами ХНПУ ім. Г.С. Сковороди із закладами вищої освіти України можна ознайомитися <http://surl.li/blfxm> з Міжнародними договорами, угодами, меморандумами про співпрацю ХНПУ ім. Г. С. Сковороди <http://surl.li/ajhbh>. Правила є чіткими, зрозумілими і доступними для всіх учасників освітнього процесу. У ході аналізу матеріалів самооцінювання, спілкування із здобувачами освіти та викладачами було виявлено, що здобувачі обізнані про можливість перезарахування дисциплін та на ОП. Така практика перезарахування результатів навчання на іншій ОП була застосована, зокрема здобувач другого року навчання Ю. Шепітько – результатів навчання за дисциплінами «Педагогіка» та «Політично-правові студії», що вивчалися при проходженні програми «Історія в закладах освіти» спеціальності 014 Середня освіта (Історія) в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди). Це дозволяє Еґ утвердитися у чіткості, прозорості навчання та гнучкості роботи ЗВО, факультету мистецтв у підтвердженні виконання цього підкритерію.

### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Порядок визнання у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регламентує відповідне Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті <http://surl.li/blfua>. Документ представлено на офіційному сайт закладу в розділі, що стосується нормативної документації ЗВО <http://surl.li/ainui>. Відповідно до згаданого вище положення здобувач освіти має право на визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Процедура визнання отриманих результатів навчання передбачає: вивчення здобувачем освіти дисципліни у семестрі, що передує зазначеному у НП ОП (починаючи з 2 семестру і тільки нормативні дисципліни); написання здобувачем на ім'я проректора з навчально-наукової роботи подання щодо розгляду питання про результати зарахування. Загальний обсяг результатів навчання, що був отриманий здобувачем освіти є регламентованим та не може перевищувати 10% від загальної кількості кредитів ОП. Практики застосування правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) наразі не було.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті ХНПУ ім. Г.С. Сковороди у відкритому публічному доступі. Процедура співпраці з іноземними та вітчизняними ЗВО щодо визнання та перезарахування результатів навчання, зокрема під час академічної мобільності документально врегульована, чітка і зрозуміла. В межах ОП існує практика

визнання результатів навчання отриманих на інших ОП. Порядок визнання результатів навчання здобувачів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті чітко врегульовано відповідним положенням.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

ЕГ з'ясувала відсутність практики визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО. Зважаючи на пасивне залучення здобувачів освіти до програм академічної мобільності та неформальної освіти ЕГ рекомендує сприяти отриманню досвіду участі в різноманітних тренінгах, навчальних програмах, онлайн-заходах (платформи EdEra, Coursera, Prometheus тощо). Доцільно в навчальних програмах та силабусах навчальних дисциплін у рубриці «оцінювання результатів навчання» чітко визначити, яку кількість балів можливо отримати за участь у неформальній освіті.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання загалом відповідають Критерію 3. У ХНПУ ім. Г.С. Сковороди розроблено та розміщено на сайті локальні документи, у яких чітко окреслено процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО (зокрема під час академічної мобільності) та у неформальній освіті. Однак, на цій ОП відсутня практика визнання результатів у неформальній освіті в інших ЗВО та під час академічної мобільності студентів. Критерій 3 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності рівню «В».

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Впродовж дистанційної акредитаційної експертизи з'ясовано, що форми та методи навчання і викладання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди (<https://cutt.ly/1PS45q7>). У п. 7.1. цього положення зазначено, що основними формами організації освітнього процесу є навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка та контрольні заходи. Основними видами навчальних занять у ЗВО є лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття та консультація. Аналіз відомостей СО та Таблиці 3 показав відповідність методів і форм навчання їхнім ПРН. Варто відмітити поєднання традиційних і інноваційних методів навчання. Наприклад ОК 10 «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом» передбачає такі інноваційні методи як мозкова атака, рольові ігри, ОК 14 «Основний музичний інструмент» – ділові ігри. У процесі експертизи була підтверджена наявність таких форм і методів викладання як групові форми музикування та індивідуальні заняття, зумовлені специфікою ОП. ЕГ відзначає як сильну сторону ОП наповненість дистанційної платформи Moodle різними мультимедійними продуктами: відео лекціями, аудіо та відеозаписами виступів тощо, що позитивно впливає на фахову підготовку здобувачів ОП та сприяє досягненню ПРН, ФК та ЗК. Студентоцентрований підхід реалізується через вибір репертуару та викладача, у процесі науково дослідницької діяльності (вибір теми наукової роботи, вибір наукового керівника, методів дослідження) і шляхом побудови індивідуальної освітньої траєкторії, що було підтверджено під час аналізу тематики курсових робіт і індивідуальних навчальних планів студента.

#### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Під час онлайн зустрічей із фокус групами НПП та здобувачів освіти, ЕГ підтвердила, що учасникам освітнього процесу своєчасно надається інформація щодо цілей, змісту ОК та ПРН. Ця інформація відображена у робочих програмах навчальних дисциплін та силабусах, які викладені на сайті кафедри теорії і методики мистецької освіти та вокально-хорової підготовки вчителя <https://cutt.ly/gPSGyof> та на електронній платформі Moodle. Однак критерії оцінювання, відображені у силабусах та РПНД є досить узагальненими та потребують конкретизації, наприклад як саме оцінюється робота на практичному занятті, виконання самостійної роботи, тощо. Інформація про ОК, ПРН та критерії оцінювання повідомляється здобувачам безпосередньо на першому занятті із дисципліни. Крім того, здобувачі освіти відзначили, що у разі виникнення питань щодо ОК або критеріїв оцінювання вони можуть вільно

звертатися до НПП шляхом листування через електронну пошту, Telegram, Viber або зателефонувавши. Центром забезпечення якості освіти та відділом менеджменту і моніторингу діяльності університету проводяться опитування <https://cutt.ly/kPSLZtH> щодо задоволеності здобувачів ОП якістю освітнього процесу. Аналіз опитувань показав, що 52,2% здобувачів визначають доцільність та ефективність обраних для викладання навчальних дисциплін, методів і форм на 5 балів за п'ятибальною шкалою, а 47,8% – на 4. На питання щодо доступності інформації про організацію і забезпечення освітнього процесу 60.9% респондентів виставили оцінку 5 балів, 30,4% – 4 бали, а 8,7% – 3 бали. Водночас окремих питань щодо критеріїв оцінювання в опитуваннях виявлено не було. З метою удосконалення систематичних опитувань здобувачів ЕГ рекомендує винести питання щодо критеріїв оцінювання в окремий блок. На сайті університету на сторінці кафедри у розділі Силабуси та у відомостях самооцінювання не надано інформації щодо ОК «Музична педагогіка та основи наукових досліджень», «Методика викладання дисциплін за фахом у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти». Під час зустрічі з науково-педагогічними працівниками ЕГ було з'ясовано, що ОК, які були введені після оновлення ОП в 2021 р. та їх ще в 2022 р. ще не вивчають. Тому, ЕГ рекомендує забезпечити вільний доступ здобувачів освіти до всіх освітніх компонентів через розміщення їх на офіційному сайті університету на сторінці кафедри у формі силабусу або в іншій подібній спосіб.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Аналіз звіту СО, а також спілкування із здобувачами освіти та НПП показали, що навчання і дослідження поєднуються на ОП. Поєднання відбувається впродовж практичних занять та під час виконання самостійної роботи, передбаченої у відповідних ОК. Завдання для індивідуальної роботи, що пропонуються здобувачу передбачають науково-дослідну спрямованість. Результатом таких видів роботи є публікація тез у матеріалах конференцій тощо. Теоретичним підґрунтям успішного поєднання навчання і дослідження є ОК 18 «Музична педагогіка та основи наукових досліджень». Під час зустрічі з науково-педагогічними працівниками ЕГ з'ясовано, що цей принцип поєднання навчання і досліджень досягається проблемними, пошуковими, інтерактивними методами навчання, зокрема під час вивчення ОК «Педагогіка». У ЗВО відбуваються наукові конференції і круглі столи (<https://cutt.ly/bPDpdPw>), до яких можуть долучатися здобувачі освіти. Під час онлайн зустрічі із здобувачами освіти ЕГ пересвідчилася, що вони можуть вільно обирати теми курсових робіт, обізнані щодо можливості брати участь у наукових конференціях та конкурсах. Водночас, лише двоє студентів із фокус- групи зазначили, що долучилися до наукової діяльності. ЕГ рекомендує посилити роботу щодо стимулювання здобувачів освіти до участі у наукових конференціях, конкурсах, тощо. Для забезпечення поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до першого бакалаврського рівня вищої освіти, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) рекомендуємо у ОК «Музична педагогіка та основи наукових досліджень», «Педагогіка», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО», «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом» розглянути можливість запровадити виконання здобувачами освіти невеликих досліджень (можливо, з подальшою презентацією на наукових конференціях, семінарах, круглих столах тощо) в рамках ІНДЗ.

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

У процесі аналізу установчих документів ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди (<https://cutt.ly/1PS45q7>), Положення про освітню програму ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/APS4t9G>, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/NPS6DKo>, спілкування із фокус групою НПП та менеджментом ЗВО, ЕГ знайшла підтвердження поданої у відомостях самооцінювання інформації про те, що викладачами, які забезпечують ОП постійно оновлюється зміст ОП та її освітні компоненти. Відповідно до п. 6.6. Положення про освітню програму <https://cutt.ly/APS4t9G> перегляд і оновлення відбувається раз на рік. Оновлюючи зміст ОК викладачі спираються на апробовані результати наукових досліджень у галузі, опубліковані наукові праці, монографії, статті, що відображено у звіті СО. НПП беруться до уваги і результати власного підвищення кваліфікації. Зокрема, НПП Соколова А. В. відзначила, що під час підвищення кваліфікації познайомила із ОК «Колективні форми», яку після погодження із кафедрою було впроваджено в ОП у вигляді вибіркової дисципліни <https://cutt.ly/ePS3ubi>. Під час зустрічей з науково-педагогічними працівниками та здобувачами було з'ясовано, що особливістю освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) є те, що окрім науково-дослідницької роботи, студентів залучають до художньо-творчої діяльності, участі в мистецьких проектах, акціях. Зокрема, здобувачі освіти приймають участь у народному камерному хорі «Ювента» ім. В. Королевського, що підтверджено відповідними дипломами, подяками та сертифікатами <http://surl.li/blylm>. Під час зустрічі з викладачами було з'ясовано, що вони систематично переглядають та оновлюють зміст ОК, наприклад: за підсумками стажуван та на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі музичного мистецтва введено нові освітні компоненти «Основи підприємництва та менеджменту в мистецькій освіті», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО». Все це сприяє впровадження сучасних світових педагогічних практик, а також враховує запровадження концепції Нової української школи. Вивчення ЕГ робочих програм та силабусів ОК показало, що в деяких з них у списку джерел не враховані наукові статті розробників та здобутки музично-педагогічної науки останніх п'яти років. Тому, рекомендуємо оновити список джерел, зокрема у робочих програмах та силабусах ОК «Шкільне школознавство»; «Історія зарубіжної музики», «Оркестровий клас».

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Питання інтернаціоналізації освітнього процесу у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди висвітлено у Стратегії інтернаціоналізації ХНПУ ім. Г.С. Сковороди» <https://cutt.ly/FPGmxTU>. Відповідно до п. 3.3. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ ім. Г.С. Сковороди право на міжнародну мобільність мають усі учасники освітнього процесу. ЕГ пересвідчилася, що в університеті створено умови для участі здобувачів освіти та академічної спільноти у міжнародних проєктах, конференціях, онлайн заходах. Під час онлайн огляду бібліотеки було виявлено, що всі учасники освітнього процесу мають вільний доступ до баз Scopus та Web of Science. ЗВО має більше 100 угод, зокрема було укладено 55 міжнародних договорів та меморандумів про співпрацю (<https://cutt.ly/yPGW3Mw>; <https://cutt.ly/vPGT6OL>). Проректор із наукової, міжнародної та інноваційної діяльності зазначила, що наразі більшість стажувань у ЗВО відбувається онлайн у зв'язку із пандемією. Також, ЗВО активно долучається до різних грантових програм, зокрема ERASMUS+. Інформацію про міжнародні стажування, конференції, гранти та міжнародну мобільність викладено у вільний доступ на сайті ЗВО у розділі наука <https://cutt.ly/2PGIajF>. На запит ЕГ надати інформацію щодо участі НПП та здобувачів освіти даної ОП у міжнародних освітніх, наукових та мистецьких проєктах, програмах міжнародної академічної мобільності, програмах подвійних дипломів була надана відповідь, що науково-педагогічні працівники та здобувачі даної ОП не брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності та програмах подвійних дипломів. Водночас було надано посилення на сертифікати та дипломи участі у міжнародних освітніх, наукових та мистецьких проєктах <https://cutt.ly/JPGD9s7>. ЕГ рекомендує продовжити роботу щодо стимулювання здобувачів вищої освіти і НПП до активної участі в програмах міжнародної академічної мобільності.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Сильною стороною ОП є поєднання традиційних і інноваційних форм навчання і викладання. ЗВО послідовно дотримується принципів академічної свободи та студентоцентризму, веде потужну інтернаціональну діяльність. Студенти можуть вільно долучатися до програм міжнародної мобільності, міжнародних конференцій та конкурсів.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Критичних недоліків не виявлено. ЕГ рекомендує продовжити роботу щодо стимулювання здобувачів вищої освіти до активної участі в програмах міжнародної академічної мобільності та до участі у наукових конференціях, конкурсах, тощо. Вивчення ЕГ робочих програм та силабусів ОК показало, що ву деяких з них у списку джерел не втрачено наукові статті розробників та здобутки музично-педагогічної науки останніх п'яти років. Тому, рекомендуємо оновити список джерел. Для забезпечення поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до першого бакалаврського рівня вищої освіти, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) рекомендуємо у ОК «Музична педагогіка та основи наукових досліджень», «Педагогіка», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО», «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом» розглянути можливість запровадити виконання здобувачами освіти невеликих наукових досліджень (можливо, з подальшою презентацією на наукових конференціях, семінарах, круглих столах тощо) в рамках ІНДЗ. Критерії оцінювання, відображені у силабусах та РПНД є досить узагальненими та потребують конкретизації, наприклад: як саме оцінюється робота на практичному занятті, виконання самостійної роботи, тощо. Рекомендуємо забезпечити вільний доступ здобувачів освіти до всіх освітніх компонентів через розміщення їх силабусів та робочих програм на офіційному сайті університету на сторінці кафедри. ЕГ рекомендує винести питання щодо критеріїв оцінювання в окремих блоках у опитуваннях.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

На ОП прослідковується відповідність форм та методів навчання і викладання практичним результатам навчання, усім учасникам освітнього процесу надається своєчасна та доступна інформація щодо цілей, змісту ОК та ПРН. Виявлені недоліки не є критичними і можуть бути легко усунутими. ЕГ встановила відповідність критерію 4 рівню «В».

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Аналіз звіту СО, нормативної бази ЗВО та матеріалів експертизи показав, що процедури контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти є чіткими та прозорими. Відповідно до п. 8.1.3. Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/1PS45q7> основними видами контрольних заходів в ЗВО є попередній, поточний, модульний та підсумковий контроль. Здійснюється також контроль залишкових знань <https://cutt.ly/tPGzyU8>. Специфіка ОП передбачає проведення таких спеціальних індивідуальних форм поточного, модульного та підсумкового контролю у межах фахових музичних дисциплін (ОК 12 «Хорове диригування», ОК 14 «Основний музичний інструмент», ОК 13 «Постановка голосу») як академконцерт, контрольне заняття, перевірка самостійної роботи, прослуховування студента та індивідуальних завдань. Також, здобувачі можуть отримати додаткові бали за участь у різних формах неформальної освіти (конкурсах, фестивалях, олімпіадах тощо), що унормовано Положенням про стипендіальне забезпечення здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/FPgdNJU> та Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті <https://cutt.ly/kPGfAZq>. Основною платформою дистанційного навчання у ЗВО є Moodle, на якій наявні електронні журнали, що сприяє прозорості оцінювання. Контрольні онлайн заходи з музичних дисциплін передбачають як асинхронний формат (здобувачі заздалегідь роблять запис завдання і в подальшому колегіально його переглядають впродовж контрольного заходу) так і синхронний формат із використанням засобів дистанційного зв'язку (Zoom, Microsoft Teams, Moodle). В процесі онлайн спілкування здобувачі підтвердили, що вони обізнані з формами контрольних заходів, отримують інформацію щодо них вчасно й у повному обсязі. Про зміст контрольних заходів та критерії їх оцінювання повідомляють НПП на початку вивчення ОК, а також ця інформація викладена у РПНД та силабусах, які знаходяться у вільному доступі на сторінці кафедри <https://cutt.ly/gPSGyof>. Аналіз РПНД та силабусів доводить наявність критеріїв оцінювання, однак вони, на думку ЕГ, виглядають досить загально та потребують конкретизації.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Стандарт спеціальності 014 Середня освіта відсутній. Форма проведення атестації визначається Положенням про організацію та проведення атестації на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр» і «магістр» <https://cutt.ly/zPFXBYo>.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У процесі дистанційної експертизи ЕГ встановила, що процедури проведення контрольних заходів, запобігання та врегулювання конфліктів інтересів, порядок оскарження результатів та повторного проходження є чіткими та прозорими і регулюються внутрішніми документами ЗВО: Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/1PS45q7>, Положенням про комісію з етики та управління конфліктами ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/cPF1C1k>, Антикорупційною програмою ХНПУ ім. Г.С. Сковороди на 2021-2022 рр. <https://cutt.ly/7PFoaLP>. Ці документи є у відкритому доступі на сайті ЗВО для усіх учасників освітнього процесу <https://cutt.ly/XPF9X91>. Згідно з п.п. 8.2.7. та 8.2.8. Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/1PS45q7> іспити з навчальних дисциплін приймають два науково-педагогічні працівники, один із яких проводив лекційні / практичні / лабораторні заняття, та в обов'язковій присутності представника від студентської молоді, списки яких складає спілка студентів і молоді факультету та за підписом голови спілки студентів і молоді факультету подає до деканату, що було підтверджено під час онлайн зустрічей із здобувачами освіти та НПП. ЕГ вважає це позитивним фактором у контексті забезпечення об'єктивності екзаменаторів. Для звернень в університеті діє гаряча лінія та скриньки довіри: електронна та фізична <http://surl.li/bleqc>. Впродовж спілкування із фокус-групою здобувачів освіти ЕГ пересвідчилася, що вони ознайомлені із порядком оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження. Здобувачі зазначили, що випадків оскарження результатів або необ'єктивного оцінювання на ОП не було.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність**

**(насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Впродовж дистанційної експертизи ЕГ встановила, що у ЗВО діє чітка нормативна база щодо питань академічної доброчесності: Кодекс академічної доброчесності ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/EPDp71N>, Положення про комісію з питань академічної доброчесності <https://cutt.ly/9PDayYi>, Етичний кодекс ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/oPDaCmC>, Інструкція про порядок перевірки наукових робіт на плагіат <https://cutt.ly/MPDsPbB>, План роботи у сфері забезпечення академічної доброчесності ХНПУ ім. Г.С. Сковороди 2021/2022 н.р. <https://cutt.ly/GPDdPaJ>. Ця інформація є у відкритому доступі і розміщена на сайті університету у розділі Академічна доброчесність <https://cutt.ly/OPDfgRm>. З метою запобігання академічному плагіату в ЗВО використовується сервіс Unicheck. Для популяризації академічної доброчесності у ЗВО відбувається низка заходів (тренінги, вебінари, онлайн лекції), які проводяться радою молодих вчених <https://cutt.ly/oPDghmk> та науковою бібліотекою <https://cutt.ly/jPDgmbL>. До таких заходів належить щорічні конкурси есе «Моя академічна доброчесність» <https://cutt.ly/9PFLVH6>. На сайті наукової бібліотеки розміщено посилання на корисні ресурси для просвітницької роботи щодо популяризації принципів академічної доброчесності <https://cutt.ly/9PFCcgb>. Однак, впродовж онлайн зустрічі фокус група здобувачів не змогла дати чіткої відповіді на питання ЕГ «Що таке академічна доброчесність?» та «Що буде, якщо норми академічної доброчесності буде порушено?». Здобувачі підтвердили активне проведення заходів щодо популяризації академічної доброчесності у ЗВО, однак зазначили, що не були на них присутні. ЕГ рекомендує посилити роз'яснювальну роботу серед здобувачів ОП щодо питань академічної доброчесності.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Чіткість та зрозумілість вимог до контрольних заходів, їх вчасне оприлюднення у вільний доступ та обізнаність здобувачів освіти щодо форм контролю та процедур оскарження контрольних заходів є позитивною стороною ОП. Варто відзначити, що на ОП активно використовується система Moodle та електронні журнали, що сприяє прозорості оцінювання та своєчасному інформуванню здобувачів про форми оцінювання та контролю. ЗВО також активно проводить заходи щодо популяризації академічної доброчесності.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Критичних недоліків не виявлено. ЕГ рекомендує активізувати роз'яснювальну роботу серед здобувачів ОП щодо розуміння принципів академічної доброчесності та більш активно залучати їх до заходів популяризації академічної доброчесності. Зважаючи на те, що критерії оцінювання, відображені у РПНД та силабусах, виглядають досить загально та потребують конкретизації ЕГ рекомендує удосконалити механізм критеріїв оцінювання щодо їх інформативності і чіткості для здобувачів вищої освіти. ЕГ рекомендує посилити роз'яснювальну роботу серед здобувачів ОП щодо питань академічної доброчесності.

#### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

У ЗВО наявна нормативна база, яка викладена на офіційному сайті у вільному доступі. Процедури врегулювання конфлікту інтересів, оскарження результатів контрольних заходів, перескладання ОК, забезпечення прозорості екзаменаторів є чіткими та прозорими. Здобувачі освіти вчасно отримують необхідну інформацію щодо термінів та форм проведення контрольних заходів. Зважаючи на це, ЕГ встановила відповідність усіх підкритеріїв рівню В. Виявлені недоліки не є критичними.

### **Критерій 6. Людські ресурси:**

**1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Академічна та професійна кваліфікація викладачів на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) представлена у відомостях самооцінювання в Таблиці №2 у повній мірі відповідає освітнім компонентам, які вони забезпечують. Освітню програму забезпечують 27 штатних викладачів, з яких 6 професорів та 15 доцентів, 1 Заслужена артистка України, 1 Заслужений діяч мистецтв України. Науково-педагогічні працівники є постійними членами творчих спілок та професійних об'єднань України та діючими практиками у музичній сфері. Усі науково-педагогічні працівники мають профілі у Google Scholar, ORCID. Водночас, для покращення освітнього процесу рекомендуємо посилити роботу щодо публікації праць викладачів кафедри у виданнях, що індексуються в Scopus та / або Web of Science, а також статей у фахових виданнях України категорії Б, які б відповідали дисциплінами, які вони забезпечують.

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Проведення конкурсу на заміщення посад науково-педагогічних працівників в університеті відбувається відповідно до Закону України «Про освіту», Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://bit.ly/3L8zjFl>, Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <https://bit.ly/34qIYpS> та здійснюється на основі конкурсного відбору. Кандидатури претендентів на вакантну посаду попередньо обговорюють на засіданнях кафедри в їх присутності. Під час зустрічей з НПП та представником відділу кадрів підтверджено, що в університеті дотримуються визначених процедур конкурсного відбору на заміщення посад науково-педагогічних працівників. Таким чином, аналіз нормативних документів університету, інформації на сайті дає змогу стверджувати, що процедури конкурсного добору викладачів в Університеті прописані чітко і зрозуміло, дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП. НПП підтвердили, що конкурсний добір проходить прозоро, зокрема враховується відповідність освіти, вагомі здобутки в науковій і професійній сферах, а процедура є чіткою, зрозумілою і прозорою.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Співпраця з роботодавцями в освітньому процесі відбувається відповідно до Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <http://surl.li/bjnfw> та Статуту Університету (п. 9.1.3., 9.5.2. <http://surl.li/vhsi>). Представники роботодавців дійсно залучені до організації та реалізації освітнього процесу. На запит ЕГ було надано активне посилання на сайт ЗВО, де можна ознайомитися з результатами анкетування роботодавців, котрі зацікавлені безпосередньо у фахівцях ОП. <http://surl.li/bkueg>. Запрошені стейкхолдери підтвердили свою участь в обговоренні та наданні пропозицій ОП (це було підтверджено наданими на запит ЕГ протоколами засідань кафедри теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя 2019-2021 рр.). Результатом співпраці є спільні угоди на проходження різних видів практики, проведення методичних семінарів. На зустрічі з стейкхолдерами було підтверджено наукову співпрацю із кафедрою теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя, зокрема спільне проведення круглих столів, майстер-класі, співпраця у рамках роботи МАН. Так, під час зустрічі з стейкхолдерами присутні на зустрічі представники ХЗОШ 142 зазначили, що вони співпрацюють з науково-педагогічними працівниками під час роботи МАН України у секції мистецтвознавства та фольклористики, зокрема викладачі є науковими консультантами наукових робіт та рецензентами. Доктор педагогічних наук Юр'єва К. зазначила, що з 2009 р. разом з обласним департаментом освіти у школах м. Харкова було створено університетські кафедри музичного мистецтва в школі, а представники ХЗОШ 142 підтвердили, що брали участь у методичних семінарах для вчителів музичного мистецтва м. Харків. Стейкхолдери зазначили, що позитивною практикою для ОП зважаючи на її специфіку є їх мистецька співпраця з науково-педагогічними працівниками та здобувачами, зокрема в рамках участі у щорічному конкурсі-фестивалі «Арт-домінанта». Водночас, для покращення якості освіти на ОП рекомендуємо залучати роботодавців, професіоналів практиків до аудиторного навчання (гостьові лекції, демонстрація досвіду на практичних заняттях, ворк-шопи, майстер-класи, рецензування курсових робіт, участь у підсумковій атестації).

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

До реалізації ОП залучені науково-педагогічні працівники, які самі є професіоналами-практиками, оскільки деякі штатні викладачі є професійними музикантами педагогами, які активно займаються творчою діяльністю, беруть участь у мистецьких, творчих проектах. Під час зустрічі з здобувачами освіти та стейкхолдерами ЕГ було з'ясовано, що заклад вищої освіти до аудиторних занять поки що не залучає професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Водночас стейкхолдери зазначили, що є зацікавлені у такій формі співпраці. На запит ЕГ гарант надала відповідь з посиланням на сторінку кафедри, де висвітлено інформацію щодо участі професіоналів практиків у освітньому процесі. <http://surl.li/bkueg>. Після проведення спілкування з фокус групами здобувачів освіти та стейкхолдерів члени ЕГ прийшли до висновку, залучення фахівців-практиків до проведення занять на ОП є недостатнім. Тому, рекомендуємо залучати до аудиторних занять професіоналів-практиків, академічних працівників з інших ЗВО України та провідних країн світу, експертів галузі, представників роботодавців з інших установ. На запит ЕГ гарант освітньої програми надала посилання на створену закладку на сторінці кафедри, де



висвітлено співпрацю з зовнішніми стейкхолдерами, зокрема з науково-педагогічними працівниками інших ЗВО України, які провели гостьові лекції для здобувачів освіти <http://surl.li/bkuek>.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Професійний розвиток викладачів регламентує Положення про підвищення кваліфікації та стажування наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <http://surl.li/ailln> Під час зустрічі з науково-педагогічними працівниками було підтверджено, що міжнародні стажування викладачі пройшли в таких країнах ЄС: Італія, Республіка Польща, Німеччина, Латвія та у вітчизняних закладах вищої освіти. НПП беруть участь у тренінгах, які проводять в університеті на базі Науково-методичного тренінгового центру соціального та професійного розвитку людини <http://surl.li/aghhs>. Для стимулювання професійного розвитку викладачів в університеті проводять моніторинг «Викладач очима студентів» щодо якості діяльності науково-педагогічних працівників <http://surl.li/bkueo>. На запит ЕГ було надано відповідь, що науково-педагогічні працівники не брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності. Разом із тим, отримали посилення на сертифікати та дипломи участі викладачів у міжнародних освітніх, наукових та мистецьких проектах <http://surl.li/bkzgx> Тому, ЕГ рекомендує активізувати участь здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників у програмах академічної мобільності та участі у міжнародних та грантових проектах. ХНПУ ім. Г.С. Сковороди сприяє професійному розвитку викладачів завдяки співпраці з 13 ЗВО України <http://surl.li/bkzgz> та підписаними 55 міжнародними договорами, угодами, меморандумами про співпрацю з закладами освіти та установами провідних країн світу <http://surl.li/ajhbb>. Під час зустрічі з менеджментом було з'ясовано, що на початку 2022 р. було підписано угоду за програмою академічної мобільності з університетом М. Гжегожевської у м. Варшава Республіки Польща, яка передбачає безкоштовну участь у програмі для 10 здобувачів освіти.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Стимулювання розвитку викладацької майстерності науково-педагогічних працівників університету регламентується Положенням про систему та види заохочень ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://bit.ly/3NiNM6g>. На зустрічі з менеджментом ЗВО було засвідчено, що в університеті підтримують професійний ріст науково-педагогічних працівників, розвивають міжнародну академічну мобільність викладачів та здобувачів вищої освіти, стимулюють наукові дослідження та освітні програми. Позитивною практикою є проведення конкурсу «Людина року» <https://bit.ly/34bFNCp>, <http://surl.li/bkzhe>. Так, на зустрічі з менеджментом ЕГ дізналась, що у 2021 р. звання «Людина року-2021» отримав в.о. декана факультету мистецтв. На запит ЕГ ЗВО пояснили, що науково-педагогічні працівники та здобувачі не брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності та програмах подвійних дипломів. ЕГ рекомендує активізувати участь здобувачів освіти та НПП у програмах академічної мобільності та участі у міжнародних та грантових проектах. Зустріч із науково-педагогічними працівниками підтвердила, що у ЗВО сформована ефективна система фінансового та морального стимулювання науково-педагогічних працівників. На зустрічі з допоміжними службами підрозділами головний бухгалтер зазначила, що в університеті існує практика преміювання викладачів за підсумки роботи за рік, а під час зустрічі з науково-педагогічними працівниками з викладачів підтвердили, що отримали преміювання за 2021 р. В ХНПУ ім. Г.С. Сковороди існує практика морального стимулювання розвитку викладацької майстерності за допомогою відзнак – подяк, почесних грамот тощо.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Сильними сторонами у контексті Критерію 6 є: Академічна та професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП, їхнє прагнення до розвитку та вдосконалення ОП. Наявність в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди дієвої системи стимулювання та заохочення науково-педагогічних працівників до професійного розвитку.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Аналіз наданих документів та проведених зустрічей з фокус-групами виявив недостатній рівень залучення фахівців-практиків до проведення аудиторних занять. Для покращення якості освіти на ОП рекомендуємо залучати роботодавців, професіоналів практиків до аудиторного навчання (гостьові лекції, демонстрація досвіду на практичних заняттях, ворк-шопи, майстер-класи, рецензування курсових та наукових робіт, участь у підсумковій атестації). ЕГ рекомендує: активізувати роботу науково-педагогічних працівників з друку наукових публікацій, що відповідають за змістом освітнім компонентам, які вони забезпечують. Збільшити кількість фахових наукових публікацій у періодичних виданнях України категорії Б, а також у журналах, які включені до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection. ЕГ рекомендує активізувати участь здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників у програмах академічної мобільності та участі у міжнародних та грантових проектах.

## **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Освітня програма загалом відповідає Рівню В за Критерієм 6, незважаючи на несуттєві недоліки, які полягають у недостатньому залученні фахівців-практиків до реалізації аудиторного навчання та посиленні публікаційної активності науково-педагогічних працівників відповідно до освітніх компонентам, які вони викладають. Подолання слабких сторін, як безпосереднє залучення професіоналів практиків та експертів галузі до аудиторних занять можливе у найближчому часі і покращить якість ОП. В цілому академічна та професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП забезпечує досягнення заявлених цілей та програмних результатів навчання.

### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

#### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

У процесі проведення дистанційної акредитаційної експертизи ЕГ встановлено, що фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення визначених за освітньою програмою ПРН. Гарант ОП разом із колегами в Zoom провела екскурсію корпусами ЗВО, де відбувається освітній процес. ЕГ було продемонстровано: ● Навчальний корпус на вул. Алчевських, 29: аудиторія імені Г. Сковороди, читальна зала I поверху, каталоги, козацький центр; ● Навчальний (спортивний) корпус на вул. Валентинівська, 2: музей університету, фонди дисертацій, науково-технічний музей, інклюзивний центр, студія звукозапису, актові зали, панно пам'яті героїв АТО, музей учасників АТО, український культурний центр, пам'ятник героям АТО; ● Навчальний корпус на вул. Фанінський, 3: вхід, кнопка виклику чергових, протипожежний щит, пандус, мультимедійна аудиторія, медпункт, буфет, комп'ютерний клас, виставково-концертна зала III поверху, скринька довіри, комп'ютерна аудиторія, оркестрова зала, методичний кабінет, кабінет диригування, кабінет вокальної підготовки, кабінет інструментальної підготовки, кабінет диригування, кабінет диригування і малих вокально-ансамблевих форм роботи, комп'ютерна аудиторія, лабораторія громадянської та міжкультурної освіти, бібліотека, абонемент № 5, кабінет ім. В.В.Королевського, концертно-репетиційна зала, читальна зала абонементу № 5, концертна камерна зала; ● Приміщення гуртожитку № 3. Під час зустрічі з ЕГ директор наукової бібліотеки підтвердила, що академічна спільнота та здобувачі вищої освіти мають безоплатний вільний доступ до фондів бібліотеки університету <http://surl.li/aghky>, електронного каталогу та архіву, наукової періодики України та наукометричних баз (Scopus, Web of Science). Бібліотека регулярно оновлюється і поповнюється, зокрема виданнями викладачів, які забезпечують навчання на ОП (монографіями, підручниками, навчальними посібниками тощо). ЕГ з'ясовано, що у бібліотеці здобувачі та науково-педагогічні працівники можуть перевірити свої наукові роботи на наявність текстових запозичень за програмою Unicheck. Водночас, під час зустрічі зі здобувачами вони висловили побажання щодо надання можливості розміщення музичальних інструментів в приміщенні гуртожитку для проведення самостійної роботи. Проаналізувавши матеріально-технічні ресурси університету, ЕГ встановила, що вони знаходяться на достатньому рівні та у необхідній кількості.

#### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Здобувачі освіти та науково-педагогічні працівники мають вільний і безкоштовний доступ до аудиторій із музичними інструментами, концертних залів, спортивного комплексу, бібліотеки з сучасною фаховою літературою, наукометричних баз та репозитарію університету, безкоштовної системи перевірки на текстові запозичення за програмою Unicheck для здобувачів та викладачів, де реалізується ОП. У ХНПУ ім. Г.С. Сковороди створені сприятливі умови для навчання і викладання для усіх учасників освітнього процесу, зокрема зручні аудиторії з музичними інструментами, безоплатний і безперешкодний доступ до соціально-побутової інфраструктури й інформаційних ресурсів, здобувачі залучаються до мистецьких колективів (камерний хор «Ювента» ім. В.В. Королевського, оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки» (<http://surl.li/aghqe>; <http://surl.li/bleql>; <http://surl.li/bleqm>; <http://surl.li/bleqo>), що є важливим і необхідним для провадження освітньої діяльності за ОП. Отже, ЕГ встановлено, що підкритерій реалізовано повністю.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Безпечність життя та здоров'я усіх учасників освітнього процесу гарантується законодавством України, колективним договором ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://bit.ly/3s9xEX3>, Плану реагування на надзвичайні ситуації <https://bit.ly/3gkgf8w>. У ході онлайн-огляду матеріально-технічної бази продемонстровано, що у навчальних корпусах, де реалізується ОП, наявні: план евакуації, інструкції щодо дій персоналу у випадку пожежі та щитки протипожежної безпеки на кожному поверсі, в аудиторіях та службових приміщеннях знаходяться вогнегасники, проведено ремонт. ЗВО дотримується карантинних вимог: наявні дезінфектори, місця для викидання індивідуальних засобів захисту, відбувається дотримання маскового режиму. В ХНПУ ім. Г.С. Сковороди діє Служба з режиму і безпеки <http://surl.li/bjmtr>, Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (провідний професіонал з антикорупційної діяльності <http://surl.li/bleqz>), відділ з питань надзвичайних ситуацій і цивільного захисту населення <http://surl.li/bjmts>, відділ охорони праці <http://surl.li/bletg>, психологічна служба <http://liderstudent.com.ua/>, спортивний клуб <http://surl.li/bleqv>. У процесі зустрічі керівник психологічної служби розказала про роботу із здобувачами освіти, які навчаються на ОП, що акредитується: психологічне консультування, проведення тренінгів, підтримку у процесі дистанційного навчання, карантинних обмежень, адаптації до навчальної діяльності тощо. Здобувачі можуть звернутися за допомогою через телефон довіри +380(95)-556-98-87, електронну скриньку [anti-corruption@hnpu.edu.ua](mailto:anti-corruption@hnpu.edu.ua) (контакти оприлюднено на сайті, а фізичні скриньки довіри були продемонстровані у процесі онлайн-огляду) або анонімно через скриньки довіри, які є у всіх корпусах університету. У процесі відеоконференції здобувачі освіти та представники органів студентського самоврядування підтвердили, знають про існування скриньок та телефонів довіри. Отже, освітнє середовище ХНПУ ім. Г.С. Сковороди є безпечним для життя та здоров'я усіх учасників освітнього процесу, що навчаються за освітньою програмою і дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі проведення акредитаційної експертизи, ЕГ встановила, що рівень освітньої підтримки на ОП задовольняє потреби здобувачів освіти. Під час зустрічі здобувачі підкреслили, що мають можливість отримання консультацій від науково-педагогічних працівників, які надають поради як навчального так і побутового характеру. За словами здобувачів, комунікація є достатньою, проблемні питання вирішуються своєчасно. У закладі вищої освіти існує механізм соціальної підтримки здобувачів, зокрема представники студентського самоврядування підкреслили якісну роботу Студентського профспілкового комітету, який матеріально підтримує здобувачів освіти, як приклад навели оплату 40 % вартості путівок на оздоровлення не лише для здобувачів, а й для членів їх родин. Під час зустрічей із здобувачами освіти, представниками органів студентського самоврядування та допоміжних сервісних підрозділів підтвердилось, що студенти ОП можуть звернутись до психологічної служби у разі виникнення соціальних і психологічних проблем, але подібних випадків за час навчання у студентів ОП не виникало. Під час зустрічей із здобувачами освіти, представниками органів студентського самоврядування підтвердилось, що проводяться анонімні студентські опитування. Однак, здобувачів освіти не залучають до розробки питань для опитувань. Тому, ЕГ рекомендує під час розробки питань опитувань щодо якості освітнього процесу залучати представників органів студентського самоврядування. Психологічна служба систематично проводить психодіагностичну роботу, тренінги, конференції тощо <http://surl.li/bleti>. Під час огляду матеріально технічної бази ЕГ були продемонстровані інклюзивний ресурсний центр, кімната для малюків та релаксуюча кімната, які надають інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачам вищої освіти та науково-педагогічним працівникам.

### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

На ОП, яка проходить процедуру акредитації, студенти з особливими освітніми потребами не навчаються. В ХНПУ ім. Г.С. Сковороди розроблено Порядок супроводу осіб з особливими освітніми потребами <http://surl.li/agkno>, функціонує загальний навчально-методичний інклюзивний центр <http://surl.li/agknp>. У закладі створено сприятливі умови (інфраструктура та матеріально-технічна база) для навчання особам з особливими освітніми потребами. Під час відео-огляду матеріально-технічної бази ХНПУ ім. Г.С. Сковороди ЕГ мала змогу пересвідчитися, що у ЗВО створено універсальний дизайн. Зокрема, наявні пандуси та кнопки виклику при вході, на 1 поверсі, гігієнічна кімната для маломобільних груп населення. Водночас існує часткове обмеження доступу до навчальних аудиторій та концертних залів на верхніх поверхах для осіб із особливими освітніми потребами, у гуртожитку відсутні спеціально обладнані кімнати. Тому, ЕГ рекомендує продовжувати процес удосконалення всіх приміщень щодо впровадження універсального дизайну задіяних у реалізації ОП.

### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

У процесі дистанційної акредитації ЕГ встановлено, що політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо) ХНПУ ім. Г.С.Сковороди унормовані відповідними локальними актами, а саме: Положенням про комісію з розгляду випадків булінгу (цькування) та мобінгу <https://bit.ly/3ri8PJv>, Положенням про комісію з етики та управління конфліктами <http://surl.li/vibf>, Етичним кодексом ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/vhfb>; Положенням про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/bkzhv>, Положенням про запобігання і протидію дискримінацій та сексуальним домаганням у ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/ailef>; Положенням про механізм реагування на випадки булінгу (цькування) в ХНПУ ім. Г.С.Сковороди <http://surl.li/agkoj>. Запобігання та протидії корупційних ризиків в університеті сприяє розроблена та впроваджена Антикорупційна програма ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, що містить деталізований перелік антикорупційних заходів <http://surl.li/vibh>. В університеті працює уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (провідний професіонал з антикорупційної діяльності) <http://surl.li/ajksp>. У процесі відеоконференцій з фокус групами ЕГ з'ясовано, що здобувачі вищої освіти можуть звернутися за допомогою через телефон довіри +380(95)-556-98-8, електронну скриньку довіри [anti-corruption@hnpu.edu.ua](mailto:anti-corruption@hnpu.edu.ua). Під час зустрічей із здобувачами, представниками органів студентського самоврядування та викладачами було засвідчено, що на ОП випадків конфліктних ситуацій не було. Отже, ЕГ підтвердила, що ЗВО має локальні документи, здійснює контроль і вживає заходів щодо запобігання конфліктних ситуацій.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

У ХНПУ ім. Г.С. Сковороди створена сучасна матеріально-технічна база й інформаційні ресурси; освітнє середовище безпечне для життя і здоров'я здобувачів, яке задовольняє їхні потреби; створено інклюзивний освітній простір. Позитивно оцінюємо, що на сайті бібліотеки є достатня кількість інформаційних ресурсів, зокрема доступу до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science та інституційного репозиторію, функціонує безкоштовна система перевірки на наявність текстових запозичень за програмою Unicheck. Активна діяльність психологічної служби та наявність інклюзивного ресурсного центру, кімнати для малюків та релаксуючої кімнати надають інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачам вищої освіти та науково-педагогічним працівникам. фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяють досягненню цілей, завдань та програмних результатів навчання за ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

ЕГ рекомендує під час розробки питань анонімних опитувань щодо якості освітнього процесу залучати представників органів студентського самоврядування. На верхніх поверхах існує часткове обмеження доступу до навчальних аудиторій та концертних залів для осіб із особливими освітніми потребами, тому ЕГ радить продовжувати процес впровадження універсального дизайну в освітній простір університету. Врахувати пропозицію здобувачів освіти щодо надання можливості розміщення музикальних інструментів в приміщенні гуртожитку для проведення самостійної роботи.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ЕГ вважає, що ОП загалом відповідає вимогам критерію 7, освітнє середовище та матеріальні ресурси забезпечують потреби всіх учасників освітнього процесу. Освітня діяльність за критерієм 7 відповідає рівню В. Недоліки несуттєві.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

ЕГ встановлено, що ЗВО чітко дотримується процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, яка регламентується чинним законодавством та нормативною базою ЗВО: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/zPHCmZY>, Статутом університету <https://cutt.ly/MPHVSAU>, Положенням про освітню програму в ХНПУ

<https://cutt.ly/QPHNVtX>, Порядком проведення моніторингових досліджень у ХНПУ імені Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/HPHMhkY>. Усі документи викладені у вільний доступ на сайті ЗВО. Згідно з Положенням про освітню програму в ХНПУ <https://cutt.ly/QPHNVtX> моніторинг може проводитися шляхом анкетування, опитування, інтерв'ювання. До здійснення моніторингу можуть долучатися експерти: НПП, професіонали-практики, здобувачі вищої освіти. Більш детально роль внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів висвітлена у Положенні про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/OPH15sW>.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

У процесі онлайн зустрічей із представниками студентського самоврядування і здобувачами було підтверджено їх участь у процедурах перегляду ОП та забезпечення якості освіти. Студенти висловлюють свої побажання шляхом анкетувань, які проводяться центром забезпечення якості освіти ХНПУ <https://cutt.ly/rPHZgj3>. Також, представники здобувачів освіти і студентського самоврядування безпосередньо залучені до перегляду ОП (зокрема і до конкурсного відбору викладачів шляхом голосування на засіданнях кафедри). Це відображено у протоколах засідання кафедри та проектної групи. Студентське самоврядування вносило пропозиції щодо зменшення кількості іспитів на екзаменаційній сесії, яка була врахована і наразі кількість іспитів становить не більше чотирьох. Водночас, під час зустрічі із представниками органів студентського самоврядування ЕГ встановила, що вони не залучаються до створення анкет з метою моніторингу якості освіти. ЕГ вбачає це як недолік і рекомендує залучити студентів до розробки та ініціації опитувань з метою подальшого висвітлення результатів на засіданнях кафедри, вченої ради факультету та університету.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Роль зовнішніх стейкхолдерів висвітлена у Положенні про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/OPH15sW>. У процесі спілкування із гарантом ОП, фокус групою НПП та роботодавців ЕГ підтверджує їх залучення у процес перегляду та забезпечення якості ОП через засідання проектної групи, засідання кафедри та анкетування <https://cutt.ly/3PH3ONR>. У процесі онлайн зустрічі роботодавці зазначили, що їх пропозиції щодо збільшення кредитів на дисципліни спрямовані на оволодіння музичними інструментами були враховані. Також були враховані пропозиції щодо покращення безперервної пропедевтичної педагогічної практики, що відображено у протоколах засідання кафедр. На сайті кафедри висвітлено залучення завуча Харківської спеціалізованої школи I–III ступенів № 181 «Дьонсурі» з поглибленим вивченням корейської мови, вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво» О.О. Кіма до проведення відкритого заняття (<https://cutt.ly/fPH8ieL>). Водночас, роботодавці із фокус групи зазначили, що їх не залучали до екзаменаційного процесу, проведення відкритих лекцій або тренінгів.

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

Випускників на ОП не було, однак водночас на факультеті наявний зворотній зв'язок із випускниками інших ОП (у тому числі і суміжних): щорічні зустрічі на «День випускника», «Ярмарка вакансій», Асоціація випускників ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/CPHH713>; <https://cutt.ly/LPHJoXm>. Під час онлайн зустрічі гарант ОП зазначила, що випускники виказували бажання створення ОП із скороченим терміном навчання.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Під час дистанційної експертизи ЕГ встановила, що чітка нормативна база ЗВО щодо процедур перегляду та забезпечення якості ОП, а також тісна співпраця всіх учасників освітнього процесу забезпечують вчасне реагування на виявлені недоліки. Згідно з Положенням про освітню програму в ХНПУ <https://cutt.ly/QPHNVtX> перегляд ОП відбувається раз на рік. Для виявлення недоліків та внесення змін відділом менеджменту і моніторингу діяльності університету проводяться систематичні анкетування, за результатами яких рівень задоволеності якістю освітнього процесу здобувачами ОП є досить високим <https://cutt.ly/PPJqumE>.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Впродовж онлайн експертизи ЕГ встановила, що незважаючи на те, що акредитація ОП проводиться вперше, проектна група здійснює моніторинг споріднених програм для врахування рекомендацій наданих ЕГ та ГЕР. Так, на ОП було враховано досвід акредитації ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти». Зокрема було введено ОК «Музична педагогіка та основи наукових досліджень», створено кабінет звукозапису та удосконалено процедуру обрання здобувачами дисциплін вільного вибору. Наразі здобувачі обирають ВК через гугл форми, а силабуси і перелік ВК розміщено на сайті центру якості освіти ХНПУ <https://cutt.ly/zPHx70o>. ЕГ рекомендує продублювати інформацію щодо вибіркових дисциплін фахової підготовки на сайті кафедри.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

ЕГ встановлено, що ЗВО дотримується п. 6.26. Стратегії розвитку ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/LPHZ6vU>, який передбачає залучення всіх учасників освітнього процесу до культури якості освіти та стимулювання їхньої творчої участі в її забезпеченні. Дистанційна експертиза показала, що взаємодія підрозділів, які забезпечують функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти спрямована на створення навчального середовища, у якому зміст освітніх програм, можливості та засоби навчання відповідають цілям внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу, які відображені у «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди <https://cutt.ly/zPHCmZY> та у Статуті університету <https://cutt.ly/MPHVSAU>. У ЗВО систематично здійснюються моніторингові заходи, щодо якості освіти, учасники академічної спільноти входять до складу робочих груп з удосконалення ОП, систематично контролюють її якість під час проведення навчальних занять та вчасно реагують на виявлені недоліки.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильною стороною ОП є дотримання всіх процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП й залучення до цього процесу здобувачів вищої освіти та роботодавців і їх представників. Позитивним моментом є залучення представників студентства до проектної групи ОП.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Критичних недоліків не виявлено. ЕГ рекомендує залучати студентів до розробки та ініціації опитувань з метою їх подальшого висвітлення результатів на засіданнях кафедри, вченої ради факультету та університету. Бажаним є більш тісна співпраця із роботодавцями, зокрема залучення їх до проведення відкритих лекцій, тренінгів. ЕГ рекомендує регулярно оновлювати інформацію щодо анкетувань на сайті центру забезпечення якості освіти та розподілити результати анкетування за роками з метою більш легкої навігації. Також, ЕГ рекомендує продублювати інформацію щодо вибіркових дисциплін фахової підготовки на сайті кафедри.

#### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Зважаючи на те, що в ЗВО були створені всі умови та процедури для забезпечення якості освітнього процесу, моніторингу, перегляду та вдосконалення ОП, а недоліки, які існують, можна усунути протягом короткого часу, ЕГ встановила відповідність критерію 8 рівню «В».

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу визначені в основних нормативно-правових актах ХНПУ ім. Г. С. Сковороди і знаходяться у відкритому доступі на офіційному веб-сайті ЗВО (<http://hnpu.edu.ua/>) у розділі «Публічна інформація» <http://surl.li/blftr>. Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу ХНПУ ім. Г.С. Сковороди регулюються Статутом <http://surl.li/vhsi>. У розділі «Нормативна документація» представлено Колективний договір <http://surl.li/blftq>, Стратегію розвитку ХНПУ на 2021-2025рр. <http://surl.li/yqky>, а також інші документи та положення, що регламентують роботу ЗВО. На офіційному веб-ресурсі закладу знаходиться вся необхідна інформація щодо структурних підрозділів ЗВО та НПП <http://surl.li/blftv>. Правила вступу, правила проведення контрольних заходів визначені в РПНД та силабусах, і є доступними для всіх учасників освітнього процесу. На офіційному веб-сайті наведена повна інформація про ОП, та освітні компоненти <http://surl.li/bkudn>. Додатково, на офіційному сайті ХНПУ імені Г.С.Сковороди є актуальна інформація щодо заходів, конференцій, в цілому новин ЗВО, до якої мають доступ усі зацікавлені. Під час спілкування зі здобувачами вищої освіти та науково-педагогічними працівниками було виявлено, що правила і процедури є доступними та дотримуються під час реалізації ОП.

## **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

На сайті Центру забезпечення якості освіти <http://smc.hnpu.edu.ua/node/41> оприлюднено ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» 2021 р., де можна познайомитися із відгуками стейкхолдерів на ОП. З метою одержання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін (стейкхолдерів) університетом створено сторінку у Facebook <http://surl.li/blbcq>. Прийом зауважень та пропозицій до проекту від стейкхолдерів здійснюється на офіційному веб-сайті [faculty-arts@hnpu.edu.ua](mailto:faculty-arts@hnpu.edu.ua). Дослідивши ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) 2019-2021 рр. (<http://smc.hnpu.edu.ua/node/45>), ЕГ стверджує, що ЗВО дотримується процедур перегляду ОП.

## **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ ім. Г.С.Сковороди знаходиться на сайті Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди за посиланням: <http://surl.li/bjnfw>. Під час спілкування з стейкхолдерами було виявлено, що інформація щодо освітньо-професійної програми наведена на офіційному веб-сайті є точною, коректною та зрозумілою для стейкхолдерів. Зазначена інформація в повному обсязі задовольняє вимогу поінформованості щодо вступу на обрану програму, цілей, очікуваних результатів та освітніх компонентів. ЕГ не встановила порушень щодо критерію «Про доступ до публічної інформації».

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

В ХНПУ ім. Г.С.Сковороди здійснюється на належному рівні робота щодо забезпечення публічності інформації, пов'язаної з організацією освітнього процесу: постійне оновлення веб-сайту ЗВО; своєчасне оприлюднення на веб-сайті інформації щодо освітньо-професійної програми. Вся інформація структурована логічно та послідовно, наявні додаткові веб-ресурси, що інформують зацікавлених осіб в заходах, новинах, публікаціях тощо. Стейкхолдери забезпечені всією необхідною інформацією, що всебічно висвітлена та легкодоступна на сайті ЗВО.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

ХНПУ імені Г. С. Сковороди дотримується традиційних практик у контексті критерію 9. Критично слабких сторін не виявлено. Однак, попри публічність та відкритість всієї інформації ЕГ рекомендує оптимізувати роботу кафедри теорії і методики мистецької освіти та вокально-хорової підготовки вчителя щодо більш повного висвітлення її досягнень у рубриках «Новини» та «Співпраця». Вважаємо, що це сприятиме формуванню позитивного іміджу кафедри та ОП загалом і дозволить залучити більшу кількість заінтересованих сторін до навчання за ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Зважаючи на наведені факти, ЕГ дійшла висновку, що ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) у контексті Критерію 9 відповідає рівню В. Рекомендації можуть бути втілені в робочому порядку.

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**



не застосовується

#### Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

#### Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Біницька Катерина Миколаївна**

Члени експертної групи

**Єгорова Інга Вячеславівна**

**Гергуль Ілля Вікторович**