

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди</b>
Освітня програма	<b>3088 Образотворче мистецтво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	3088
Назва ОП	Образотворче мистецтво
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.12 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Пацалюк Ірина Іванівна, Нечипоренко Анна Віталіївна, Бучківська Галина Вікентіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	06.11.2023 р. – 08.11.2023 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Obrazotvorche_mystetstvo/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf">http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Obrazotvorche_mystetstvo/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Obrazotvorche_mystetstvo/Programa_vizitu.pdf">http://smc.hnpu.edu.ua/files/Akredytatsiya/Obrazotvorche_mystetstvo/Programa_vizitu.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

Загальне враження після ознайомлення з ОП і закладом вищої освіти в якій вона реалізується є позитивним. Зазначаємо, що вона є реальною і діючою. Враховуючи те, що стандарт спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) для другого (магістерського) рівня відсутній, розробники ОП керувалися Національною рамкою кваліфікації (НРК) та іншими матеріалами рекомендаційного характеру. Варто відмітити, що ОП є логічно структурованою, цілі та стратегія Університету відповідають програмним результатам навчання і меті програми, до її розробки залучаються усі зацікавлені особи (студенти, НПП, роботодавці, наукова спільнота). ОП зорієнтована на сучасні підходи у сфері мистецької освіти, має міждисциплінарний характер та поєднує теоретичну і практичну складові. В межах ОП враховано вимоги врегулювання результатів неформальної освіти. Встановленню відповідного рівня якості знань сприяють адекватні та чітко розроблені форми контролю. Матеріально-технічна база, кадрове та інформаційне забезпечення відповідає Ліцензійним умовам. Постійне поповнення та удосконалення програмного забезпечення і технічного оснащення, збагачення інформаційних ресурсів освітнього процесу. Високий науковий потенціал НПП ОП, підходи управлінської команди Університету у напрямі стимулювання викладачів до підвищення професійної майстерності та наукової діяльності; залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків, представників роботодавців тощо. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів. В академічній спільноті Університету сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. В Університеті існують чіткі та зрозумілі правила і процедури, щодо регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу, чинні нормативні документи ЗВО є у вільному доступі. Перспективи розвитку даної ОП вбачаються у потребі врахування на майбутнє тенденцій запровадження Нової української школи, враховуючи динаміку розвитку освіти на основі базових позицій європейської спільноти, розширенні та поглибленні міжнародної співпраці та академічної мобільності здобувачів і НПП (у т.ч. через стажування та навчання за кордоном у рамках програми Erasmus+ тощо), у т.ч. ширшого представлення наукових досліджень в зарубіжних наукових виданнях, проведення спільних наукових досліджень з іноземними колегами, залучення здобувачів до програм освітньої мобільності, участі у грантових проєктах. ЕГ відзначає загальну відповідність акредитованої ОП Критеріям.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

ОП характеризується відповідністю цілей програми місії та цілям Стратегії Університету та зумовлена потребами ринку праці. Причому зорієнтована вона на ринок праці не тільки регіону, а й країни в цілому, у тому числі на різні типи закладів освіти. Матеріально-технічна база ЗВО, яка відповідає Ліцензійним умовам, сприятливі психологічна атмосфера та безпечне освітнє середовище в університеті, високий науковий потенціал викладачів ОП, підходи управлінської команди Університету у сфері морального та матеріального стимулювання викладачів до вдосконалення викладацької майстерності та наукової діяльності дозволяє повною мірою забезпечити освітню діяльність в межах ОП. ЗВО дотримується спрямованості на розвиток і вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти, прозорості і публічності процедур регулювання прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Розроблені форми контролю є адекватними й сприяють встановленню рівня якості знань та формуванню компетентностей здобувачів освіти. У межах ОП враховано вимоги врегулювання результатів неформальної освіти. Враховуючи модернізацію ОП, можна стверджувати про відповідність освітніх компонентів навчального плану для досягнення відповідних ПРН. Обсяг, зміст і компоненти ОП в цілому відповідають предметній сфері спеціальності, структуровані та взаємопов'язані між собою. Здобувачі мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію завдяки вибірковим дисциплінам. Також відмічаємо достатній рівень можливостей формування у здобувачів освіти цієї програми соціальних навичок. Позитивними практиками є підтримання зв'язків з випускниками кафедри, відслідковування їх професійного розвитку та творчої самореалізації. Випускники ОП набувають достатнього рівня освіти задля працевлаштування та кар'єрної реалізації на ринку праці.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Водночас, експертна група вважає за доцільне висловити такі рекомендації: - варто деталізувати характеристики що визначають унікальність даної освітньої програми, у порівнянні з аналогічними програмами в інших ЗВО (в процесі оновлення ОП); - при формуванні Програми вступного фахового іспиту на 2024 рік передбачити список літератури відповідно до тем програми вступу та актуальних джерел інформації, літератури, які доступні абітурієнтам на безоплатній основі, в бібліотеці тощо; - до завершення навчального 2023/2024 року чітко прописати завдання педагогічної практики, пов'язані з експериментальними розвідками; - оновити силабуси згідно вимог відповідного Положення ХНПУ ім. Г.С.Сковороди до 31.12.2023; - уточнити критерії оцінювання відповідно до навчального контенту дисциплін до 31.12.2023 р; - залучати професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу у формі проведення окремих аудиторних занять для покращення практичних навичок здобувачів (з січня 2024 року); - стимулювати НПП до створення та реалізації сертифікованих курсів (до 01.09. 2025 р.) для реалізації на ОП.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Під час роботи ЕГ було встановлено, що ОПП має чітко визначені цілі, які відповідають загальній Концепції розвитку ХНПУ ім. Г. С. Сковороди на 2021-2025 роки ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Strategiya.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Strategiya.pdf)), що визначені Статутом ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, затвердженим Наказом МОН України № 847 від 13 червня 2017 року ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Statut\\_30.08.2017.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Statut_30.08.2017.pdf)). Метою створення ОПП є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних створювати освітні моделі, контент групового і персоналізованого навчання, формування у здобувачів ВО загальних та фахових компетентностей, достатніх для розв'язання складних спеціалізованих завдань у професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва у ЗЗСО і спеціалізованої освіти ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_myste\\_tstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_myste_tstvo.pdf)). Вона відповідає базовим принципам діяльності ХНПУ щодо якісної фундаментальної, класичної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва, збереженню усталених традицій педагогічної освіти, яка активно впливає на інтелектуальний і духовний розвиток суспільства. Особливість програми пов'язується з тим, що підготовка фахівців за цією спеціальністю в Харківській обл. здійснюється тільки на базі ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Значна увага приділяється національній культурній складовій освітнього процесу, що знаходить відбиток у семестрових завданнях, темах лекцій, семінарів, кваліфікаційних роботах, тощо. ОПП спрямована на пріоритет практики над теорією, що у поєднанні з глибокою методичною та психолого-педагогічною підготовкою і дає можливість випускникам на практиці застосовувати отримані компетентності як у художній, так і в педагогічній сферах, що сприяє забезпеченню регіону кваліфікованими викладачами. Акцент на вивчення сучасних образотворчих практик, (графіки, живопису, малюнку тощо) та методики їх викладання у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти, новітніх цифрових практик, теорії і історії мистецтва. ОПП містить безперервний цикл педагогічних практик. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність. Завдяки ОП поширюється практика запозичення українських методик викладання, передусім ЗВО КНР, а також апробація результатів дисертаційних досліджень іноземними студентами на базі ОПП. Пріоритетним напрямом діяльності ХНПУ ім. Г. С. Сковороди є інноваційна освітня діяльність за різними рівнями і ступенями вищої освіти, фундаментальні та прикладні наукові дослідження, культурно-просвітницьку діяльність, він є провідним і методичним центром, має розвинуту інфраструктуру навчальних, наукових і науково виробничих підрозділів, сприяє поширенню наукових знань. ОПП формує в Університеті інтелектуальне та творче середовище, сприяє провадженню наукової, мистецької діяльності шляхом проведення наукових досліджень та забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки професійних кадрів.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Подана у відомостях про СО інформація є достовірною. В ОПП враховано студентоцентризований підхід та інтереси стейкхолдерів. Під час зустрічей із роботодавцями було підтверджено факт реального інтересу зацікавлених осіб, а також їх залучення до розробки та реалізації освітнього процесу на ОПП. Зокрема, до складу робочої групи ОПП включені Олександра РОДІОНОВА, здобувачка вищої освіти ХНПУ імені Г. С. Сковороди, член студентського активу Спільки студентів і молоді факультету мистецтв та Юрій ЧЕКАРДІН, Люботинська гімназія № 5 Люботинської міської Ради Харківської області ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_myste\\_tstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_myste_tstvo.pdf)). За даними звіту СО, які підтверджені при спілкуванні у фокус-групах, врахування інтересів та пропозицій здобувачів вищої освіти та випускників ОПП здійснюється через опитування, анкетування й обговорення. Під час формулювання цілей та ПРН ОПП було враховано інтереси та пропозиції здобувачів вищої освіти. Із цією метою систематично здійснювався моніторинг змісту освітніх компонентів. Залучення до обговорення роботодавців здійснюється через спілкування та тісну співпрацю на засіданнях робочої групи кафедри образотворчого мистецтва з формування ОПП та засіданнях кафедри. До складу проектної групи ОП входять як директори шкіл (Ю.М.Чекардін) так і вчителі-практики (Ю. Вітюк, Т.Висікайло). Під час розробки та оцінки актуальності ОП і відповідності компетентностей до вимог сучасного ринку праці було організовано консультації та он-лайн зустрічі з роботодавцями ([https://www.facebook.com/kafedra.izo/posts/406234631533598?ref=embed\\_post](https://www.facebook.com/kafedra.izo/posts/406234631533598?ref=embed_post)) (Протокол № 3 від 20.02.23) (<https://drive.google.com/file/d/1AY4w3RhpHQUJrDVIHjH7huFOZ8mduMmL/view>). На підставі рекомендацій НАЗЯВО щодо посилення історико-культурної складової стейкхолдерами було внесено окремі уточнення у формулювання компетентностей і ПРН ОП Протокол № 2 від 18.11.22

(<https://drive.google.com/file/d/1trKPaXh1Ta5foT7ZbHGonkw8J2PxAf-v/view>). Пропозиції роботодавців були враховані в змістовій частині ДВВ (Протокол № 2 від 18.11.22) <https://drive.google.com/file/d/1trKPaXh1Ta5foT7ZbHGonkw8J2PxAf-v/view>. Обмін думками відбувався під час круглих столів, семінарів, конференцій, нарад. ЦЗЯО регулярно проводить анкетування стейкхолдерів; їхні побажання і зауваження аналізуються на засіданнях робочої групи. [http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_ოსvity/Anketu/Mistecztv/Rezultaty\\_otsiniuvannia\\_spivpratsia\\_z\\_robotodavtsiamy\\_o\\_brazotvorche\\_mystetstvo\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ოსvity/Anketu/Mistecztv/Rezultaty_otsiniuvannia_spivpratsia_z_robotodavtsiamy_o_brazotvorche_mystetstvo_2023.pdf) Під час зустрічі ЕГ із роботодавцями учасники підтвердили, що були присутні на розширених засіданнях кафедри та робочої групи із оновлення ОПП Образотворче мистецтво де приймали участь в періодичних обговореннях ОПП, проходять анкетування, та можуть ознайомитися з проектом ОПП (діючою ОПП) і залишити свої рекомендації та зауваження.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

ЕГ визначено, що при розробці ОПП було враховано інтереси державної політики в галузі освіти, забезпечуючи компетентну підготовку магістрів даного профілю, тенденції розвитку спеціальності з урахуванням вимог суспільства щодо підготовки кадрів для роботи в ЗЗСО, зокрема за напрямом художньої освіти. Спрямованість на сучасні тенденції у розвитку спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) поряд з прогнозуванням напрямів розвитку мистецької освітньої галузі. Аналізуючи відомості самооцінювання та на основі інформації яка оприлюднювалась на зустрічах у фокус-групах, ЕГ зазначає, що результати навчання ОПП відображають основні тенденції розвитку спеціальності такі, як: поліхудожній зміст в освітньому процесі (ПРН 1, 6 та ін.), використання сучасних технологій (цифровий живопис, графічні програми, віртуальна реальність у освітньому процесі (ПРН 4). Карантинні обмеження та військовий стан в Україні спричинили перехід до змішаної форми навчання, що вимагає опанування сучасних технологій дистанційного мистецького навчання та неординарного, креативного підходу до подачі освітнього контенту (ПРН 1, 4, 5,9 та ін.). Акцент на творчості, вмінні реалізовуватись у мистецтві (ПРН 9). ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_mystetstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf)). ОП також враховує інтереси регіону, щодо затребуваності випускників на ринку праці, враховує сучасні тенденції освітнього та культурно-мистецького розвитку. (<https://www.facebook.com/reel/879012853480438>). Інформацію щодо вакантних посад вчителів образотворчого мистецтва можна знайти на сайті Департаменту освіти і науки ХОДА ([https://dniokh.gov.ua/?page\\_id=46346](https://dniokh.gov.ua/?page_id=46346)). Вивчення досвіду вітчизняних та іноземних ОПП відбувається під час обговорення на науково-практичних конференціях які розкривають останні тенденції розвитку мистецької освітньої галузі, в яких приймають участь викладачі кафедри, зокрема і члени робочої групи з розробки ОПП: ПНПУ імені В.Г.Короленка, ПНУ ім. В. Стефаніка; ТНПУ ім. В. Гнатюка; ДЗ «ПНПУ імені К. Д. Ушинського», УДПУ імені Павла Тичини, що дало можливість визначити унікальність ОП. За даними СО, підтвердженими під час зустрічей з фокус-групами, аналіз зарубіжного досвіду (Інститут живопису та художньої освіти Педагогічного університету ім. Комісії народної освіти, Краків, Польща, Університет ім. Марії Кюрі-Склодовської в Люблині, Кардіффської школи мистецтва та дизайну, Changchun university of architecture and civil engineering (КНР) збагатив ідеями синтезу мистецтв як сучасної тенденції розвитку мистецько-педагогічної освіти. У Кардіффській школи мистецтва та дизайну запозичені ідеї інноваційної міждисциплінарної інтеграції та створення карти магістерського дослідження. ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_mystetstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf)).

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

У зв'язку з відсутністю освітнього стандарту, ОПП розроблялася з урахуванням вимог НРК (<https://mon.gov.ua/ua/news/visim-kvalifikacijnih-rivniv-zamist-odinadcyati-uryad-prijnyav-nacionalnu-ramkukvalifikacij>). Цілі ОПП відповідають вимозі сьомого рівня НРК. ОПП є у вільному доступі, ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_mystetstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf)) та відповідає вимогам. Так ПРН 1,7,8,11 ОПП відображають сутність дескрипторів знань НРК (Мати сформоване художньо-педагогічне творче мислення на основі філософії, психології, педагогіки, обр. мистецтва; знати методологію педагогічних досліджень; усвідомлювати значущість європейської та національної мистецької спадщини, фахово орієнтуватися у сучасному світовому та українському образотворчому просторі, демонструвати сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури та мистецтва; демонструвати знання про видатних особистостей українського державотворення, учених, педагогів, провідних діячів культури, мистецтв; орієнтуватися у формах, методах, технологіях ефективної реалізації актуальних завдань національно-патріотичного виховання дітей і молоді в незалежній Україні). ПРН 3,5,6,9,10 ОПП відображають сутність дескрипторів вмінь та навичок НРК (здатність до проведення НДР у сфері професійної діяльності; дотримуватися норм академічної доброчесності; керуватися основними законодавчими та нормативними актами в галузі освіти і мистецької діяльності; володіти прийомами застосування ІКТ в освітньому процесі та образотворчій діяльності; формувати траєкторію саморозвитку; здійснювати творчу діяльність; володіти образотворчими технологіями; демонструвати образотворчу грамоту; володіти культурою виконання творчої роботи; володіти необхідними професійними вміннями і

навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в галузі образотворчого мистецтва, використовувати новітні художньо-педагогічні методики, інструменти і технології; застосовувати методи діагностування досягнень учнів, керувати художньо-творчою діяльністю учнів; ПРН 2,10 відображають сутність дескрипторів комунікації (Вільно володіти культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною), уміти творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти). Сформульовані ПРН гарантують формування у майбутніх фахівців умінь і навичок щодо вирішення найважливіших освітніх та професійних завдань. Цілі ОПП і ПРН відбивають актуальні тенденції розвитку спеціальності: підготовку висококваліфікованих, конкурентоздатних, професійно компетентних, мобільних, магістрів середньої освіти (образотворче мистецтво) системи профільного рівня ЗЗСО, позашкільної освіти, які володіють методологією наукового дослідження, сучасними інформаційними технологіями і здатних до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення. Цілі ОПП і ПРН 1-11 відбивають вказані характеристики.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

ОПП має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм. Освітня складова програми скерована на вивчення освітніх компонентів, що пов'язані з реалізацією роботи з теорії та методики художньої освіти та підвищенням її ефективності.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендовано: Продовжити вивчати позитивний досвід аналогічних освітньо-професійних програм України та провідних країн світу.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

ОПП має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм. Освітня складова програми скерована на вивчення освітніх компонентів, що пов'язані з реалізацією роботи з теорії та методики художньої освіти та підвищенням її ефективності. Тому можемо стверджувати, що ОПП повністю відповідає підкритеріями 1.1, 1.2, 1.3 та 1.4 та відповідає рівню В по Критерію 1.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Загальний обсяг освітніх компонентів ОПП 2022 (http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\_programi/Osvitni\_programu\_magistr/2022/Obrazotvorche\_myste\_tstvo.pdf) року становить 90 кредитів, що цілком відповідає п.3 ч.6 ст.5 Закону України «Про вищу освіту» та «Положення про організацію освітнього процесу Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\_dokum/Pol/Pol\_orhaniz\_osvitnoho\_protseesu.pdf); «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\_dokum/Polozhenya\_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf). Користуючись наданою законом автономією Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди визначив, що йому достатня зазначена кількість кредитів для підготовки здобувачів другого

(магістерського) рівня вищої освіти. Кількість кредитів на вибірковій ОК для здобувачів освітнього рівня на ОПП становить 23 кредити, що відповідає нормі (не менше 25%).

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

ОПП [http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_mystetstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf)) має чітку структуру і відповідає Методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України та «Положенню про організацію освітнього процесу Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pol\\_orhaniz\\_osvitnoho\\_protseesu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protseesu.pdf)). Професійна підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва розподілена за циклами дисциплін загальної підготовки і дисциплін професійної підготовки. До першого циклу відносяться: ОК 1 Інноваційна педагогіка; ОК 2 Психологія (за професійним спрямуванням); ОК 3 Філософія української культури і освіти; ОК 4 Іноземна мова. Другий цикл включає: ОК 5 Методологія творчого малюнку; ОК 6 Методологія станкового живопису; ОК 7 Мистецтвознавство; ОК 8 Теорія та практика композиції; ОК 9 Методика викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" та "Образотворчого мистецтва" у ЗЗС та СО. Основи викладання графічного мистецтва; ОК 10 ДПМ в етнокультурі України; ОК 11 Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності; ОК 12 Педагогічна практика в закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти; ОК 13 Науково-дослідна практика. ОК ОПП та їх навчальні програми складають логічну взаємопов'язану систему викладання та в сукупності надають можливість досягти поставлених цілей. Зміст ОК ОП спрямований на досягнення здобувачами єдиної ІК, ЗК, СК і ПРН, заявлених у п. 6, 7 профілю ОП. Оновлена ОП «Образотворче мистецтво» відрізняється розширенням дисциплін професійної підготовки («Методика викл. образ. мис-ва в ЗЗСО та СО та мистецьких дисциплін у вищій школі. Практикум з інтегрованого курсу мистецтво») має більше кредитів, уточнено та розширено спрямування педагогічних практик, уведено дисципліну «Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності»), збільшено години на вивчення всіх дисциплін професійного блоку, удосконалено блок вибіркових дисциплін. Навчальний план підготовки здобувачів освіти за ОП у розділі теоретичної підготовки містить взаємопов'язані цикли: загальної підготовки (ОК 1-4) - 15 кредитів; цикл професійної підготовки (ОК 5-11) - 34 кредити, цикл дисциплін вільного вибору (23 кредити); цикл практичної підготовки (ОК 12-14) - 12 кредитів. ОК після модернізації стали більш реалістичними, вибудовують логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти ПРН.

**3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст ОПП спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96\\_programi/Osvitni\\_programu\\_magistr/2022/Obrazotvorche\\_mystetstvo.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Osv%D1%96tn%D1%96_programi/Osvitni_programu_magistr/2022/Obrazotvorche_mystetstvo.pdf)) другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає змісту предметної області, поняттям, концептуальним засадам, принципам та їх використанню для пояснення фактів та прогнозування результатів які реалізуються через такі нормативні навчальні дисципліни: «Інноваційна педагогіка», «Психологія (за професійним спрямуванням)», «Філософія української культури і освіти», «Іноземна мова», «Методологія творчого малюнку», «Методологія станкового живопису», «Мистецтвознавство», «Теорія та практика композиції», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» та «Образотворчого мистецтва» у ЗЗС та СО. Основи викладання графічного мистецтва», «ДПМ в етнокультурі України», «Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності», та практики. Зміст ОК відповідає методикам та технологіям навчання, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування їх на практиці, що забезпечують формування наукових, комунікативних та професійно-педагогічних компетентностей. Вищезазначене забезпечується шляхом вивчення ОК а також шляхом проходження науково-дослідної практики. Частина вибіркових дисциплін які пропонує Університет підсилює змістову складову предметної області спеціальності. ЕК були співставлені навчальні, робочі програми з матрицею та ПРН, що засвідчило про відсутність розбіжностей та підтверджує приналежність до спеціальності, що забезпечується як ОК нормативної частини ОПП, так і ОК за вибором здобувача вищої освіти, враховуючи аспекти формування освітньої траєкторії.

**4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Здобувачі формують індивідуальну освітню траєкторію обираючи вибіркові компоненти ОПП, реалізуючи елементи неформальної освіти. Перелік вибіркових дисциплін розташовано на сайті університету та кафедри, містить посилання на анотації дисциплін та вказано назву кафедри, яка забезпечує їх викладання ([https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1TZXS9jhA8o27PIF9k\\_3viOhpvEWuqGrt](https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1TZXS9jhA8o27PIF9k_3viOhpvEWuqGrt)). У відповіді №10 до запиту ЕГ наведено перелік вибіркових дисциплін для 2 та 3 семестрів та список вибору здобувачів ([https://drive.google.com/drive/folders/1NoWav7d5pk9p\\_w8g9kbI\\_Gah5-wS242L?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1NoWav7d5pk9p_w8g9kbI_Gah5-wS242L?usp=sharing)). Анотації вибіркових дисциплін, викладання яких забезпечує випускова кафедра ОП, розміщено на сторінці кафедри

(<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-kafedry-obrazotvorchogo-mystectva>). Процедури забезпечення вивчення вибіркових дисциплін, порядок формування вибіркової складової індивідуального навчального плану здобувача та процедура перезарахування кредитів ВД для здобувачів у разі їх поновлення або переведення, регламентовано Положенням про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С.Сковороди. ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20brannia%20navchalnykh%20dystsyplin%20z%20otsytku%20vilnoho%20vyboru%20z%20zdobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20ta%20umovy%20brannia%20navchalnykh%20dystsyplin%20z%20otsytku%20vilnoho%20vyboru%20z%20zdobuvachamy%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody.pdf)). Процедура обрання здобувачами дисциплін вільного вибору здійснюється центром забезпечення якості освіти шляхом заповнення Googl-форм на веб-сайті центру (<http://smc.hnpu.edu.ua/>), причому здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робить основний і альтернативний вибір (на випадок, якщо академічна група за обраною дисципліною не сформується) до 05 вересня (після наказу про зарахування). На підставі електронного вибору здобувачів до 10 вересня центр забезпечення якості освіти формує розпорядження про формування академічних груп за обраними дисциплінами за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та здобувачів скороченого терміну навчання. Зразки ІНП здобувачів надано у відповіді №1 до запиту ЕГ ([https://drive.google.com/file/d/1H6poZiQeL6jiA3ci6v\\_gcXzofpRaLzsd/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1H6poZiQeL6jiA3ci6v_gcXzofpRaLzsd/view?usp=sharing), [https://drive.google.com/file/d/1n85\\_DUgvsrGqanubVWOXxddpafo-Wour/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1n85_DUgvsrGqanubVWOXxddpafo-Wour/view?usp=sharing)). Під час фокус-групи студенти продемонстрували обізнаність процедури вибору дисциплін. Вказали, що їх цілком влаштовує перелік та якість вибіркових компонентів. Також повідомили, що доходять спільного рішення у групі шляхом обговорень та обирають дисципліни, які забезпечує випускова кафедра, оскільки це сприяє їх професійній підготовці. Позитивним є те, що у вибіркових компонентах присутня складова цифровізації освіти та формування графічної грамотності здобувачів із застосуванням програмних продуктів.

## **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про проведення практик здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С.Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_provedenya\\_praktyk.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_provedenya_praktyk.pdf)) та згідно наскрізної програми практики ОПП, яка є основним навчально-методичним документом, що визначає усі аспекти проведення практик. Календарні періоди проведення практики на кожний н.р. визначаються графіком освітнього процесу та відповідно до графіку проведення практик факультету. Відповідно до ОПП, практична підготовка магістрів забезпечується такими видами практик: педагогічної практики в ЗЗС та СО (7,5 кредитів); науково-дослідної практики (4,5 кредиту), що надають можливість здобути компетентності, які необхідні для подальшої професійної діяльності та закріплюють теоретичні знання, здобуті ЗО у процесі навчання та отримання необхідних вмінь, навичок і досвіду практичної роботи за фахом. Програми практик та наскрізна програма практик розміщені на сайті кафедри ([https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1LWq-eJ2\\_jKicUthfJaYADaYJdaXzni32](https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1LWq-eJ2_jKicUthfJaYADaYJdaXzni32)). Зразки оформлених звітів з практик здобувачів надано у відповіді №2 до запиту ЕГ ([https://drive.google.com/drive/folders/1l5ei\\_iYog2DE2FC8Jtj6fCY9lH6sHTCn?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1l5ei_iYog2DE2FC8Jtj6fCY9lH6sHTCn?usp=sharing)). Головними базами для проходження практик є заклади середньої, спеціальної (згідно з укладеними угодами (<https://drive.google.com/drive/folders/1jFrFLGD2qW1yIiS14rRvhB8zwwgCDjJK>) або у структурних підрозділах ХНПУ. Зміст практичної підготовки, терміни її проведення визначаються навчальними планами та програмами практик ([https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1LWq-eJ2\\_jKicUthfJaYADaYJdaXzni32](https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1LWq-eJ2_jKicUthfJaYADaYJdaXzni32)). Навчально-методичне керівництво і виконання програм практик забезпечується відділом практик та кафедрою. У відповідності до вимог програм практики студенти мають зібрати певний пакет документів та захистити його перед комісією, що складається з керівників практики, викладачів кафедри і представників відділу практик (<https://docs.google.com/document/d/179Ulvyp1Ril7ZykWm8goErF9JLMrr3I/edit>)

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Здобувачі ОНП мають можливість формування соціальних навичок (soft skills). Згідно Положення ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Formuvanya\\_soft\\_skills.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Formuvanya_soft_skills.pdf)), це зумовлено активною участю здобувачів цієї програми у різноманітних наукових та творчих заходах: конференціях, майстер-класах, виставкових заходах. Під час відео-зустрічей зі здобувачами підтверджено, що навчання супроводжується їх залученням до наукових та творчих заходів у різних формах позанавчальної роботи (виставкова діяльність, організація спільних культурно-освітніх проєктів, мистецьких акцій, волонтерської діяльності, відвідування здобувачами різноманітних секцій та студентських організацій. Аналіз ОПП дозволяє стверджувати, що вона спрямована на набуття здобувачами таких соціальних навичок як: комунікативність, креативність, вміння працювати в команді, розв'язувати складні життєві завдання, самостійно приймати рішення, соціальна відповідальність, здатність до пошуку та систематизації інформації, критичне мислення, готовність до продуктивного діалогу, здійснення комунікації, що відображено у змісті ОК Соціальні навички є надважливими для діяльності вчителя, зокрема майбутнього магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), який безпосередньо взаємодіє з учнівським колективом під час практичної реалізації проєктної технології, базової для мистецької освітньої галузі ЗЗСО. Вивчення дисциплін професійного і фахового циклів «Інноваційна педагогіка», «Психологія (за професійним спрямуванням)», «Філософія української культури і освіти», «Іноземна мова», «Методологія творчого малюнку», «Методологія станкового живопису», «Мистецтвознавство», «Теорія та практика композиції», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» та «Образотворчого мистецтва» у



ЗЗС та СО. Основи викладання графічного мистецтва», «ДПМ в етнокulturі України», «Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності» дозволяє сформувати соціальні навички, серед яких: здатність аналізувати інформацію, вирішувати проблеми (ЗК3, СК 4; ПРН 3); діяти чесно і відповідально, дотримуючись моральних принципів (ЗК 4); вміння вести діалог і вирішувати конфлікти (ЗК 6, ПРН 2); адаптуватися до змін, вчитися новому (ЗК 9, ПРН 5); уміння виробляти власну стратегію і тактику професійної поведінки (СК 5, 6, 7, 8 ін.; ПРН 1. 6, 10). Усі ПРН або містять елементи здобутих соціальних навичок (ПРН 5, 8, 10), або повністю відповідають цим навичкам (ПРН 1, 3, 6, 7, 9). ОП сприяє побудові власної стратегії професійного успіху. Науково-дослідна та педагогічні практики дозволяють оволодіти технікою керівництва процесом навчання й виховання; перевірити й оцінити рівень володіння соціальними навичками і скоригувати подальше оволодіння ними в процесі навчання. Зазначені соціальні навички набуваються за рахунок використання низки методів навчання: дискусії, мозковий штурм, метод проєктів, науково-практичні семінари, круглі столи тощо.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Зважаючи на те, що професійний стандарт відсутній, ОПП враховує вимоги НРК, а також “Професійний стандарт учителя” що передбачає набуття здобувачами ВО наступних професійних компетентностей вчителя: мовно-комунікативна (ЗК 6; ПРН 2); предметно-методична (СК 1; СК 3; ПРН 1; 6); інформаційно-цифрова (ЗК 5; СК 7; ПРН 4); педагогічне партнерство (СК 2; ПРН 5, 7); організаційна (СК 8; ПРН 6); рефлексивна (СК 10; ПРН 6; ПРН 9); здатність до навчання впродовж життя (ЗК 2), на які були зорієнтовані її розробники.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

У процесі аналізу результатів опитування, що проводить ЗВО у межах моніторингу якості освіти та в ході інтерв'ювання, експерти встановили, що співвідношення фактичного навантаження здобувачів та обсягу самостійної роботи не є надмірним та реалістично відображає можливості здобувачів виконувати поставлені завдання у відповідності з цілями та ПРН. Аналізуючи відомості СО ЗВО в контексті перерозподілу годин між аудиторними формами навчання і самостійним засвоєнням навчального матеріалу, ЕГ зазначає, що він регламентується Законом України «Про вищу освіту» та «Положення про організацію освітнього процесу Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pol\\_orhaniz\\_osvitnoho\\_protseesu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protseesu.pdf)). У робочому навчальному плані за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) конкретизується співвідношення фактичного навантаженням здобувачів ВО (включно із самостійною роботою). Підготовка здобувача другого (магістерського) рівня становить: Цикл загальної підготовки – 14 кредитів (15,5 %); Цикл професійної підготовки – 30,5 кредитів (33,8 %); Цикл дисциплін вільного вибору здобувача – 23 кредити (25,5 %); Практична підготовка – 13,5 кредитів (15 %); Атестація – 9 кредитів (10 %). СРС студента передбачається 1349 годин (50 %) від загального обсягу годин. НП передбачено проведення більшості аудиторних годин у вигляді лекційних, семінарських та практичних занять. Кількість кредитів на семестр не більше 30 (900 год.), на рік – не більше 60 (1800 год.). Вибіркова компонента становить не менше 25% від загальної кількості кредитів ОП (23 кредити). Тижневе навантаження не більше 24 годин. Здобувач має право на неформальну освіту, результати якої зараховуються при виставленні підсумкової оцінки здобувача за семестр ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vvyznannia%20rezultatativ%20navchannia%20zdobuvachiv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vvyznannia%20rezultatativ%20navchannia%20zdobuvachiv.pdf)). Згідно положення, визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті повинно передбачати такі обов'язкові процедури: подання заяви щодо визнання результатів навчання; документів (матеріалів) у письмовій формі, які можуть підтвердити результати навчання, здобуті у неформальній та/або інформальній освіті та підлягають оцінюванню ЗВО; формування кваліфікаційної комісії, яка визначає можливість визнання, форми та терміни проведення оцінювання для визнання результатів навчання; проведення оцінювання для визнання результатів навчання набутих у неформальній та/або інформальній освіті та прийняття рішення про визнання та зарахування здобувачу відповідних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) освітньої програми або відмову у визнанні. Аналіз результатів опитування та анкетування здобувачів не виявив перевантаження здобувачів у процесі освоєння дисциплін ОП ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_ospity/Anketu/Mistecztv/Obrazotvorche\\_mystetstvo\\_2023.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ospity/Anketu/Mistecztv/Obrazotvorche_mystetstvo_2023.pdf))

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Дуальна форма освіти не передбачена та не впроваджена на даній ОПП

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

## **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Сильними сторонами ОПП у контексті відповідності Критерію 2 є: високий рівень можливостей отримання навичок soft skills за рахунок формування власної індивідуальної траєкторії, участі у громадських організаціях, творчих спілках, волонтерських рухах, участь у виставковій діяльності, відвідування різнопланових формах позакласної роботи що діють у ЗВО. У ЗВО наявна процедура проведення обрання ОК, яка сприяє формуванню власної освітньої траєкторії і розширює світогляд та творчу і професійну реалізацію здобувача.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендуємо продовжувати практику інформування здобувачів вищої освіти про різноманітність вибіркових дисциплін, їх значення в освітньому процесі тощо. На практиці це сприятиме розширенню можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії та сприятиме досягненню принципів академічної свободи.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Обсяг освітньої програми та освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Зміст ОПП має чітку структуру; освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. ОПП передбачає можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, їх теоретичну та практичну підготовку, яка дозволяє сформувати компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. ОПП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills). Тому можемо стверджувати, що ОПП повністю відповідає підкритеріями 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 та 2.9. Слабкі сторони за даним критерієм не прослідковується. Тому, враховуючи усю вище окреслену інформацію, вважаємо, що ОПП за Критерієм 2 повністю відповідає рівню В.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

На сайті університету розміщені Положення про Приймальну комісію ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_pryimalnu\\_komisiiu\\_.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_pryimalnu_komisiiu_.pdf)). Правила прийому зі змінами до ХНПУ імені Г. С. Сковороди у 2023 році з додатками розміщено на сайті приймальної комісії: (<http://hnpu.edu.ua/uk/http%3A//hnpu.edu.ua/uk/division/pryymalna-komisiya>); Правила прийому осіб для здобуття вищої освіти в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди у 2023 році через освітній центр «Донбас/Крим-Україна» (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitniy-centr-donbaskrym-ukrayina>); Правила прийому на навчання до ХНПУ імені Г. С. Сковороди іноземців й осіб без громадянства (<http://hnpu.edu.ua/uk/pryuyom-inozemciv-umovy-vstupu-2021-rik>) Експертна група встановила, що правила прийому 2023р. на ОПП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на веб-сайті Університету за вказаними посиланнями. Розклад вступних випробувань розташовано на сайті університету окремо для кожного ступеня вищої освіти (<http://hnpu.edu.ua/uk/2023-magistr-rozklad-vstupnyh-vyprobuvan>). Відповідно до розміщеного розкладу, вступникам проводиться консультація для денної та заочної форми навчання. Також на сторінці кафедри розміщені презентаційні матеріали, в яких є інформація що допомагає вступникам зорієнтуватися та значно спрощує пошук зацікавленим особам.

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Термін навчання за ОПП 1 рік 4 місяці, вступ можливий на основі диплому бакалавра та диплома спеціаліста або магістра, здобутого за іншою спеціальністю. У 2022 році для вступу на державну форму навчання необхідно здати ЄВІ: тест загальної навчальної компетентності, ЄВІ: тест з іноземної мови (англійська, німецька, французька, іспанська - на вибір вступника та фаховий іспит: теорія та практика образотворчого мистецтва та подати мотиваційний лист, на контрактну форму навчання вступають аналогічно (Додаток 4, Правил прийому 2023:

([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2023%20pk/Pravyla%20pryjomu%202023/PP%20zm%202023%2017-08-23/2023\\_\\_04\\_Dodatok\\_4%20Magistr%20zm.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2023%20pk/Pravyla%20pryjomu%202023/PP%20zm%202023%2017-08-23/2023__04_Dodatok_4%20Magistr%20zm.pdf)). Правила прийому на ОПП враховують особливості самої програми та передбачають проведення вступного іспиту з фахового вступного випробування ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2023%20pk/Pravyla%20pryjomu%202023/PP%20zm%202023%2003-11-23/Pravyla%20pryjomu%20do%20KhNPU%202023%20\\_zi%20zminamy\\_%2003.11.23%20\(new\).pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2023%20pk/Pravyla%20pryjomu%202023/PP%20zm%202023%2003-11-23/Pravyla%20pryjomu%20do%20KhNPU%202023%20_zi%20zminamy_%2003.11.23%20(new).pdf)). Програму вступного випробування для здобуття освітнього ступеня «магістр» на ОПП Образотворче мистецтво оприлюднено на сайті університету (<http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2023%20pk/Programy%20Vstup%20Vyprob%202023/Programy%20Magistr/magistr%20fah.isp%202023%20-%20014.12%20obm.pdf>) у розділі «Вступнику» (<http://hnpu.edu.ua/uk/2023-magistr-programy-vstupnyh-vyprobuvan#overlay-context=uk/2023-bakalavr-pzso-programy-vstupnyh-vyprobuvan>). Програма вступного випробування містить перелік компетентностей, володіння якими необхідно оцінити у вступників. На іспит виносяться запитання з «Теорії та практики образотворчого мистецтва». Програма містить перелік тем дисципліни (40), та критерії оцінювання фахового іспиту. Фахове випробування оцінюють за 200-бальною системою. Таким чином, програма покликана допомогти абітурієнтам підготуватися до вступного випробування на ОП. Фаховий іспит враховуючи сучасні реалії проводиться дистанційно. Іспит складається з письмових відповідей на два питання в білеті. Абітурієнту необхідно приєднатися до онлайн-платформи відповідно до розкладу проведення фахових іспитів (розклад фахових іспитів та посилання на онлайн-платформи розміщено на сторінці приймальної комісії за адресою: <http://hnpu.edu.ua/node/6263>. До початку фахового іспиту вступник повинен пройти процедуру ідентифікації. Вступник перед камерою дистанційно та письмово готується до відповіді на питання білету. По закінченню відповіді фотографує лист з відповідями створює документ з назвою файлу із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові вступника, та відправляє створений файл на електронну адресу: [kaf-fine-art@hnpu.edu.ua](mailto:kaf-fine-art@hnpu.edu.ua) Рекомендується щороку переглядати програму та долучити до неї список літератури для підготовки до іспиту, відповідно до тем програми вступу та актуальних джерел інформації, літератури, які доступні абітурієнтам на безоплатній основі, в бібліотеці тощо.

### **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання в: 1) Положенні про Приймальну комісію ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_pryimalnu\\_komisiuu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_pryimalnu_komisiuu.pdf)); 2) «Положенню про організацію освітнього процесу в Харківському Національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди» (<https://drive.google.com/file/d/1dF7XrpOSEfmRI3uvqXKerSMqopd27Vno/view>); 3) Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20prava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20prava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf)); 4) Положенні про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciyu\\_ta\\_provedennya\\_atestazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf)). Під час роботи експертної групи було встановлено, що осіб з числа іноземних громадян та осіб без громадянства на ОПП, яка акредитується, немає. Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному веб сайті ЗВО (<http://hnpu.edu.ua/uk/normatyvna-dokumentaciya-universytetu>). Під час зустрічі із здобувачами вищої освіти експертна група з'ясувала, що ЗВО послідовно дотримується затверджених процедур.

### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ХНПУ імені Г.С. Сковороди культивується практика визнання неформальної освіти. Вона регулюється «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній та/або інформальній освіті», яке доступне для здобувачів і розміщене на сайті ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20zdobuvachiv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20poriadok%20vyznannia%20rezultativ%20navchannia%20zdobuvachiv.pdf)). Відповідно до нього здобувачі усіх рівнів вищої освіти мають змогу реалізувати своє право у семестрі, що передує тому, в якому за НП передбачено вивчення означеного ОК (починаючи з 2 семестру, тільки нормативні дисципліни), що й було підтверджено здобувачами освіти. За даними СО підтвердженими в інтерв'юванні здобувачів, щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, ЕГ відмічає, що здобувачі обізнані з процедурою перерахування результатів неформальної освіти. У документі, що подає здобувач про отримання певних знань у процесі неформальної освіти, обов'язково повинні бути вимірювані конкретно названі результати навчання, що враховуються процедурою призначення стипендій здобувачам: якщо вони мають однакові бали, отримані в процесі оцінювання навчальних дисциплін ОП, то бали за неформальну освіту дозволяють уточнити рейтинг успішності кожного здобувача для отримання стипендії. Наприклад, здобувачі А. Миронової та Ю. Рябенко були зараховані результати участі в науково-дослідній роботі та отримання сертифікату поза межами навчального плану «Інноваційні педагогічні технології в цифровій школі» О. Родіонова, Н.Самохіна, Ю.Сівіцька, Є. Сільченко, Т. Червяк зараховано додаткові бали за проходження курсу Prometheus ([https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1F8w\\_XXHLiSeyCbYT7ux-wHdOhU13oS5s](https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1F8w_XXHLiSeyCbYT7ux-wHdOhU13oS5s)) Університет надає право здобувачам самостійно обирати форми та засоби реалізації неформальної освіти. Участь у заходах або

проходження навчання в рамках неформальної освіти підтверджується документом (програма заходу, сертифікат, диплом, довідка тощо). Загальний обсяг результатів навчання, отриманий у неформальній освіті, не може перевищувати 10% від загальної кількості кредитів ОП. Для процедури визнання отриманих результатів вказаного «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів ХНПУ імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній та/або інформальній освіті» здобувач подає документи, згідно п. 2 порядку та процедурі визнання результатів навчання та додатку А.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Положення та правила, що регламентують доступ до освітньої програми, є чіткими, прозорими та зрозумілими, вони доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному веб сайті ЗВО. ЗВО послідовно дотримується затверджених процедур.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Слабких сторін не виявлено. Недоліком можна вважати відсутність у програмі фахового вступного іспиту списку літератури. Рекомендовано: при формуванні Програми вступного фахового іспиту на 2024 рік передбачити список літератури відповідно до тем програми вступу та актуальних джерел інформації, літератури, які доступні абітурієнтам на безоплатній основі, в бібліотеці тощо.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за ОПП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та враховують особливості самої освітньої програми. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, неформальної освіти, вони є доступними для всіх учасників освітнього процесу та їх послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Тому можемо стверджувати, що ОПП повністю відповідає підкритеріями 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Слабкі сторони за даним критерієм не прослідковуються. Тому, враховуючи усю вище окреслену інформацію, вважаємо, що ОПП за Критерієм 3 повністю відповідає рівню В.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Організація осв. процесу, використання форм і методів навчання та викладання в ЗВО регламентовано: Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/jgezt>); Положенням про технології дистанційного навчання в освітньому процесі (<http://surl.li/ekzub>). Серед організаційних форм – інституційні, у тому числі і мережева, серед форм навчання лекції, практичні, СР, консультації (консультативне навчання), позааудиторна робота (майстеркласи); передбачено синхронну та асинхронну взаємодію, визначено складові забезпечення навчального процесу, можливість використання веб ресурсів. Під час проведення експертизи навчання відбувається дистанційно (накази ректора ун-ту № 44-од від 14.03.2022 р.; № 45-од. від 30.03.2022 р.), із використанням платформи Moodle, інших засобів комунікації. Формуванню ПРН сприяють ЕНК у яких наявні опис тем та етапність їх реалізації, у тому числі і майстеркласи викладачів (<https://youtu.be/Zjy5noZK3V4?feature=shared>), перелік тем для СР та методів роботи над темами. Програмні результати навчання наведені в ОП, силабусах, робочих та навч. програмах. Освітній процес здійснюється шляхом поєднання традиційних та інноваційних методів: вербальні та наочні методи поєднуються із пояснювально-ілюстративними, серед інноваційних – групові дискусії, рольові ігри, портфоліо, case study, веб-квести та ін., що відповідає вимогам студентоцентрованого підходу. Викладачі самостійно обирають методи навчання і викладання, розробляють та впроваджують авторські методики навчання у рамках ОП, визначають види завдань для онлайн навчання, СР студента тощо. Заклад систематично аналізує рівень задоволеності здобувачів освітньою діяльністю та практиками (анкетування: <http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>). Студенти підтвердили, що проходили опитування, вносили пропозиції щодо покращення якості освітнього процесу,

дали позитивну оцінку методам навчання на ОП та засвідчили факти студентоцентрованого підходу: сприяння з боку НПП їхньому проф. розвитку; можливість вибору ДВВ; навчання за інд. графіком, можливість долучатись до виставкової діяльності, участі у конкурсах, участь в оновленні ОП тощо. У ЗВО є перспективи академічної мобільності («Порядок реалізації права на академічну мобільність»: <http://surl.li/ekzub>). На зустрічі із керівниками допоміжних (сервісних) структурних підрозділів з'ясовано, що для студентів ОП Образотворче мистецтво є пропозиції онлайн стажування (Норвежський ун-тет, Лютеранський ун-тет, Німеччина та ін.). На час експертизи академічна мобільність на ОП відсутня. Принципи академічної свободи ЗО реалізуються згідно положень ЗВО «Про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ ім. Г.С. Сковороди»; «Про порядок визнання результатів навчання здобувачів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди отриманих у неформальній та/або інформальній освіті» та ін. Наявні зразки такої практики. Проведені зустрічі здобувачів і викладачів з експертами засвідчили відсутність порушень принципів академічної свободи.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК представлена у силабусах (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/osvitnya-diyalnist-kafedry-obrazotvorchogomystectva>) та робочих програмах дисциплін (<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1UD01sCsF2yLybLwkrItvY7pFO1s-hhU>). Наявні навчальні програми (<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1ke9j68YXypocCccc9Fx9hCNrcXfRdPEML>). З описами вибіркового ОК студенти знайомляться також на сайті вузу (<http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom>). Під час зустрічі експертної групи зі здобувачами було з'ясовано, що інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання вони отримують на початку опанування певної дисципліни, мають можливість її уточнювати із викладачем очно, або через засоби зв'язку. Питання щодо досягнення програмних результатів ОП розв'язуються оперативно, за потреби в індивідуальному порядку в ході навчально процесу. В умовах військового стану названих засобів інформування достатньо.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Забезпечення поєднання навчання і досліджень відбувається у двох напрямках: студенти долучаються до наукової теми кафедри «Художньо-педагогічна освіта у євроінтеграційному контексті: шляхи розвитку зі світовим співтовариством» (програма конференції 2022: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1XuaHT2-ksjiw9PJ94woV-u8oHlyqGZXm>), а також під час співпраці студентів із професійними товариствами, творчими об'єднаннями, у тому числі і з закордонними ([https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1F8w\\_XXHLiSeyCbYT7ux-wHdOhU13oS5s](https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1F8w_XXHLiSeyCbYT7ux-wHdOhU13oS5s)). На сайті кафедри наявна інформація про наукові напрями діяльності та наукові гуртки (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-diyalnist-kafedry-obrazotvorchogomystectva>), Перелік публікацій студентів за посиланням: [https://drive.google.com/drive/folders/1Q90guLL7uTA\\_9\\_cdv3gaM21ajG1uOSRL](https://drive.google.com/drive/folders/1Q90guLL7uTA_9_cdv3gaM21ajG1uOSRL). ОП передбачено кваліфікаційні дослідження, тематика яких відповідає предметній спеціальності та галузі знань. Завдання, пов'язані з виконанням кваліфікаційних досліджень прописані у робочій програмі науково-дослідної практики. Згідно звіту самооцінювання, навчання на основі дослідження на ОП реалізується і завдяки проведенню педагогічного експерименту під час практик у ЗЗС та СО, однак у робочій програмі педагогічної практики не передбачено таких завдань. За твердженням гаранта та викладачів теми дослідження апробуються під час практики у ЗЗС та СО (підготовка та реалізація уроків, пошук відповідної наукової інформації тощо). Під час навчання використовуються дослідницькі методи. Так, при вивченні ОК «ДПМ в етнокulturі України» використовують проблемні й оглядові лекції, активні семінари, ділові ігри, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, презентації, кейс-стаді, практичні роботи. Студенти залучаються до наукових проєктів (Всеукраїнський конкурс студентських робіт з галузі знань «Образотворче мистецтво», Глушич Л., 2022; Міжнародний науковий проєкт творчих робіт «Погляд молоді», Гадада Ю, Кабанець К., 2020 та ін.). Стейкхолдери підтвердили участь студентів у соціальних і навчальних проєктах «Діти які бачать війну» (інф. Глушич Л.). Гарант ОП причетна до проєкту розробки «НУШ» спільно з польським Центром розвитку освіти і Львівським ОІППО.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

На ОП функціонує система перегляду та оцінювання змісту ОК. Оновленню змісту освіти приєє науково-методична комісія факультету (Положення про науково-методичну комісію факультету ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_naykovo\\_metoduchny\\_komisiyu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_naykovo_metoduchny_komisiyu.pdf))). Означена комісія координує науково-методичну роботу кафедр, через науково-методичні семінари, конференції, акумулює та доносить до НПП сучасні методи організації освітнього процесу, долучається до розгляду питань професійної підготовки ЗО та методичного забезпечення ОК, пропагує педагогічний досвід викладачів кафедри (<https://www.facebook.com/anniciya/posts/pfbid0z37LgSNhQbv6fS8Q4emszJLS8T2PiWEf7YeT8nE3c8hrkEqbmDyL4HX2YQvVxanhb6l>). Активно діє Сковорода-хаб, як центр освітньої діяльності

(<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/khnpu-eduhub/%Do%BA%Do%Bo%Do%BB%Do%B5%Do%BD%Do%B4%Do%Bo%D1%80>). Оновленню змісту ОК сприяють стажування у закордонних та українських ЗВО, наукові дослідження викладачів, участь НПП у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях (<https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/575da9b9-dca0-40e7-b4d8-91db451b01c4/content>). Керуючись вимогами сучасної освітньої практики введено ОК «Мультимедійні технології» (за пропозицією стейкхолдера), ОК «Методика викладання ОМ у ЗЗС і СО та мистецьких дисциплін у вищій школі. Практикум з інтегрованого курсу «Мистецтво»» розширено у частині викладання мистецьких дисциплін у вищій школі, кількісно та якісно доповнено практичну підготовку. Процес навчання також удосконалюється. Наприклад: М. Азаркіна розробила ДВВ «Технологічний практикум олійного живопису».

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Навчання, викладання та наукові дослідження, пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти, к о р е г у ю т ь с я Стратегією інтернаціоналізації ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Strategia\\_internazionalisazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf)); Положенням про грантову та проєктну діяльність, реалізації програм національної та міжнародної співпраці. ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf)). Порядком реалізації права на академічну мобільність ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20oprava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok%20realizatsii%20oprava%20na%20akademichnu%20mobilnist.pdf)), Правилах прийому на навчання до ХНПУ іноземців й осіб без громадянства ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Vidd\\_inoztm\\_zdob/Department%20for%20Work%20with%20Foreign%20Applicants\\_zukr.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Vidd_inoztm_zdob/Department%20for%20Work%20with%20Foreign%20Applicants_zukr.pdf)). На ОП навчається студент із КНР. На сайті присутні чинні міжнародні угоди про співпрацю між ХНПУ ім. Г.С. Сковороди та закордонними навчальними / науковими установами ([https://docs.google.com/document/d/1Cq1Dk\\_NUbpml24siq8eDioLUoc-RZNay/edit#heading=h.gjdgxs](https://docs.google.com/document/d/1Cq1Dk_NUbpml24siq8eDioLUoc-RZNay/edit#heading=h.gjdgxs)). Поданий опис форми співпраці по кожному із закладів. На ОП академічна мобільність забезпечується через участь у міжнародних конференціях, стажуваннях викладачів, їх членства у міжнародних мистецьких спілках, викладання в університетах за кордоном (Чаус Хебейський пед. унів. науки і мистецтв, КНР), співпраці за міжнародними програмами. На зустрічі із з менеджментом ЗВО з'ясовано, що гарант ОП за програмою Erasmus+ запрошена до співпраці з Університетським коледжем Остфолда. Студенти комунікують з Братиславською спілкою художників. Ці дані були отримані на зустрічі із викладацьким складом, із допоміжними (сервісними) структурними підрозділами, гарантом О П. Надано підтверджуючі документи про проходження стажування у закордонних вузах членів кафедри (<https://drive.google.com/drive/folders/196zkcMC8zOZZMkgnwDs9sEfrKClKBLYh>). Студенти також долучаються до міжнародних проєктів (сертифікати: [https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fphoto.php%3Ffbid%3D1225921817766808%26set%3Da.552290695129927%26type%3D3&show\\_text=true&width=500](https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fphoto.php%3Ffbid%3D1225921817766808%26set%3Da.552290695129927%26type%3D3&show_text=true&width=500)).

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Сильною стороною ОП є викладацька діяльність за кордоном. До позитивних практик відносимо: - діяльність ЗВО, зокрема відділу наукової, інноваційної і міжнародної діяльності у напрямку інтернаціоналізації, систематичне пропагування можливостей академічної мобільності для НПП та студентства; - участь студентів у науковій, виставковій діяльності в Україні та за кордоном, участь у проблемних групах творчо-методичного спрямування; - долучення викладачів кафедри до міжнародних наукових та творчих проєктів, реалізації майстер класів; - в освітній процес інтегровано досвід участі викладачів ОП у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, міжнародного стажування викладачів; - здобувачі мають вільний доступ через офіційний сайт університету до інформаційних ресурсів кафедри, бібліотеки зі зручним інтерфейсом і навігацією; - систематичний моніторинг рівня задоволеності освітнім процесом здобувачів та роботодавців; - співпраця кафедри з науково-методичною комісією факультету.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Відверто слабких сторін ОП за Критерієм 4 експертною групою не виявлено. Рекомендовано до завершення 2023/2024 року чітко прописати завдання педагогічної практики, пов'язані з експериментальними розвідками. У деяких силабусах відсутня назва ОК. Рекомендовано усунути цей недолік до 31.12.2023. Критерії оцінювання прописані узагальнено. Рекомендовано уточнити критерії відповідно до навчального контенту дисципліни до 31.12.2023 р..

## **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Форми та методи навчання на ОП повністю сприяють досягненню заявлених цілей та результатів навчання. Усі учасники освітнього процесу своєчасно отримують доступну та зрозумілу інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК через спілкування із викладачами, мають можливість ознайомитись з інформацією у робочих програмах, силабусах ОК. Наявна можливість формування власної освітньої траєкторії. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти через освітню діяльність та інтеграцію викладачів в міжнародне освітнє середовище, участь студентів у міжнародних мистецьких та наукових проєктах. НПП систематично оновлюють зміст освіти, впроваджують сучасні практики викладання, нові ОК, які сприяють досягненню ПРН. ЗВО дотримується принципу академічної свободи. Слабкі сторони за даним критерієм не прослідковуються. Тому, враховуючи усю вище окреслену інформацію, вважаємо, що ОПП за Критерієм 4 повністю відповідає рівню В.

### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

На ОП реалізуються наступні форми контролю: вхідний, поточний, модульний, підсумковий та контроль залишкових знань. На сайті наявні відповідні положення, які регулюють форми перевірки досягнень ПРН (Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Положенням про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти, Положенням про науково-методичну комісію факультету). На сайті присутні розклади вибіркового дисциплін та графік навчального процесу (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalnyu-viddil>), а також розклад для заочного та стаціонарного відділення у якому прописано дати завершення курсів (<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1wO2d49D-SeIw2HvBgNWqiR2Fs6d-gMF7>). Модульний контроль прописано у навчальному плані. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання екзаменів та заліків здобувачів вищої освіти визначені робочими програмами, силабусами (усі документи у відкритому доступі). В зазначених документах здійснено опис видів контролю, форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання. Можливість самоконтролю якості творчих і навчальних робіт передбачена у Moodle: наявні зразки робіт та ескізи етапності виконання робіт, наявні посібники до курсу, завдання, пов'язані із специфікою ОП (скрайб-малюнки які розкривають тему). В описі курсів чітко прописано критерії оцінювання та алгоритм навчання. Критерії оцінювання ІНДЗ у силабувах відсутні, у деяких силабусах відсутня назва дисципліни (Науково-дослідна практика). Студенти підтвердили, що інформація про контрольні заходи, критерії оцінювання повідомляється вчасно, інформація дублюється через засоби комунікації, є у Moodle. Оцінювання відбувається об'єктивно та прозоро, викладачі ставляться справедливо з урахуванням чинних вимог освітнього процесу. ЗО заочного відділення підтвердили, що мають не менше 30 днів на виконання практичних завдань (згідно положення), вчасно отримують інформацію про контрольні заходи.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) відсутній. На ОП передбачено захист кваліфікаційної роботи. Атестація відбувається відкрито й публічно. На сайті кафедри присутня Програма та методичні рекомендації до атестаційного екзамену, «Методичні рекомендації щодо організації, виконання та захисту кваліфікаційних робіт» (<https://sites.google.com/gsuite.pnpu.edu.ua/kafedraobrazotvorcha/osvitnya-diyalnist/atestaciya?authuser=0>). Вимоги до атестації передбачені Положенням про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pol\\_orhaniz\\_osvitnoho\\_protseesu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protseesu.pdf)), «Положенням про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського)» рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pol\\_pro\\_kvalifikatsiinu\\_robotu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf)) та «Положенням про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «Магістр»» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciju\\_ta\\_provedennya\\_atestazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciju_ta_provedennya_atestazii.pdf)). Збір інформації щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється через анкетування ([http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist\\_osvity/Anketu/Mistecztv/Obrazotvorche\\_mystetstvo\\_mahistr.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_osvity/Anketu/Mistecztv/Obrazotvorche_mystetstvo_mahistr.pdf)). На зустрічі з

керівниками допоміжних (сервісних) структурних підрозділів з'ясовано, що анкети аналізуються, результати доводяться до відома деканатів, кафедр, здійснюється пошук шляхів усунення недоліків.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила проведення контрольних заходів, в тому числі і щодо повторного проходження, врегулюється положеннями: про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://surl.li/jgez>); про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «Магістр» (<http://surl.li/ahuom>); про проведення ректорських контрольних заходів» (<http://surl.li/andmt>); про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в ХНПУ <http://surl.li/bkzhv>; наказами про запобігання і протидію корупції. Об'єктивність екзаменаторів та врегулювання конфлікту інтересів в межах ЗВО забезпечується прийомом екзаменистів двома викладачами. Гарант ОП заповнила, що іспити приймають два викладачі з метою уникнення конфліктних ситуацій. Діє Антикорупційна програма <http://surl.li/gvnbq>, Навчально-методична лабораторія вивчення корупційних ризиків в освіті і захисту інтелектуальної власності <http://surl.li/gpieo>. Встановлені єдині правила перездачі контрольних заходів, оскарження результатів атестації. Існує зворотний зв'язок зі здобувачами на сайті університету (<http://hnpu.edu.ua/uk/contact>). Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентована п. 4 «Положенням про комісію з етики та управління конфліктами ХНПУ імені Г.С. Сковороди» <http://surl.li/ghsem>. На зустрічі із ЗО та студентським активом з'ясовано що студентам відомий алгоритм дій при виникненні конфліктних ситуацій та про можливість подання апеляції у разі незгоди з отриманою оцінкою: апеляційна комісія створюється на факультеті, єдина для усіх спеціальностей; апеляція у двох екземплярах подається у день проведення контрольного заходу (один, підписаний головою комісії, повертається студентів), апелювати можна лише відносно порушення процедури проведення екзамену чи заліку, а не змісту питань підсумкового контролю. Апеляція розглядається протягом одного календарного дня, засідання АК оформлюється протоколом. Прикладів письмового звернення з приводу оскарження результатів контрольних заходів на ОП не було. Здобувачі заповнили, що під час навчання на ОП випадків виникнення конфлікту інтересів не було, мають інформацію про вирішення конфліктної ситуації у минулому. Згідно документів державна атестація здійснюється відкрито та гласно. Голова ЕК призначається на термін не більше двох років, головою не може бути керівник підрозділу, який відповідає за підготовку фахівців певної спеціальності. Інформація щодо змісту атестації надається студентам не пізніше півроку до початку атестації. Повторне складання екзаменів і заліків відбувається відповідно до графіку, який укладається деканатом і затверджується деканом факультету. Повторне складання допускається не більше двох разів із кожної дисципліни. Правила проведення контрольних заходів описані у названих вище документах, доводять до відома здобувачів деканат та викладачі. Контрольні заходи проводяться у терміни, визначені графіком навчального процесу (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalnyy-viddil>).

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Політику дотримання академічної доброчесності в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди регулюється «Кодексом академічної доброчесності» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/42\\_23\\_Kodeks\\_akad\\_dobrochesnosti.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/42_23_Kodeks_akad_dobrochesnosti.pdf)) в якому визначено і закріплено норми та правила, стандарти і процедури академічної доброчесності науково-педагогічних працівників та студентів; Етичним кодексом ХНПУ імені Г. С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/ETYChNYI\\_KODEKS.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/ETYChNYI_KODEKS.pdf)). На сайті університету у вільному доступі є розділ «Академічна доброчесність, репутація», де містяться основні документи <http://surl.li/vhfp>, активно функціонує Система забезпечення академічної доброчесності, працює група сприяння академічній доброчесності (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/grupa-spruyannya-akademichniy-dobrochesnosti>). Здобувачі освіти підписують Декларацію про дотримання академічної доброчесності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди [https://cutt.ly/ihttp://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada\\_molod\\_vchen/deklaraziya%20pro%20dotrymannya%20akademichnoyi%20dobrochesnosti.pdfZUQM40](https://cutt.ly/ihttp://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Rada_molod_vchen/deklaraziya%20pro%20dotrymannya%20akademichnoyi%20dobrochesnosti.pdfZUQM40). На сайті наявні декларація, положення, кодекс, інші документи, а також перелік заходів щодо популяризації академічної доброчесності. Університетом, науковою бібліотекою, радою молодих учених проводяться вебінари, он-лайн зустрічі щодо популяризації академічної доброчесності серед ЗО (<http://hnpu.edu.ua/uk/akademichna-dobrochesnist-reputaciya>). У кодексі академічної доброчесності прописана процедура звернення та реагування. (<http://hnpu.edu.ua/uk/contact>). В контексті бесіди зі студентами, допоміжними підрозділами підтверджено, що в університеті проводиться перевірка на наявність плагіату кваліфікаційних робіт з використанням сервісу Unichек (за потреби, для студентів 2 спроби безоплатно; загалом передбачено перевірку 50000 сторінок тексту). Норми академічної доброчесності здобувачі вищої освіти вивчають в межах ОК «Інноваційна педагогіка». На сайті присутня інформація про популяризацію академічної доброчесності серед студентства (<http://hnpu.edu.ua/uk/akademichna-dobrochesnist-reputaciya>; <https://dSPACE.hnpu.edu.ua/items/13df913-c5c4-4f13-845c-629241ad29b6>; <http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-obrazotvorchogo-mystectva>). В ході дистанційної зустрічі із здобувачами та студентським самоврядуванням виявлено обізнаність студентів ОП з питань



академічної доброчесності, наявна практика підписання декларацій. Студенти підтвердили розуміння сутності та ролі академічної доброчесності. Робота з пропагування академічної доброчесності ведеться систематично. Відносно вимог до унікальності робіт студенти не орієнтуються, оскільки на час акредитації не мали такої практики. Факти порушення академічної доброчесності на ОП не виявлені.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Позитивними практиками є: введення ОК, на якому вивчаються принципи академічної доброчесності, а саме «Інноваційна педагогіка» (з циклу загальної підготовки); - налагодження системи пропагування та система контролю академічної доброчесності, наявність механізму і програми для перевірки наукових робіт та кваліфікаційних праць на унікальність; - організація повноцінного дистанційного навчання та організація підсумкового контролю в умовах військового стану.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Слабких сторін не виявлено. Рекомендовано ознайомлення здобувачів вищої освіти з орієнтовною шкалою оригінальності авторського тексту у відсотках до загального обсягу матеріалу (до попереднього захисту, згідно графіка навчального процесу).

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти - чіткі, зрозумілі, дають можливість встановити рівень опанування здобувачем вищої освіти програмних результатів навчання як для окремого освітнього компоненту, так і освітньої програми в цілому, оприлюднюються на сайті. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам ступеню вищої освіти та освітній кваліфікації. Правила проведення контрольних заходів чіткі та зрозумілі, сприяють забезпеченню об'єктивності екзаменаторів, убезпеченню конфліктних ситуацій, їх врегулювання, наявна процедура оскарження результатів контрольних заходів. В Університеті функціонує програма та механізм для перевірки наукових робіт та кваліфікаційних праць на унікальність, декларується та впроваджується політика стандартів і процедур дотримання академічної доброчесності, у курс «Інноваційна педагогіка» введено модуль при опануванні якого вивчаються складові академічної доброчесності, її характеристики. Слабкі сторони за даним критерієм не прослідковуються. Тому, враховуючи усю вище окреслену інформацію, вважаємо, що ОПП за Критерієм 5 повністю відповідає рівню В.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

На підставі аналізу таблиці зведеної інформації про викладачів, сайту кафедри (<http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva>), спілкування із НПП, що викладають на ОП, керівництвом ЗВО, встановлено можливості досягнення визначених відповідною ОП цілей та програмних результатів навчання. Підбір кадрів коригується ЗУ «Про вищу освіту», п. 38 Постанови КМУ «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (редакція від 24.03.2021 № 365). Наявний документ ЗВО, у якому прописано вимоги до професіоналізму і активностей: «Положенням про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників у ХНПУ» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia\\_pro\\_reitynhove\\_otsiniuvannia\\_NPP.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_NPP.pdf)). До викладання на ОП, згідно специфіки ОПП обираються особи, які мають науковий ступінь та вчене звання, є членами творчих спілок, міжнародної асоціації мистецтвознавців. Викладачі, які забезпечують якість освітніх послуг на ОП мають відповідність до спеціальності згідно з дипломом про вищу освіту; науковим ступенем; тематикою наукових досліджень та публікацій, творчих робіт. Усі без винятку НПП пройшли стажування у відповідних ЗВО. Активною є практика міжнародних стажувань, участі у міжнародних проєктах.

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Прозорість конкурсного відбору та необхідний рівень професіоналізму викладачів регламентований положенням «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Poriadok\\_provedennia\\_konkursnoho\\_vidboru.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Poriadok_provedennia_konkursnoho_vidboru.pdf)). У положенні прописані вимоги до кандидатів на заміщення вакантних посад викладача, доцента, професора. До конкурсу на заміщення вакантних посад допускаються претенденти, які мають науковий ступінь або вчене звання, а також особи, які мають вчений ступінь магістра (спеціаліста) та відповідають вимогам професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти». Положенням передбачено можливість виборів у змішаному та онлайн форматі. Процедура конкурсного відбору наступна: наказ ректора на заміщення вакантних посад, оголошення на офіційному сайті з описом термінів та умов його проведення, вимогами до претендентів, повідомлення НПП, які працюють про завершення терміну перебування на посаді, умови повторного оголошення конкурсу тощо. Прописано вимоги та процедуру обрання завідувача кафедри та НПП. Інформація щодо конкурсного відбору у відкритому доступі (<http://hnpu.edu.ua/uk/vakansiyi-hnpu-imeni-gs-skovorody>). Зустріч з із допоміжними (сервісними) структурними підрозділами, що при підписанні контракту враховуються результати щорічного моніторингу оцінювання викладачів (<http://hnpu.edu.ua/uk/monitoring>), прерогатива у підборі кадрів надається кафедрі. До вирішення кадрових питань причетний студентський актив. Проблем із кадровим забезпеченням ОП на момент акредитації не виникало. Конкурс на заміщення вакантних посад доцентів кафедри образотворчого мистецтва, за свідченням начальника відділу кадрів, у цьому році пройшли два викладачі.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Представники роботодавців дійсно залучені до організації та реалізації освітнього процесу. На зустрічі з експертами були присутні стейкхолдери ОП, які співпрацюють зі студентами під час педагогічних практик, залучають студентів до різноманітних проєктів. Наприклад: проєкт, «Діти які бачать війну»). За свідченнями роботодавців наявна співпраця за ОП в контексті обговорення її удосконалення (уточнення компетентностей та ПРН, оновлення ОК), залучення до виставкової діяльності, майстер класів. На зустрічі з гарантом було з'ясовано, що Т. Висікайло, к.п.н., викладач-методист КЗ Харківського фахового вищого художнього коледжу Харківської обласної ради залучалася до викладання навчальних дисциплін (за зовнішнім сумісництвом). На кафедрі наявна практика залучення до практичних занять на ОП професіоналів-практиків: майстерклас Фуат Акденізли (зав.каф. графіки, Університет дев'ятого вересня, Ізмір Туреччина) (<https://www.facebook.com/kafedra.izo/posts/pfbid0MmT4v6dVh5ts2bVp3tEoNtpuWRUKy09e3FFaZDMqwmjZJhpjNwS W3WAtLN2QP8XCsl>; майстерклас доктора Ван Мінга з Хебейського університету <https://www.facebook.com/kafedra.izo/posts/pfbid0LU6UnFs18W5fdMSvDgTtTGpfCdVNVaxVUvhBRvpGUmfBbDPP6RL 9Db5ATaj4mzutl>)

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Зустріч з гарантом ОП засвідчила, що до реалізації ОП за зовнішнім сумісництвом було залучено професіонала-практика Т. Висікайло, к.п.н., викладача-методиста КЗ Харківського фахового вищого художнього коледжу Харківської обласної ради. Директор Люботинської гімназії №5 запевнив, що під час проходження педагогічної практики проблем із студентами, які навчаються на ОП Образотворче мистецтво не виникає. За свідченням завідувача художнього мультиплікаційного відділення Школи сучасних театральних напрямів студенти допомагають реалізовувати соціальні та навчальні проєкти. У ЗВО присутня практика проведення гостевих лекцій. Інформація подана на сайті кафедри (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/novyny-kafedry-obrazotvorchoho-mystectva>).

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Зустрічі експертної групи з керівництвом та допоміжними структурними підрозділами ЗВО засвідчили, що заклад вищої освіти підтримує професійний ріст викладачів, розвиває міжнародну академічну мобільність науково-педагогічної спільноти, у тому числі за рахунок власних проєктів. До прикладу, опанування специфікою роботи на платформі Moodle. Викладачі керуються Положенням про організацію підвищення кваліфікації (стажування) наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ імені Г. С. Сковороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_orhanizatsiiu\\_pidvyshchennia\\_kvalifikatsii\\_npp.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orhanizatsiiu_pidvyshchennia_kvalifikatsii_npp.pdf)). З метою стимулювання й мотивування працівників до саморозвитку і активної участі у міжнародній роботі Університету розроблено Положенням про грантову та проєктну діяльність, реалізації програм національної та міжнародної співпраці....(

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf)) в якому передбачено процедури подання та організації проектів, звітування про проектну діяльність. На сторінці Грантова та проектна діяльність (<http://hnpu.edu.ua/uk/grantova-ta-proyektna-diyalnist>) оприлюднено потенційні гранти та стипендії в Європі для студентів та освітян. НПП мають можливість пройти тренінги у центрах університету: науково-методичний тренінговий центр соціального та професійного розвитку людини ХНПУ (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovy-centr-socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny>), Скворода-хаб (<https://sites.google.com/hnpu.edu.ua/khnpu-eduhub/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%Bo-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%Bo>), регіональний центр змішаної освіти. Усе перелічене впливає на реальне підвищення якості викладання.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ЗВО розроблено ряд документів щодо стимулювання розвитку викладацької майстерності: Положення про систему та види заохочень ХНПУ імені Г.С.Сквороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_systemy\\_ta\\_vudy\\_zaohochen.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_systemy_ta_vudy_zaohochen.pdf)). Програма реалізації концепції розвитку педагогічної освіти у ХНПУ ім. Г.С. Сквороди ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Programa\\_realisazii\\_konzept\\_rosvytku.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Programa_realisazii_konzept_rosvytku.pdf)) згідно якої діє відкрита прозора процедура визнання традиційного та інших видів підвищення кваліфікації, описані перспективи розроблення ресурсів підтримки і розвитку кадрового потенціалу Університету. Положення про створення та сертифікацію електронного навчального курсу ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20stvorennya%20ta%20sertyfikatsii%20elektronnoho%20navchalnoho%20kursu\\_.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20stvorennya%20ta%20sertyfikatsii%20elektronnoho%20navchalnoho%20kursu_.pdf)). Викладачі, які розробили та сертифікували курс отримують фінансове заохочення. Це було з'ясовано на зустрічі із менеджментом. Викладачі кафедри образотворчого мистецтва обізнані про таку можливість. На час експертизи не долучались до розробки сертифікованих курсів. Традиційним в ХНПУ ім. Г.С. Сквороди є конкурс «Людина року» (Положення про загальноуніверситетський конкурс «Людина року»: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pro\\_zagalnoyniversytetskiy\\_konkurs\\_ludyna\\_roky.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_zagalnoyniversytetskiy_konkurs_ludyna_roky.pdf)). У конкурсі беруть участь НПП, які зробили вагомий внесок у розвиток педагогічного й наукового надбання університету. Враховуються результати освітньої, наукової, методичної та виховної роботи. Найкращі викладачі у різних номінаціях отримують нагороди і заохочення (<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1dI79YE2HrIIefT4hxdRpdMCoYck-1bRB>). Наприкінці року викладачі кафедри отримують премії, грамоти за досягнення в освітній, творчій діяльності. Університет практикує подання кращих викладачів на нагородження від органів влади: МОН, Департамент освіти, Департамент культури тощо. Такі нагороди має гарант ОП та викладачі кафедри.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Позитивними практиками можна назвати активність міжнародних стажувань НПП, різнопланове залучення роботодавців до процесу удосконалення ОП. Викладачі кафедри повністю відповідають Ліцензійним вимогам до освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Слабких сторін не виявлено. Недоліком ОП за цим критерієм є малочисельне залучення професіоналів-практиків, представників роботодавців до проведення аудиторних занять. Рекомендуємо залучати практиків у формі проведення окремих аудиторних занять для покращення практичних навичок здобувачів. Недоліком є відсутність авторських сертифікатних програм членів кафедри образотворчого мистецтва. Рекомендація - залучати НПП до створення та реалізації сертифікованих електронних навчальних курсів до 01.09. 2025 р., згідно Стратегії розвитку ХНПУ ім. Г.С. Сквороди (п. 6.2) та Положення про створення та сертифікацію НМК (3.2), розробити сертифіковані електронні курси ОК, які опановуються на ОП.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Академічна та професійна кваліфікація викладачів повністю відповідає галузі знань і предметній спеціальності; процедура конкурсного відбору НПП публічна, прозора та об'єктивна. До проведення аудиторних занять за зовнішнім сумісництвом залучено практика, роботодавці систематично співпрацюють з групою забезпечення, їх пропозиції враховуються при оновленні ОП, долучені до реалізації практичної підготовки здобувачів. Заклад вищої освіти систематично та послідовно підтримує професійний ріст НПП та стимулює розвиток викладацької майстерності; наявна система матеріального та морального заохочення викладачів. Слабкі сторони за даним критерієм не прослідковуються. Тому, враховуючи усю вище окреслену інформацію, вважаємо, що ОПП за Критерієм 6 повністю відповідає рівню В.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час відео огляду, аналізу матеріалів, наявних на сайті та ютуб-каналі ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, а також спілкування з викладацьким складом та студентами, ЕГ дійшла висновку, що матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення процесу підготовки магістрів за ОП «Образотворче мистецтво» повною мірою сприяє досягненню визначених цілей та програмних результатів навчання. В університеті функціонує бібліотека (<https://tinyurl.com/4ne6kzf6>), фонди якої періодично оновлюються загальною, нормативною, навчально-методичною, науково-технічною, професійною літературою. НПП і студенти мають вільний доступ до електронного архіву (<https://dspace.hnpu.edu.ua/home>), електронного каталогу31 (<https://catalog.hnpu.edu.ua/>), де містяться навчально-методичні матеріали, у тому числі і з дисциплін навчального плану. При кафедрі функціонує власна методична бібліотека. Також бібліотекою створено телеграм канал (@Library\_hnpu\_Skovoroda). Інтерв'ювання директора бібліотеки підтвердило відповідність забезпечення здобувачів ОП підручниками, посібниками, науковою літературою та періодичними виданнями. Середовище ЗВО в цілому є комфортним для учасників освітнього процесу. У навчальному процесі використовуються комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання. Забезпечується доступ до мережі інтернет через точки вільного доступу Wi-Fi. До послуг студентів надані: актові зали, читальні та конференц зали, гуртожитки (<https://tinyurl.com/ycudj27n>), їдальні, буфети. Магістранти можуть користуватися спортзалом, а також стадіоном та спорт. майданчиками. Освітня програма забезпечена достатньою кількістю кабінетів, що утримуються в належному стані (в частині кабінетів проведено косметичний ремонт), майстерень із необхідним обладнанням (станком офортним, витяжними шафами, станками гравірувальним і гончарним, муфельною піччю, верстаком столярним) та спеціалізованих навчальних аудиторій (<https://tinyurl.com/2t7wuhhe>), у чому експертна група переконатися під час відео огляду матеріально-технічної бази, а також перегляду відео, розміщеного на ютуб-каналі ([https://www.youtube.com/watch?v=YOGd\\_IDKpuE](https://www.youtube.com/watch?v=YOGd_IDKpuE)). У ЗВО є власна виставкова зала, де студенти можуть демонструвати свої роботи (<https://tinyurl.com/mrx4t8xx>, <https://tinyurl.com/4xjttf76>), а також ознайомитися з кращими творами випускників попередніх років, музей етнодизайну (<https://cutt.ly/BZUU2IQ>), іменна аудиторія № 313 «Живописна майстерня імені Володимира Хмельницького». Також на факультеті мистецтв наявні укриття, що були продемонстровані під час відео огляду матеріально-технічної бази, які утримуються в належному стані. Під час відео зустрічей студенти зазначили, що матеріально-технічна база знаходиться в задовільному стані і відповідає їх очікуванням, проте наразі навчання відбувається в дистанційному форматі, у зв'язку з військовою агресією росії, і обстрілами міста Харків.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Під час проведення веб зустрічей, зі слів опитаних магістрантів, випускників, НПП, експертна група змогла переконатися в тому, що в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди на безоплатній основі забезпечує студентам та викладачам доступ до бібліотеки (<https://tinyurl.com/4ne6kzf6>), у тому числі електронного архіву (<https://dspace.hnpu.edu.ua/home>) та електронного каталогу (<https://catalog.hnpu.edu.ua/>), комп'ютерних класів, доступу до інтернету через Wi-Fi та іншої інфраструктури, інформаційних ресурсів, необхідних для навчання й викладацької діяльності, згаданої в підпункті 7.1.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Освітнє середовище Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди в цілому є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу, навчальні приміщення факультету, кафедри та в цілому ЗВО відповідають пожежним, санітарно-гігієнічним та екологічними нормам, навчальні приміщення обладнані засобами пожежогасіння, схемами евакуації. Обладнане бомбосховище, де є запаси питної води, аптечка, генератор, вай-фай, у чому ЕГ переконатися під час огляду матеріально-технічної бази. У ЗВО функціонують відділи

охорони праці (<https://tinyurl.com/4ey745bu>) і відділ з питань надзвичайних ситуацій, цивільного захисту населення, режиму і безпеки (<https://tinyurl.com/4f4p2vt5>), на сторінці якого виявлено «План ліквідації наслідків надзвичайної ситуації в ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/4s6c7he6>). Періодично проводяться бесіди і навчання викладачів та здобувачів із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності. Також, під час онлайн зустрічей, студенти повідомили ЕГ, що для них працівниками ДСНС було проведено тренінг «Єдиний урок безпеки», дана інформація також висвітлена в соц. мережах кафедри (<https://tinyurl.com/2yph4ehe>). У закладі функціонує психологічна служба (<https://tinyurl.com/8bs9d62z>), що діє відповідно до однойменного Положення (<https://tinyurl.com/bdft5rau>). Працівники служби забезпечують соціально-психологічний супровід, консультування (<https://tinyurl.com/munkpzsaa>). На її сайті знаходиться інформація про проведені заходи, тренінги для всіх зацікавлених сторін, у тому числі і здобувачів освіти на актуальні теми (<https://tinyurl.com/yu9t6w2u>). Освітнє середовище університету працює як діюча система академічних цінностей, соціальної взаємоповаги, суб'єктної зацікавленості всіх стейкхолдерів, у чому ЕГ переконалася під час онлайн спілкування зі здобувачами освіти та викладацьким складом. В університеті функціонує культурно-мистецький центр (<https://tinyurl.com/4hecrevz>), у студентів є можливість експонувати власні роботи у виставковому просторі (<https://tinyurl.com/mrx4t8xx>), долучатися до виставкової діяльності разом із викладацьким складом (<https://www.youtube.com/watch?v=muNmnWrbDDY>, <https://tinyurl.com/ycuwpa95>), долучатися до волонтерських проєктів (<https://tinyurl.com/ycy38vys>). На платформі дистанційного навчання розміщено посилання на онлайн майстер-класи від викладачів (<https://tinyurl.com/2p8kecvr>, <https://tinyurl.com/yckfevux>, <https://tinyurl.com/agavjmdn>, <https://tinyurl.com/yc6fuhnj>), що повною мірою дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів освіти, які навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво».

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти, які повністю нею задоволені, у чому ЕГ могла переконатися під час проведення онлайн зустрічей із представниками здобувачів освіти. Підтримка унормовується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/46yrdset>). Інформаційна підтримка відбувається через офіційний сайт ХНПУ ім. Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/uk>), кафедри (<https://tinyurl.com/yaw6bntf>), бібліотеки (<https://tinyurl.com/4ne6kzff6>), систему дистанційного навчання (<https://lms.hnpu.edu.ua/login/index.php>), центр інформатизації освіти (<http://surl.li/crdbd>) під час спілкування в телеграм чатах з викладачами, про що експертній групі повідомили здобувачі освіти та викладачі кафедри. Освітня, консультативна та організаційна підтримка студентів забезпечується кураторами і викладачами безпосередньо на академічних заняттях у вигляді консультацій (онлайн на платформах zoom, google meet), через сторінку кафедри в фейсбук (<https://www.facebook.com/kafedra.izo>), психологічну службу (<https://cutt.ly/OZUOJE5>). Також, основна частина комунікації відбувається через телеграм і вайбер чати, електронну пошту. Соціальна підтримка відбувається в тому числі через первинну профспілкову організацію студентів, аспірантів і докторантів ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<https://cutt.ly/rZUPu6m>), спеціально обладнана кімната для дітей, студентів та викладачів «Дитячий універ» (<https://tinyurl.com/4y82fnvn>), освітній (<https://tinyurl.com/4mk49ju4>) та правовий (<http://hnpu.edu.ua/uk/news/pravovyy-hab>) хаби. Здобувачі мають можливість співпрацювати з органами студентського самоврядування (<https://tinyurl.com/mrvchcvn>) (передусім через старосту групи), де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань життя ЗВО, подати питання на розгляд і брати участь в обговоренні. Під час відео зустрічей магістранти відзначили, що більшість необхідної підтримки отримують через окреслені вище шляхи та ресурси, де вона знаходиться у вільному доступі.

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

У ХНПУ імені Г.С. Сковороди функціонує Центр інклюзивної освіти (<https://tinyurl.com/2a2msbmf>), затверджено «Порядок супроводу студентів з особливими освітніми потребами» (<https://tinyurl.com/52kv2upk>), «Положення про супровід студентів з особливими освітніми потребами у ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/KZUOf2>), що оприлюднено на сайті закладу. За підтримки Українського культурного фонду створено освітній простір – «Інклюзивний ART-HUB» (<http://surl.li/cfprkw>). Під час онлайн зустрічей гарант освітньої програми «Образотворче мистецтво», НПП запевнили, що у виші створені достатні умови для осіб із особливими освітніми потребами. З відео огляду матеріально-технічної бази ЕГ та матеріалів, розміщених на сайті закладу (<https://tinyurl.com/muacszmu>) та наданих на запит ЕГ (<https://tinyurl.com/bdcvnszm>), ЕГ переконалася в наявності пандусів для входу (в'їзду) осіб із обмеженою рухливістю, ліфтів, широких дверей, спеціалізованих туалетних кімнат, поручнів у приміщеннях, також на входах до корпусів розміщена кнопка виклику особи для супроводу. Також студенти з особливими освітніми потребами можуть бути повноцінно залученими до навчального процесу за допомогою системи дистанційного навчання (<https://lms.hnpu.edu.ua/login/index.php>), користуватися функціоналом електронного каталогу бібліотеки (<https://catalog.hnpu.edu.ua/>). На момент акредитації ОПП «Образотворче мистецтво», зі слів гаранта, за освітньою програмою особи з особливими освітніми потребами не навчаються.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Відповідно до «Положення про запобігання і протидію дискримінації та сексуальним домаганням у ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/msk4n9bz>), «Положення про комісію з розгляду випадків булінгу (цькування) та мобінгу» (<http://surl.li/cobvo>), «Положення про механізм реагування на випадки булінгу (цькування) в ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<http://surl.li/agkoj>), здійснюється правове регулювання конфліктних ситуацій, розгляду скарг (за наявності) про випадки порушення, що виникають. У ЗВО функціонує гендерний центр (<http://hnpu.edu.ua/division/gendernyu-centr>), що створений для врегулювання питань гендерної рівності, а також запобігання випадків сексуального домагання. У ХНПУ ім. Г. С. Сковороди створено «Етичний кодекс ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<http://surl.li/jjuok>), «Положення про комісію з етики та управління конфліктами» (<http://surl.li/ghcem>), розроблено «Антикорупційну програму» (<http://surl.li/gvnbq>), «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди» (<http://surl.li/bkzhv>). У студентів є можливість анонімно зателефонувати за телефоном довіри (067 71 31 687). У разі виникнення будь-яких конфліктних ситуацій здобувачі освіти можуть звернутися до викладачів, кураторів, представників студентського парламенту, юридичного відділу, гендерного центру, психологічної служби. Під час онлайн спілкування здобувачі освіти, гарант та НПП повідомили, що випадків дискримінації, булінгу чи корупції під час реалізації навчання за поточною ОПП «Образотворче мистецтво» виявлено не було. На основі вище окресленої інформації, можемо стверджувати, що процедури врегулювання й попередження конфліктних ситуацій достатньо дієві і доступні для ознайомлення широкого загалу зацікавлених сторін.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Сильною стороною за Критерієм 7 є наявність власного виставкового простору, де студенти можуть презентувати свої роботи. Сильною стороною є те, що викладачі розміщують на платформі дистанційного навчання для студентів власні майстер-класи з дисциплін ОП, що допомагає студентам переймати практичні навички і прийоми малювання у своїх викладачів. Сильною стороною освітнього середовища, створеного в імені Г. С. Сковороди є наявність освітнього та правового хабів, де студенти мають можливість отримати відповідну допомогу.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Слабких сторін за критерієм 7 не прослідковується.

#### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення ОПП «Образотворче мистецтво» сприяє досягненню визначених цілей та програмних результатів навчання. Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди забезпечує безоплатний доступ усіх учасників освітнього процесу до необхідної інфраструктури та ресурсів, які потрібні для навчальної та викладацької діяльності (зокрема електронних каталогів бібліотеки). Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я студентів. Програма забезпечує підтримку студентів у різних векторах співпраці, таких як організаційний, соціальний, інформаційний тощо. У виші створені повноцінні умови для реалізації права на освіту осіб із особливими освітніми потребами. Тому можемо стверджувати, що ОПП повністю відповідає підкритеріями 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 та 7.6. Слабкі сторони за даним критерієм не прослідковується. Тому, враховуючи усю вище окреслену інформацію, вважаємо, що ОПП за критерієм 7 повністю відповідає рівню В.

### **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

**1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

У Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди створена і функціонує нормативна база щодо процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП: «Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/bdfkcrn6>), «Положення про освітню програму в ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/3bbyt95t>), «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/46yrdset>). У ЗВО функціонує центр забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/node/43>), на сайті якого розміщено всі перераховані вище документи (<https://tinyurl.com/3mn2f442>). Університет у цілому дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу й періодичного перегляду освітніх програм, у тому числі й поточної ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво», окреслених у вищенаведених документах. Дієвість даних процедур була підтверджена і під час онлайн зустрічей експертної групи з різними фокус групами в межах акредитаційної експертизи.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Участь органів студентського самоврядування (студентського парламенту) (<http://surl.li/cpmdd>) у процесі періодичного перегляду ОПП, процедурах забезпечення її якості закріплюється рядом положень, у тому числі й: «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/46yrdset>), «Положенням про студентське самоврядування ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/2rp646xn>), «Положенням про спілку студентів та молоді ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/5n8drbhm>), «Угодою між ХНПУ імені Г. С. Сковороди та спілкою студентів та молоді» (<https://tinyurl.com/whdcvcvm>). Представники студентського парламенту входять до складу вченої ради університету, у складі 10% від загальної кількості (<https://tinyurl.com/43sjk4dc>). Також, до складу проєктної групи при розробленні освітньої програми було включено представника студентства, а сама ОП «Образотворче мистецтво» погоджувалася не лише з керівництвом ЗВО, а й із в.о. Голови Спілки студентів та молоді факультету (<https://tinyurl.com/5n8vx56t>). Студ. самоврядування, долучене до інформування здобувачів освіти стосовно їх прав та можливостей, проведення творчих і волонтерських заходів, у чому експертна група переконалася під час проведення онлайн-зустрічей. Під час онлайн спілкування з окремими представниками здобувачів освіти, запрошених на веб-зустрічі під час проведення акредитаційної експертизи, і викладацького складу, гаранта ОПП, ЕГ переконалася в ознайомленні студентів із їх правом брати участь в оновленні і внесенні змін до освітньої програми «Образотворче мистецтво», а також у їх фактичному залученні до періодичного перегляду поточної освітньої програми. Зі слів студентів, вони долучаються до цього процесу шляхом запрошення на засідання кафедри (про що свідчать протоколи, надані на запит ЕГ, у системі NAQA (<https://tinyurl.com/2mkvxc3>), проходженні низки анкетувань (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>, <https://tinyurl.com/4shs4dj6>), а також вираження своїх побажань напяму викладачам та гаранту ОП. Під час прийняття рішень про оновлення освітньої програми було взято побажання студентів (висловлені через представника проєктної групи від здобувачів), щодо розробки дисциплін, спрямованих на оволодіння студентами новим цифровими інструментами в образ. мистецтві, висловила побажання активніше залучати студентів до організації та проведення художніх виставок, як було до війни в Україні (протокол № 2 від 18.11.22, <http://surl.li/jqexf>). Під час онлайн зустрічей експертна група пересвідчилася в активній роботі ХНПУ імені Г. С. Сковороди зі здобувачами освіти і їх загальній задоволеності змістом і освітньою діяльністю за ОП.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Роботодавці залучені до процесу розроблення, перегляду та процедур забезпечення якості освітньої програми як партнери. Співпраця з нами регламентується «Положенням про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/3t86j8fa>). Відбувається їх залучення до оновлення ОП, також і шляхом рецензування (рецензії надходили від представників Чугуївської дитячої художньої школи імені І. Є. Рєпіна, КЗ Харківського фахового вищого художнього коледжу, КЗ «Люботинського мистецького ліцею «Дивосвіт», Харківським ліцеєм № 11 імені Данила Дідики (розміщено в системі NAQA). У роботодавців є змога долучитися до обговорення освітньої програми шляхом проходження анонімного анкетування, результати якого розміщуються на сайті (<https://tinyurl.com/yn54e3x4>), запрошення на засідання кафедри (протоколи надані на запит ЕГ <https://tinyurl.com/2mkvxc3>), також під час проведення неформальних зустрічей, виставок, творчих проєктів. Зазначимо, що при оновленні освітньої програми «Образотворче мистецтво» було враховано побажання представників Чугуївської дитячої художньої школи, що стосувалось побажання більш активного долучення до обговорення ОП представників студентського самоврядування (протокол № 1 від 09.08.22), Школи сучасних театральних-сценічних напрямів м. Харків – запропонувала ввести ОК «Організація навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО (протокол № 2 від 18.11.22) (<https://tinyurl.com/2mkvxc3>). Спілкування експертної групи із фокус групою з представників роботодавців підтвердило системність таких практик, зокрема, і через залучення до мистецьких конкурсів і виставок, майстер-класів, наукових проєктів (<https://tinyurl.com/mwwmrxun>, <https://tinyurl.com/49ce4zx5>, <https://tinyurl.com/mwwmrxun>), а також задоволеність роботодавців випускниками ОПП «Образотворче мистецтво», про що також свідчать результати анкетувань.

#### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

В Університеті функціонує Відділ кар'єрного зростання (<https://cutt.ly/eZUHuvx>), на сторінці якого є вкладинка з вакансіями (<https://tinyurl.com/8xp8fuf7>), створено «Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/mr444w3c>). Протягом веб зустрічей із представниками випускників, ними було надано інформацію про те, що навіть після випуску вони підтримують спілкування зі своїми викладачами, радяться стосовно питань у своїй професійній та творчій діяльності. Також спілкування відбувається через месенджери та фейсбук сторінку кафедри (<https://www.facebook.com/kafedra.izo>). У ХНПУ ім. Г. С. Сковороди в цілому і на кафедрі зокрема здійснюється відслідковування професійної діяльності випускників. Створено асоціацію випускників, як загальноуніверситетську (<https://cutt.ly/EZUHjeW>), так і кафедри образотворчого мистецтва (<https://tinyurl.com/29kvc7ee>). Випускники активно долучаються до проведення майстер-класів та творчих зустрічей, конкурсів (<https://tinyurl.com/r5mu9prm>, <https://tinyurl.com/2xyj26r4>). Окремі представники випускників даної ОПП «Образотворче мистецтво» являються організаторами низки виставок «Національна палітра». Окремі представники, які в тому числі наразі являються і роботодавцями, запрошуються на засідання кафедри, до обговорення ОПП «Образотворче мистецтво» (<https://tinyurl.com/2mkvxcc3>). Під час онлайн зустрічей ЕГ змогла переконатися в активній роботі закладу з випускниками і їх бажанні бути долученими до творчих і наукових проєктів кафедри.

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

У Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди функціонує центр забезпечення якості освіти (<http://smc.hnpu.edu.ua/>), яким систематично проводиться анкетування різних груп стейкхолдерів, у тому числі здобувачів освіти і роботодавців (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>). Зі слів представників закладу, за результатами внутрішнього моніторингу в за ОПП «Образотворче мистецтво» суттєвих недоліків не було виявлено, в основному вони стосувалися: уточнення у формулюваннях компетентностей і ПРН ОП згідно з рекомендаціями NAQA щодо національно-культурної складової. Під час оновлення ОП для 2023-24 н.р. було уточнено назву ПРН і СК, пед. практик, розподілу кредитів, теоретичного змісту предметної області, уточнено вибіркових дисциплін (Протоколи надані на запит у системі <https://tinyurl.com/2mkvxcc3>). Відповідно до «Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<https://tinyurl.com/3bby95t>), плановий моніторинг проводиться за необхідністю, але не рідше одного разу на рік і підставою для внесення змін до освітньої програми можуть бути пропозиції гаранта, викладачів, студентів або роботодавців; прийняття стандарту. Обговорення поточної ОП і пропозиції змін відбуваються під час засідання проєктної групи за участю стейкхолдерів та здобувачів освіти й аналізування пропозицій, що надійшли на проєкт ОП. Під час онлайн зустрічей викладачі, студенти, гарант, стейкхолдери проінформували експертів про те, що сформована у ЗВО система забезпечення якості освітньої діяльності дозволяє оперативного реагувати на виникаючі в них запити.

#### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. протокол № 130 (наказ МОН України від 20.06.2018 № 662) ОПП «Образотворче мистецтво» за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), отримало сертифікат про акредитацію (серія УД № 21002727), строком дії до 01 липня 2023 р. Експертна група ознайомила зі звітом акредитаційної експертизи (у запитих), де були виділені такі пропозиції стосовно покращення освітньої програми: 1. Збільшити кількість публікацій НПП у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах. 2. Розширити змістово-методичне забезпечення проф. підготовки магістрів галузі знань 01, спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) відповідно до концепції НУШ. 3. Продовжити наповнення електронного репозитарію кафедри, які забезпечують підготовку фахівців. 4. Актуалізувати стажування викладачів у закордонних ЗВО. 5. Сприяти залученню викладачів і студентів до участі в міжнародних конференціях і проєктах. 6. Зміцнювати матеріально-технічну базу, оновлювати комп'ютерну техніку, технології та програмне забезпечення. При поточному аналізі ОП, експертна група прийшла висновку, що вище окреслені тези були втілені наступним чином: 1. Викладачами ОП було опубліковано 6 наукових статей у фахових виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Web of Science та Scopus. 2. Розширено змістово-методичне забезпечення проф. підготовки магістрів ОП «Образотворче мистецтво» відповідно до концепції НУШ, що відбилос в ОК9. 3. Електронний репозитарій було наповнено напрацюваннями викладачів кафедри образотворчого мистецтва (<https://tinyurl.com/3fy8nfv7>). 4. П'ять викладачів кафедри пройшли стажування в зарубіжних освітніх і наукових установах (<http://surl.li/ljbre>). 5. Проведена робота щодо залучення НПП і здобувачів освіти до участі в міжнародних конференціях і проєктах (<http://surl.li/kxixv>, <http://surl.li/kxiyf>). 6. Під час відео огляду матеріально-технічного забезпечення, ЕГ переконатась у поступовому оновленні аудиторій, проведенні косметичного ремонту, оновленні наочних матеріалів та інструментів, комп'ютерного забезпечення, що використовуються при реалізації даної ОПП. Проте модернізація наразі призупинена, у зв'язку з обстрілами міста Харків.



## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

ХНПУ ім. Г. С. Сковороди має визначену політику та унормовані процедури внутрішнього забезпечення якості освіти. В університеті функціонує Центр забезпечення якості (<http://smc.hnpu.edu.ua/>), який проводить періодичні анкетування (<http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>) щодо якості освітнього процесу, викладання дисциплін тощо, що дозволяє виявляти існуючі проблеми і вчасно реагувати на них. У Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua/>), на факультеті мистецтв (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv>) та на кафедрі образотворчого мистецтва (<http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva>) створено комфортну та доброзичливу атмосферу, яка сприяє не лише розвитку освітньої програми, а й студента як професіонала-практика в галузі педагогіки й мистецтва. Проведені онлайн зустрічі експертної групи з керівництвом, адміністрацією, НПП, здобувачами освіти, випускниками та роботодавцями показали, що культура якості вищої освіти є повністю дієвою, усвідомлюється та підтримується всіма учасниками освітнього процесу, що сприяє постійному розвитку ОП «Образотворче мистецтво» та освітньої діяльності за цією програмою. Про достатній рівень якості освітньої програми та загальну задоволеність свідчать також позитивні відгуки студентів, випускників та роботодавців.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильною стороною в рамках критерію 8 є функціонування асоціації випускників ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, і кафедра образотворчого мистецтва активно підтримує зв'язок з випускниками (залучають до освітнього процесу, проводять спільні творчі заходи, тощо).

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Слабких сторін за критерієм 8 не прослідковується.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Внутрішня система забезпечення якості освітньої програми повноцінно виконує свої основні функції й забезпечує високий рівень якості як освітньої програми «Образотворче мистецтво», так і в цілому освітньої діяльності. Опитані студенти, викладачі, стейкхолдери і випускники запевнили, що існуюча на сьогодні освітня програма і освітнє середовище повністю задовольняє їх потреби та інтереси, а внутрішня система забезпечення якості вишу, на їх думку, є дієвою. Запити, що виникають під час анонімних опитувань, висловлюються на засіданнях проєктної групи, або в неформальному спілкуванні здобувачів освіти з викладачами та гарантом, беруться до уваги, тому ЕГ може стверджувати, що ОП має повну відповідність за підпунктами 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 і 8.7. Тому, вважаємо, що освітня діяльність за Критерієм 8 повністю відповідає рівню В.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Аналізуючи сайт, експертна група дійшла висновку, що переважна більшість загально нормативних документів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу ЗВО, розташована у відкритому доступі на сайті вишу у вкладці «Нормативна документація університету» (<https://tinyurl.com/3mn2f442>), у тому числі і «Статут ХНПУ імені Г. С. Сковороди (нова редакція)» (<https://tinyurl.com/uj2e8uf9>), «Колективний договір між адміністрацією та трудовим колективом ХНПУ імені Г. С. Сковороди на 2021-2025 роки» (<https://cutt.ly/MZULKKg>), «Політики в сфері якості освіти ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (<http://surl.li/bjkpn>), «Положення про супровід осіб з особовими освітніми потребами» (<http://surl.li/aghqj>). «Правилами прийому до ХНПУ імені Г.С. Сковороди» 9 <https://tinyurl.com/bddvh288>) та інші. Інтерфейс сайту вишу є доступним та зрозумілим, представлений двома мовами (українською та англійською),

створено строку пошуку та надано контактну інформацію для зворотного зв'язку (<http://hnpu.edu.ua/uk/contacts>), що спрощує доступ до інформації для всіх зацікавлених сторін. На головній сторінці сайту (<http://hnpu.edu.ua/uk>) знаходяться вкладинки «Останні новини», що дозволяє ознайомлюватися з актуальними подіями з життя ЗВО. Загальну інформацію в розрізі освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» та випускової кафедри образотворчого мистецтва (<https://tinyurl.com/4w4t9pd2>) подано коректно.

## **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.**

На сайті Центру забезпечення якості знаходяться проекти освітніх програм за 2022 і 2023 н.р. (<http://smc.hnpu.edu.ua/node/45>). Бажаючи мають можливість надавати пропозиції та зауваження за наступною електронною адресою: [faculty-arts@hnpu.edu.ua](mailto:faculty-arts@hnpu.edu.ua). Даний факт був підтверджений стейкхолдерами під час онлайн спілкування, у тому числі й здобувачами вищої освіти.

## **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На сторінці Центру забезпечення якості (<http://smc.hnpu.edu.ua/>) ХНПУ імені Г. С. Сковороди знаходиться інформація щодо ОП «Образотворче мистецтво», рецензії та відгуки стейкхолдерів, узагальнені пропозиції стейкхолдерів та контакти для зворотного зв'язку (<http://smc.hnpu.edu.ua/node/43>), вибірккові дисципліни (<https://tinyurl.com/yw9udwb50>). Також дану інформацію продубльовано на сайті кафедри образотворчого мистецтва (<https://tinyurl.com/4w4t9pd2>) і розширено оприлюдненими силабусами дисциплін (<https://tinyurl.com/dafytjxz>, <https://tinyurl.com/2rufvcph>) на 2022-2023 і 2023-2024 н.р. Надано інформацію про НПП кафедри, їх творчі та наукові здобутки (<https://tinyurl.com/4exukwyy>), розклад (<https://tinyurl.com/ybtbmcuu>), наукову (<https://tinyurl.com/yzmujsuw>) та виховну (<https://tinyurl.com/ypf26b8u>) діяльність кафедри, вибрані дипломні (<https://tinyurl.com/374tjrf5>) та семестрові (<https://tinyurl.com/y9j5ehnd>) роботи студентів, інформацію про виставки (<http://hnpu.edu.ua/uk/shlyahamy-g-skovorody>, <https://tinyurl.com/5yax5rwn>, <https://tinyurl.com/bdem4y7p>, <https://tinyurl.com/ys48sa5m>), а також іншу корисну для студентів інформацію. Також на сайті кафедри є стрічка новин, де висвітлено інформацію про актуальні події кафедри образотворчого мистецтва (<https://tinyurl.com/4xpb8hmr>).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сильною стороною за критерієм 9 є інформація про проведення художніх виставок зі здобувачами, випускниками кафедри і зовнішніми стейкхолдерами

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Слабких сторін в контексті критерію 9 не прослідковується.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Визначені чіткі і зрозумілі процедури та правила, що регулюють переважну більшість прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу, які знаходяться у вільному доступі на сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди, оприлюднений проект поточної освітньої програми «Образотворче мистецтво», а також затверджена ОП, силабуси дисциплін, поточні навчальні плани, приклади студентських семестрових і дипломних робіт, інформацію про викладацький склад, розклад, вибірккові дисципліни тощо, що являється повною відповідністю підкритеріям 9.1, 9.2.

і 9.3. Враховуючи дану інформацію, можемо стверджувати, що за освітньою програмою забезпечується виконання принципу прозорості і публічності освітньої діяльності, не обмежується доступ зацікавлених сторін (студентів, викладачів, абітурієнтів) до потрібної інформації, що дає підстави оцінити критерій 9 за рівнем відповідності В.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Бучківська Галина Вікентіївна**

Члени експертної групи

**Пацалюк Ірина Іванівна**

**Нечипоренко Анна Віталіївна**