

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Освітня програма	30327 Дизайн
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	30327
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Семчук Леся Ярославівна, Походенко Катерина Романівна, Авраменко Дмитро Костянтинович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	04.10.2021 р. – 06.10.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://cutt.ly/VRqgMXJ>

Програма візиту експертної групи <https://cutt.ly/nEHfFRA>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОП «Дизайн» (ID ОП у ЄДЕБО 30327) другого рівня вищої освіти Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди акредитується повторно. В 2019 р. в цьому університеті Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відбулась акредитація однойменної ОП яка отримала умовну акредитацію. За результатами умовної акредитації, експертна група рекомендувала ОП «Дизайн»: врахувати стандарт 022 «Дизайн» для другого рівня (магістерського) вищої освіти та залучити до її розробки відповідних стейкхолдерів; визначити унікальності ОП, у контексті цілей та місії ЗВО; забезпечити належне матеріально-технічне забезпечення; розробити методичне забезпечення, зокрема з організації проведення різного виду практик. Загалом у ході повторної акредитації ЕГ виявила, що гарант і члени проектної групи врахували більшість рекомендації попередньої експертної групи. На етапі акредитаційної експертизи НПП які забезпечують ОП «Дизайн» продемонстрували цілеспрямований інтерес до посилення якості освітнього процесу, перспективи розвитку, а також розуміння своєї ролі та місця в регіоні. Навчально-педагогічний склад який реалізує дану програму є кваліфікованим і включає в себе досвідчених представників галузі мистецтва, педагогіки і дизайну.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- достатньою є запланована практична складова ОП (наявність трьох видів практик на спеціальності 022 «Дизайн» другого(магістерського) - заняття за фахом відбуваються у оснащених необхідним обладнанням аудиторіях та майстернях; комп'ютери оснащені ліцензійним програмним забезпеченням, необхідним для виконання завдань за фахом - створені необхідні умови для осіб з особливими освітніми потребами; є спеціально обладнана кімната для дітей здобувачів та викладачів «Дитячий універ» - студентське самоврядування проводить потужну інформаційну, консультативну та соціальну підтримку - здобувачі та випускники залучені до перегляду ОП шляхом опитувань, результати яких мають подальше втілення - Підписано ряд договорів, угод, меморандумів про співпрацю з провідними вітчизняними та закордонними ЗВО. - Викладачі пройшли стажування на базі закордонних ЗВО. - Активна популяризація засад академічної доброчесності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди, яку здійснює спеціально створена група сприяння академічної доброчесності. У ХНПУ імені Г.С. Сковороди впроваджена практика стимулювання розвитку викладацької майстерності та сприяння професійному розвитку НПП.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабкими сторонами ОП «Дизайн» є такі: - недостатньо сформована унікальність ОП «Дизайн»; - відсутність врахування досвіду аналогічних вітчизняних і закордонних ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня; - відсутність принципу вибору вибіркових дисциплін яка у ЗВО забезпечується виключно блоковістю з трьох ОК. - слабе бібліотечне забезпечення навчального процесу фаховими виданнями - не проводилися опитування серед здобувачів щодо якості роботи психологічної служби, щодо протидії а також політики і процедур вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо) - гарант даної ОП має науковий ступінь та/або вчене звання за невідповідною та неспорідненою до ОП спеціальністю - слабкий і несистемний вплив роботодавців на ОП - на офіційному сайті не оприлюднені: розклад занять, методичні рекомендації щодо дисциплін, кваліфікаційних робіт і практик, протоколи засідань щодо внесення змін в ОП, таблиця пропозицій, яка була складена після закінчення обговорення ОП - Академічна та професійна кваліфікація гаранта ОП «Дизайн» д-р педаг. н. Житеньової Н.В., яка забезпечує ОК циклу професійної підготовки «Візуалізація об'єктів дизайну» належить до галузі 01 Освіта/Педагогіка й не відповідає предметній області акредитованої ОП «Дизайн», п. 36., 37., 38. Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (2021 р.) та п. 1.3. «Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди». - Не систематичне залучення роботодавців, професіоналів-практиків, експертів з галузі до проведення аудиторних занять. - Інформація стосовно освітнього процесу на офіційному веб-сайті ЗВО дублюється на сторінках різних структурних підрозділів, трапляється неактуальність, неузгодженість даних, що загалом ускладнює пошук. ОП рекомендується врахувати такі пропозиції експертної групи: - варто предметніше враховувати інтереси різних груп стейкхолдерів при формуванні/перегляді навчального плану та ОП; - забезпечити можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії сформованої виключно з одиничних навчальних дисциплін; - узгодити та відобразити у силабусах ОК: набуття окремих ЗК та СК з табл. 1. «Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)»; досягнення окремих ПРН з табл. 2. «Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»). - проаналізувати й узгодити забезпечення ПРН відповідно до відкоригованих ЗК та СК у силабусах ОК на основі чого коректно сформувати в ОП п. 5 «Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами ОП Дизайн»; - залучити у якості гаранта ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня ВО фахівця який/яка «має науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою до освітньої програми спеціальністю», як зазначено у «Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди»; - необхідно ввести проведення опитувань серед здобувачів щодо якості роботи псих. служби

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ХНПУ ім. Г.С. Сковороди є педагогічним ЗВО cutt.ly/WENxrlJ. Кафедра дизайну на якій реалізується ОП «Дизайн» є структурним підрозділом факультету мистецтв ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Місія та стратегія ХНПУ імені Г.С. Сковороди визначені у «Політиці у сфері якості» <https://cutt.ly/kE11OgG>) та «Стратегії розвитку Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2021-2025 рр». (<https://cutt.ly/mE11Gk5>). Цілі ОП «Дизайн» яка реалізується у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди в основному відповідають місії та стратегії ЗВО - формування освіченого українця, громадянина, патріота, професіонала, носія культури – шляхом удосконалення змісту науково-методичного супроводу якості педагогічної освіти і фундаментального оволодіння мистецтвом навчати й виховувати інших. Ціллю ОП «Дизайн» є підготувати магістра, який здатний застосовувати знання, вміння, навички та особистісні якості для проектування на концептуальному рівні об'єктів дизайну з високими споживчими властивостями та здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні. Під час спілкування з гарантом Житеньова Н. В. зазначила, що у ОП зроблено акцент на забезпечення багатопрофільної підготовки фахівців у сфері дизайну, а саме включення в цикл професійної підготовки дисциплін які спрямовані на формування спеціальних компетентностей (за фахом) і орієнтовані на індивідуальну траєкторію кожного студента. Уточнивши особливості ОП «Дизайн» у НПП з'ясовано, що під багатопрофільністю мається на увазі не кінцеві навички здобувачів які здатні працювати у різних галузях дизайну, наприклад, графічного чи дизайну одягу, а саме можливість обирати профілізацію загальної спеціальності «Дизайн» через блоки вибіркових дисциплін. Загалом зазначений принцип формування спеціальних компетентностей (за фахом) є практично типовим рішенням профілізації ОП «Дизайн» магістерського і бакалаврського рівня в Україні. На думку ЕГ втілена унікальність ОП у контексті профілізації спеціальності через вибіркові дисципліни і можливість здійснення викладацької діяльності є досить сумнівною.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОП «Дизайн» створена у вересні 2020 р. Під час спілкування з різними фокус групами ЕГ встановила, що найбільший вплив на формування цілей та програмних результатів навчання мають зав. кафедри дизайну Григорова Л.С. та гарант ОП «Дизайн» Житеньова Н. В. ОП «Дизайн», що акредитується, підтримує одиничні контакти з окремими випускниками однойменної програми. Як і в окремих одиничних випадках слугують базами практик для здобувачів. Під час фокус-групи з випускниками ОП «Дизайн» ЕГ встановлено, що їх невелика кількість після навчання працює за фахом і підтримує особистісні зв'язки з окремими викладачами кафедри дизайну. Вплив випускників на формування/перегляд ОП практично відсутній та потребує систематичного підходу у контексті роз'яснення їх можливостей якісного впливу на ОП. Під час спілкування з здобувачами їх вплив на визначення цілей ОП «Дизайн» документально не зафіксовано, а самі студенти досить мало обізнані з процедурами та інструментами впливу на ОП. Однак їхня думка все ж враховується під час формування окремих завдань з дисциплін професійної орієнтації. Під час розмови зі здобувачами встановлено, що ЗВО здійснює несистематичні опитування студентів («Організації дистанційного навчання» (<https://cutt.ly/8EoXBtj>), «Оцінки ступеню задоволеності системою управління якістю діяльності ХНПУ» (<https://cutt.ly/2EoX1R1>) на предмет їх задоволеності якістю ОП і викладання. Зустріч з роботодавцями засвідчила усталені контакти з НПП кафедри дизайну. Як правило, роботодавці є нечисленними базами практик для здобувачів магістрів. Під час спілкування з роботодавцями підтверджено їх мінімальний вплив на ОП який здійснюються у контексті окремих рекомендацій які документально не зафіксовані. У процесі акредитації не виявлено контактів з різними культурно-мистецькими, науковими та освітніми інституціями. Таким чином вплив цієї групи стейкхолдерів на цілі та програмні результати відсутній.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ОП «Дизайн» реалізується кафедрою дизайну ХНПУ імені Г.С. Сковороди НПП якої частково обізнані з сучасними тенденціями галузі дизайну. У процесі спілкування з гарантом Житеньова Н. В. не отримано належного пояснення твердження роботодавця Михайлової Г.М. (який зазначений в відомостях СО), що програмні результати навчання ОПП відповідають запитам роботодавців на ринку праці. Всі викладачі акредитованої ОП мають вчене звання та/або науковий ступінь, який як правило не відповідає спеціальності ОП «Дизайн», окремі НПП є членами Спільки дизайнерів України. ОП «Дизайн» має не високу популярність в регіоні, що пояснюється не високим попитом серед здобувачів. ПРН ОП «Дизайн» досить умовно враховують регіональний контекст. Адже врахування у ОП «Дизайн» розпорядження кабміну «Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ»

(<https://cutt.ly/gEoVB1p>) що наведені в ВСО мають загально-національний, а не регіональний контекст. Також не виявлено втілення в ПРН ОП «Дизайн» наведених у ВСО «Стратегії розвитку Харківської області на період 2021-2027 роки» (<https://cutt.ly/FEoBzER>). У процесі дискусії з гарантом Житеньова Н. В. з'ясовано, що у процесі формування ОП «Дизайн» використано значний досвід аналогічних вітчизняних ОП, зокрема: КНУТД, Київському університеті і. Б. Грінченка, ЛНАМ, Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка», ХДАДМ. Проте у спілкуванні з гарантом ЕГ не змогла навести приклад, який саме досвід було враховано при формулюванні ПРН ОП «Дизайн».

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Після аналізу освітньої програми, силабусів, а також ознайомлення зі студентськими практичними та кваліфікаційними роботами експертна група дійшла висновку, що ОП «Дизайн» яка реалізується кафедрою дизайну ХНПУ імені Г.С. Сковороди загалом дозволяє досягти програмних результатів навчання за відповідною спеціальністю «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Єдине зауваження яке виникло у ЕГ під час спілкуванні з гарантом Житеньова Н. В. це невідповідність ОП «Дизайн» стандарту в розділі «Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)). Адже представлена у ОП п.5 «Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними ОК ОП Дизайн», дублює табл. 2 «Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»))» Стандарту другого (магістерського) рівня ВО зі спеціальності 022 Дизайн. Присутня на зустрічі завідувач кафедри дизайну Григорова Л.С. запевнила ЕГ, що це технічна помилка яка буде негайно виправлена.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

ОП «Дизайн» має чіткі цілі, які визначаються контекстом спеціальності та відповідають місії і стратегії університету

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

- недостатньо сформована унікальність ОП «Дизайн»; - недостатньо активна взаємодія і залучення до формування ПРН ОП «Дизайн» стейкхолдерів – роботодавців, випускників, студентів; - відсутність контактів з культурно-мистецькими, науковими та освітніми інституціями регіону; - відсутність врахування досвіду аналогічних вітчизняних і закордонних ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня; - невисока популярність ОП в регіоні; - ОП «Дизайн» досить умовно враховує регіональний контекст; - відкоригувати «Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)).

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Проектування та цілі ОП «Дизайн» відповідають стратегії розвитку ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Проте галузевий і регіональний аспекти, тенденції розвитку спеціальності та ринку праці у акредитовані ОП враховані формально або відсутні. Експертна група вважає, що даній програмі варто предметніше враховувати інтереси різних груп стейкхолдерів при формуванні/перегляді навчального плану та освітньої програми. Вивчити досвід іноземних ОП і враховувати кращі вітчизняні освітні програми у формуванні власної. ОП «Дизайн» враховує стандарт 022 Дизайн другого рівня вищої освіти та дозволяє досягти програмних результатів навчання.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОП «Дизайн» ХНПУ імені Г. С. Сковороди складає 90 кредитів ЄКТС, що повністю відповідає вимогам статті 5 Закону України «Про вищу освіту» та відповідає стандарту вищої освіти 022 «Дизайн» магістерського рівня вищої освіти. Обсяг ОП розподілений наступним чином: теоретична частина складає 75 кредитів (83%); практична підготовка 13,5 кредитів (15%); атестація 1,5 кредити (2%). Цикл теоретичної підготовки поділяється на загальну і професійну, а також вибіркового компонента спеціальності який складає 23 кредити (25,5%). Таким чином обсяг вибіркового компоненту і загальний ОП відповідає чинному законодавству.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Ціллю ОП «Дизайн» є підготувати магістра, який здатний застосовувати знання, вміння, навички та особистісні якості для проектування на концептуальному рівні об'єкти дизайну з високими споживчими властивостями та здійснювати викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні. Структурно-логічна схема акредитованої ОП «Дизайн» є збалансованою та дозволяє досягти заявлених цілей. ОК циклу загальної і професійної підготовки в повній мірі забезпечують інтегральні, загальні та фахові (спеціальні) компетентності. Експертній групі було також продемонстровано результати практичної підготовки здобувачів (виробничу, науково-педагогічну, науково-дослідну практики) а також проекти кваліфікаційних робіт магістрів. Компетентнісний рівень результатів практик є високим, а кваліфікаційних достатнім, що в сукупності дозволяє досягти програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

ОК ОП «Дизайн», їх зміст та тематичне наповнення загалом відповідають предметній сфері. Вони враховують особливості та проблематику галузі. Єдине застереження ЕГ на фокус групах зі здобувачами викликало твердження студентів про перенасичення ОК «педагогікою». Загалом це можливо пояснити специфікою ЗВО, а також академічною і професійною кваліфікацією НПП які забезпечують ОП «Дизайн». Загалом твердження про педагогічну спрямованість ОП «Дизайн» ХНПУ імені Г. С. Сковороди неодноразово було підтверджено НПП кафедри дизайну на різноманітних фокус групах.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибіркового компонента ОП «Дизайн» ухваленого вченою радою університету ХНПУ імені Г. С. Сковороди 12 жовтня 2020 р., становить 23 кредити (25,5%), що відповідає вимогам чинного законодавства. УЗВО формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів відбувається відповідно до «Положення про вивчення навчальних дисциплін вільного вибору студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/yE2XEHn>). Відповідно п. 2.8 зазначеного положення обрання здобувачами дисциплін вільного вибору здійснюється центром ліцензування, акредитації і контролю якості освіти шляхом заповнення Google-форми, при чому здобувач робить основний та альтернативний вибір (на випадок, якщо академічна група за обраною дисципліною не сформується). Каталог дисциплін вільного вибору знаходиться на сайті ЗВО у вільному доступі (<https://cutt.ly/aE2XD5S>) На зустрічі з адміністрацією ЗВО проректор з навчально-наукової роботи Борисов В.А. коротко описав дію механізму вибіркової, зазначивши, що 23 кредити на другому (магістерському) рівні вищої освіти розбиваються на дві частини, де 20 кредитів становить блок з трьох дисциплін і одна дисципліна з кредити цикл загальної підготовки. Таким чином здобувачі знайомляться з переліком назв блоків дисциплін який по суті профілізує спеціальність. Вибір блоку передбачає обрання відразу трьох дисциплін і по суті унеможливує вибір одиничних, окремих ОК. Загалом методика формування вибіркової дисциплін у ЗВО ХНПУ імені Г. С. Сковороди передбачає вибір блоків, що заперечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії сформованої виключно з окремих (одиничних) навчальних дисциплін. Під час зустрічі зі здобувачі було підтверджено розуміння механізмів формування індивідуальної освітньої траєкторії та вільно обирати блоки дисципліни з каталогу та одну загальну на вибір. При цьому студенти не висловили незадоволення тим, що перелік вибіркового компонента доповнює і профілізує компетентності спеціальності дизайн. Аналіз навчального плану другого (магістерського) рівня вищої освіти (30.06.2020 р.) показав, що вибіркові дисципліни за вибором здобувача сформовані в одну ОК 1.14 Дисципліни за вибором здобувача.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів другого рівня вищої освіти на ОП «Дизайн» забезпечена усталеними контактами з невеликою кількістю підприємств де студенти магістри мають змогу проходити виробничу практику на підприємствах (ОК 2.1). Зокрема така співпраця налагоджена і підтверджена ЕГ на онлайн зустрічі з Р. ШАЛАМОВ директор ТОВ «Творче об'єднання «Соняшник». С. ТИНИНИКА директор дизайн- студії «STstudio», Р. МІНЯЙЛО Директор ТОВ Весільна компанія «Домінісс», К. ПАШКЕВИЧ доктор технічних наук, професор, КНУТД. На практичну підготовку освітньою програмою передбачено 13,5 кредитів, яка розподілена на виробничу практику на підприємстві з кредити, науково-педагогічну у ЗВО 4,5 і науково-дослідну практику - 6. Виробнича практика зорієнтована на формування у студентів здатності до проектної діяльності на основі проведення дослідження в умовах підприємства, дизайн студії тощо. Науково-педагогічна передбачає набуття здобувачами магістрами практичних навичок викладання у ЗВО. Науково-дослідницька практика передбачає отримання студентом практичних навичок здійснення наукових досліджень. Під час інтерв'ю зі стейкхолдерами (роботодавцями) ЕГ переконалась, що здобувачі освіти залучені до проходження виробничої практики на перелічених підприємствах та в межах вказаних організацій. Представники цих підприємств назагал схвально відгукувались про рівень підготовки здобувачів. Деякі зі стейкхолдерів вказували і на слабкі сторони освітньої програми, які проявляються під час проходження практик. Найчастіше роботодавці акцентували увагу на недостатній обізнаності з комп'ютерними програмами. Оскільки цілями ОП «Дизайн» передбачено формування дизайнера-дослідника, практична підготовка здобувачів є логічною і організованою та забезпечує можливість здобування компетентностей необхідні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОК ОП «Дизайн» дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Адже кожен із освітніх компонентів, як і їх сукупність та взаємодія, передбачають формування соціальних навичок у здобувача вищої освіти. Це забезпечується методами та завданнями кожної дисципліни, що відображено в силабусах. Зокрема вагому роль у формування забезпечують методи і результати навчання ОК «Сучасні тенденції світового дизайну», «Організація дизайнерської діяльності», «Креативність в дизайні», «Методологія наукових досліджень у галузі мистецтва», «Методика викладання спеціальних дисциплін у ЗВО». Формуванню соціальних навичок сприяють методи навчання, а саме моделювання професійних ситуацій, ділова гра, робота в малих групах, дискусія, захист і презентація наукової та проектної роботи тощо. Окрім цього студенти даної ОП «Дизайн» мають можливість через формування індивідуальної траєкторії навчання обирати перелік дисциплін загальної підготовки (<https://cutt.ly/cE25jwx>) що також забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок. ЕГ яка проводила попередню акредитацію виявила недостатній рівень розвитку соціальних навичок рекомендувавши запровадити у освітній процес нові форми діяльності: майстер класи, тренінги, брейн-ринги тощо. ЕГ пересвідчилась у забезпеченні розвитку соціальних навичок в результаті демонстрації гарантом Житеньової Н. В. окремих фото доказів майтр-класів: Іріс Г. М. Майстер-клас з екодизайну; майстер-клас від салону Interio для здобувачів "Новітні технології в розробці предметного дизайну (кухні)".

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальне фактичне навантаження студентів становить 2700 годин, з яких 405 годин відведено на практичну підготовку. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 750 та 1500 годин відповідно. Згідно навчального плану навантаження студентів є збалансованим, воно не перевищує 60 год на тиждень аудиторної та самостійної роботи. Під час фокус-груп експерти також не виявили порушень з боку ОП «Дизайн» в розподілі фактичного навантаження здобувачів.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП «Дизайн» не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Експертна група відзначає такі сильні сторони освітньої програми: - освітні компоненти нормативного циклу відповідають визначеній для неї предметній сфері; - ПРН корелюють з цілями ОП «Дизайн»; - достатньою є запланована практична складова ОП (наявність трьох видів практик на спеціальності 022 «Дизайн» другого(магістерського) - освітня програма забезпечує набуття студентами універсальних соціальних навичок (soft skills). Практично кожною дисципліною передбачено розвиток у студента цих навичок; - тижневе навчальне навантаження студента є реалістичним та збалансованим.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

- відсутність принципу вибору вибіркових дисциплін яка у ЗВО забезпечується виключно блоковістю з трьох ОК (дисциплін). Варто надати можливість здобувачам обирати окремі (одиночні) дисципліни що загалом забезпечить формування індивідуальної траєкторії навчання. - поглибити залучення у освітній процес майстер класів і тренінгів з акредитованої спеціальності «Дизайн»; - переглянути відповідальність окремих ОК ОП «Дизайн» заявленій області спеціалізації, тобто дизайну.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Освітня програма загалом відповідає цьому критерію, вона має чітку та продуману структуру, обсяг ОП та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства. Зміст ОП «Дизайн» має чітку структуру і загалом відповідають предметній області дизайн. Освітня програма та навчальний план передбачають достатню практичну підготовку здобувачів. Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички (soft skills) та практичну підготовку. Проте ОП не забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії сформованої виключно з навчальних дисциплін. З огляду на наведені факти ЕГ вважає, що ОП «Дизайн» відповідає критерію 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Загальні правила прийому на навчання до ХНПУ імені Г. С. Сковороди розміщені на офіційному веб-сайті ЗВО у розділі «Вступнику» (<https://cutt.ly/bE9miil>). Ці правила прийому не містять дискримінаційних положень є чіткими, доступними для ознайомлення та враховують специфіку кожної спеціальності. Додаткова інформація про вступні випробування також є на офіційному сайті у Додатку 4 (<https://cutt.ly/fE9mDBV>). Тут детально розписано про вимоги вид пропозиції, коефіцієнт і перелік вступних випробувань.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому повністю враховують особливості спеціальності. Зокрема правилами передбачено складання окрім ЄВІ з іноземної мови (коефіцієнт $K_1=0,25$), фахового іспиту з «Теорія та практика дизайну» коефіцієнт $K_2=0,75$. Фахові дисципліни покликані встановити рівень відповідності знань та умінь абітурієнта з обраної спеціальності. Вимоги до вступного іспиту висвітлені у розділі «Вступнику» на офіційному сайті ЗВО.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в ЗВО є чіткими та зрозумілими і регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)» <https://cutt.ly/uE9WyEz> та «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/zE9WaDj>). У «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ ім. Г.С. Сковороди» у п. 4.1 визначено, що визнання результатів навчання здійснюється на основі ЄКТС або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків напрацьовань здобувачів вищої освіти, прийнятої в країні закладу-партнера, якщо в ній не передбачено застосування ЄКТС. Порівняння обсягу навчального навантаження в межах програми академічної мобільності ґрунтується на зіставленні результатів навчання. Під час спілкування із здобувачами було виявлено, що студенти знають про можливість перезарахування дисциплін і визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, але випадків, які потребували б практичного застосування зазначених правил на ОП не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Досвіду визнання результатів навчання в неформальній освіті на акредитовані ОП «Дизайн» не зафіксовано. Проте визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів ХНПУ імені Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті» (<https://cutt.ly/hE9ErYD>). Під час спілкування зі студентами ОП «Дизайн» з'ясовано, що їм відомо про зарахування результатів навчання здобутих у неформальній освіті, які існують в ЗВО, але практичних випадків їм не відомо.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

- вступні випробування враховують специфіку та особливості спеціальності. Вся інформація про вступні іспити з прикладами завдань є доступною на сайті ЗВО; - в ХНПУ ім. Г.С. Сковороди розроблені чіткі положення, які регулюють правила прийому, визнання результатів навчання в інших ЗВО та неформальній освіті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

- не виявлено

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання експертна група вважає такими, що відповідають цьому критерію. Усі документи за цим критерієм розміщені на офіційному веб сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди у відкритому доступі, вони є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Навчальний процес у межах ОП 022 «Дизайн» здійснюється згідно «Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/PE4PohY>) й передбачає денну, заочну та дистанційну форми навчання. В освітньому процесі поєднують і використовують традиційні та інноваційні форми й методи навчання, заявлені у ВСО, що відображено й у силабусах ОК. За умов дистанційного навчання освітній процес провадиться на платформі Moodle, використовують програму Zoom, для консультування – систему Telegram та додаток-месенджер Viber. Під час зустрічі випускники 2019 – 2021 рр. відзначили всебічне активне сприяння в розвитку їх особистих творчих інтересів НПП у процесі навчання та тісну комунікацію й співпрацю опісля. Під час зустрічей з НПП, здобувачами, випускниками та роботодавцями ЕГ пересвідчилась, що відбувається як колективна так і консультативно-персональна співпраця, яка сприяє студоцентрованому підходу та принципам академічної свободи, а форми і методи навчання та викладання – досягненню заявленим у ОП ПРН загалом. ПРН відповідають цілям ОП й узгоджені зі стандартом ступеня ВО «Магістр» спеціальності 022 «Дизайн». Проте, у процесі аналізу ОП, ВСО та силабусів ОК ЕГ виявила: 1) неузгодженість окремих ЗК та СК з ПРН у силабусах (до прикладу ОК 1.11 забезпечує ПРН з який досягається завдяки набуттю ЗК 3 та СК 10 (Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 Дизайн)), що не відображені у силабусі дисципліни; ОК 1.12. забезпечує ПРН 12, але СК 4,8,9, які сприяють його досягненню не заявлені у силабусі тощо; 2) надмірну кількість ПРН, які забезпечує одна дисципліна (ОК 1.12 – 18 ПРН; ОК 1.5 – 14 ПРН; ОК 1.6 – 14 ПРН); 3) заявлений в ОП, але не відображений у силабусах й табл. 3 «Матриця відповідності» ПРН 15 «Представляти концептуальне рішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань», натомість ПРН 21 «Вільно володіти культурою усної та письмової мови, професійною термінологією в галузі дизайну, формувати різні типи документів професійного спрямування» забезпечується аж 10-ма з 16-ти ОК, зокрема «Макетування», «Сучасні тенденції світового дизайну», «Просторові та пластичні мистецтва в дизайні», «Креативність в дизайні» тощо. Під час зустрічей НПП та гарант ОП пояснили вище зазначені невідповідності як «технічні помилки», які будуть виправлені.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

У процесі зустрічей здобувачі ВО інформували ЕГ, що інформація стосовно цілей, змісту та програмних результатів навчання, а також порядку та критеріїв оцінювання надається вчасно і є доступною та зрозумілою. Додатково інформування здобувачів відбувається в телефонному режимі та з використанням системи Telegram і додатку-месенджера Viber. Під час співбесіди студенти повідомили, що окрім висвітлення необхідної для них інформації на офіційному веб-сайті ХНПУ ім. Г.С. Сковороди викладачі на початку навчального року роздають їм видруковані витяги із силабусів де зазначено мету, цілі дисципліни, тематику лекційних та практичних занять, форми контрольних заходів, критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю. На сторінці кафедри оприлюднено силабуси дисциплін циклу загальної та професійної підготовки в яких визначені цілі, зміст, ПРН, критерії оцінювання. Проте відсутні силабуси дисциплін вільного вибору студента. На сторінці навчального відділу офіційного веб-сайту ХНПУ імені Г.С. Сковороди оприлюднена інформація стосовно графіку освітнього процесу на 2021-2022 н.р., натомість у вкладці «Здобувачу» на момент виїзної експертизи інформація щодо графіку освітнього процесу була не актуальною (на 2020-2021 н. р.) (<https://cutt.ly/TE4Sn3n>), відсутній розклад занять з дисциплін загальної та професійної підготовки, проте актуальний розклад занять з дисциплін вільного вибору. Загалом здобувачі ВО висловили свою задоволеність системою інформування та співпраці з НПП й не зауважили труднощів у пошуку інформації на сайті.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Під час зустрічей з керівництвом та менеджментом, НПП, випускниками та роботодавцями, у процесі аналізу відомостей СО, ЕГ пересвідчилась, що поєднання навчання і досліджень за ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня у ХНПУ імені Г.С. Сковороди відбувається під час проходження здобувачами виробничої практики на підприємствах, участі у науково-практичних конференціях, міжнародних та всеукраїнських конкурсах. Зокрема, згідно п. 2.9. «Положення про випускню кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/1E41sLS>) обов'язковою умовою до захисту кваліфікаційної роботи є наявність 2 опублікованих статей. Результати досліджень здобувачів публікуються у збірнику статей «Час мистецької освіти», який оприлюднено у репозитарії ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<https://cutt.ly/GE41R8D>). Дипломи про участь та зайняті студентами призові місця на конкурсах знаходяться на сторінці кафедри офіційного веб-сайту ЗВО (<https://cutt.ly/xE40aIM>). Викладачі кафедри працюють над науковою темою «Освітній простір: теорія та методологія дослідження дизайну» до реалізації якої, як заявлено у відомостях СО залучають й студентів-магістрантів. Проте, під час зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилась у їх необізнаності щодо реалізації даного дослідження.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Процес оновлення змісту ОК регулюється «Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/PE4PohY>), й наказів ректора згідно цього положення. Зокрема, у поточному навчальному році – «Про організацію освітнього процесу та про планування навчальної роботи науково-педагогічних працівників університету на 2021/2022 навчальний рік від 09 квітня 2021 року» (<https://cutt.ly/kE4onmy>), де вказано, що «До 01 вересня 2021 року затвердити з урахуванням прийому 2021 р. ... робочі програми дисциплін, силабуси.». Також на сторінці структурного підрозділу ХНПУ імені Г.С. Сковороди «Центр ліцензування, акредитації і контролю якості освіти» у вкладці «Нормативна база» оприлюднено «Методичні рекомендації щодо силабусу навчальних дисциплін» (2019 р.) де зазначено, що «силабус – це персоніфікована програма викладача для навчання із будь-якої дисципліни, що оновлюється на початок кожного навчального року» (<https://cutt.ly/PE4oG31>). У процесі зустрічей НПП засвідчили, що оновлюють зміст ОК щорічно. Зокрема, вкінці 2020-2021 н.р. були затверджені зміни до переліку ОК циклу загальної підготовки: ОК «Інформаційно-педагогічні студії замінено на ОК «Інноваційна педагогіка», ОК «Філософія освіти» на ОК «Філософія культури» (див. протокол № 4 від 09.06.2021р.). Проте на сторінці кафедри офіційного сайту ЗВО оприлюднено не оновлені силабуси ОК (затверджені 2020 р.) в тому числі без урахування заміни ОК, зазначених вище (<https://cutt.ly/xE4oaIM>). За 2020 – 2021 роки НПП видали ряд методичних рекомендацій для теоретичної, практичної та самостійної роботи здобувачів другого (магістерського) рівня ВО спеціальності «Дизайн», зокрема з дисциплін циклу професійної підготовки: «Макетування» (укладач: Куратова М., 2020 р.), «Методика викладання спеціальних дисциплін у ЗВО» (Ткаченко М.О., 2021 р.), «Організація дизайнерської діяльності» (Григорова Л.С., 2021 р.), «Просторові та пластичні мистецтва в дизайні» (укладач: Тининика А.С., 2020 р.). У ході зустрічей зі здобувачами та випускниками представники обох фокус-груп зауважили надмірну кількість дисциплін педагогічного спрямування й недостатній рівень вивчення комп'ютерних програм для роботи в галузі дизайну. Під час зустрічі роботодавці зазначили, що рівень підготовки здобувачів значно покращився, але варто посилити їх обізнаність з професійними графічними редакторами, програмами.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Метою «Стратегії інтернаціоналізації ХНПУ імені Г.С. Сковороди» є «налагодження, розширення та зміцнення міжнародного співробітництва і партнерства у сфері здійснення освітньої та наукової діяльності, постійного підвищення конкурентноспроможності Університету» (<https://cutt.ly/ME42u6V>). Одним із важливих завдань визначено «підвищення міжнародної мобільності здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників в освітній і науково-дослідній діяльності», що регулюється «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/TE42hiN>) й співзвучне зі «Стратегія розвитку ХНПУ імені Г.С. Сковороди на 2021 -2025 рр.» (<https://cutt.ly/oE42vuX>). У контексті інтернаціоналізації діяльності ХНПУ імені Г.С. Сковороди підписано ряд договорів, угод, меморандумів з міжнародними ЗВО ([Mignarodna_spivratsja_KhNPU.pdf](#)), які передбачають наукову співпрацю, реалізацію програм академічної мобільності, забезпечення матеріально-організаційної підтримки спільних проєктів, обмін студентами. У 2018-2019 рр. НПП (Григорова Л.С., Куратова М.Г., Тининика А.С.) пройшли стажування у Чунцинському Університеті мистецтва та науки (КНР), що підтверджено відповідними документами, опублікованими на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/kE42GmG>).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

ЕГ не виявила суттєвого погіршення якості освітнього процесу у порівнянні з попередньою акредитацією за критерієм 4. - В освітньому процесі НПП використовують такі методи навчання, як моделювання професійних ситуацій, ділова гра, робота в малих групах, дискусія, захист і презентація наукової та проєктної роботи. - Підписано ряд договорів, угод, меморандумів про співпрацю з провідними вітчизняними та закордонними ЗВО, які передбачають наукову співпрацю, реалізацію програм академічної мобільності. Викладачі пройшли стажування на базі закордонних ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Неузгодженість окремих ЗК та СК з ПРН у силабусах ОК. Некоректно представлений у ОП п.5 «Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми Дизайн», оскільки дублює табл. 2 «Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»)» Стандарту другого (магістерського) рівня ВО зі спеціальності 022 Дизайн. Неактуальність, неузгодженість окремої інформації стосовно освітнього процесу на офіційному веб-сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди, зокрема у вкладці «Здобувачу». ЕГ рекомендує: 1. Узгодити та відобразити у силабусах ОК: - набуття окремих ЗК та СК з табл. 1. «Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)»; - досягнення окремих ПРН з табл. 2. «Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»)». 2. Проаналізувати й узгодити забезпечення ПРН відповідно до відкоригованих ЗК та СК у силабусах ОК на основі чого коректно сформувати в ОП п. 5 «Матриця забезпечення

програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми «Дизайн». 3. Оновити згідно прийнятих змін силабуси окремих ОК. 4. Оприлюднити на сторінці кафедри силабуси дисциплін циклу вільного вибору студента й розклад занять з дисциплін циклу загальної та професійної підготовки у вкладці «Здобувачу» на офіційному веб-сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 4.1., 4.2., 4.3., 4.5. та певну узгодженість за підкритерієм 4.4. ЕГ пересвідчилась, що освітній процес провадиться у контексті студоцентрованого підходу та принципів академічної свободи, а форми і методи навчання та викладання сприяють досягненню заявленим у ОП ПРН, які відповідають стандарту другого (магістерського) рівня ВО спеціальності 022 Дизайн. Дана ОП має достатній рівень відповідності Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів другого (магістерського) рівня ВО визначені у «Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/PE4PohY>) й відображені у силабусах ОК, які знаходяться у вільному доступі на сторінці кафедри дизайну офіційного веб-сайту ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Силабуси укладені згідно методичних рекомендацій (<https://cutt.ly/PE4oG31>) й містять чітку та зрозумілу інформацію стосовно контролю та оцінки результатів навчання, видів і форм контролю, критеріїв оцінювання та шкалу оцінювання здобувачів за системою ECTS з роз'ясненнями щодо значення оцінки. На сторінці навчального відділу оприлюднено графік освітнього процесу на 2021-2022 н.р., але який не відображено у вкладці «Здобувачу». У процесі зустрічей зі здобувачами та випускниками ЕГ пересвідчилась, що інформація про форми і критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю озвучується викладачами завчасно. Здобувачі зазначили, що НПП ознайомлюють їх з системою навігації веб-сайту й за необхідності надають допомогу у пошуку потрібної інформації.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів другого (магістерського) рівня ВО спеціальності 022 «Дизайн» у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди визначені у «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» (<https://cutt.ly/yE49cpc>), «Положення про випуск кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/LE41sLS>), й методичних рекомендаціях, розроблених завідувачкою кафедри дизайну Григоровою Л.С. (Основні вимоги та методичні рекомендації щодо виконання та оформлення кваліфікаційної роботи зі спеціальності 022 дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання – Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2021. – 70 с.). На сторінці кафедри оприлюднено зразок оформлення та основні складові теоретичної частини кваліфікаційної роботи. У процесі зустрічей з НПП, здобувачами та випускниками ЕГ пересвідчилась, що атестація здобувачів магістерського рівня відбувається у формі привселюдного захисту кваліфікаційної роботи та складається з теоретичної, практичної (проектної) частин і макету/моделі (виріб в матеріалі) і відповідає стандарту другого (магістерського) рівня ВО за спеціальністю 022 Дизайн.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Нормативно-правові документи, які регулюють правила проведення контрольних заходів, процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження у ХНПУ імені Г.С. Сковороди є доступними для всіх учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/OE43smh>) і представлені такими положеннями: «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/dE43x1l>), «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)» (<https://cutt.ly/PE4PohY>), «Антикорупційна програма Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди на 2021-2022рр.» (<https://cutt.ly/vE43OLl>) та «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»» (<https://cutt.ly/yE49cpc>). Також питання щодо об'єктивності екзаменаторів обговорюються на засіданні кафебри що підтверджено відповідними протоколами (див. протокол № 4 від 12.11.2020 р., № 10 від 19.05.2021 р.). Під час зустрічі зі здобувачами та членами студентського самоврядування ЕГ пересвідчилась, що НПП ознайомлюють студентів з процедурами проведення контрольних заходів, їх оскарження та апеляції. Проте, у навчальному процесі за ОП «Дизайн» оскарження результатів контрольних заходів не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди визначені та регулюються такими нормативно-правовими документами: «Кодекс академічної доброчесності ХНПУ імені Г.С.Сковороди» (<https://cutt.ly/1E43MTx>), «Етичний кодекс ХНПУ імені Г.С.Сковороди» (<https://cutt.ly/6E438Fo>), «Положення про комісію з питань академічної доброчесності» (<https://cutt.ly/uE48wvE>), «Положення про комісію з етики та управління конфліктами» (<https://cutt.ly/nE48o6J>). У 2018 році підписано Договір про співпрацю з ТОВ «Антиплагіат», який дійсний до 31.12.2025 року (<https://cutt.ly/cE48jM5>), впроваджено декларацію про дотримання академічної доброчесності (<https://cutt.ly/gE48vtr>), створено групу сприяння академічної доброчесності (<https://cutt.ly/UE48Y25>). Під час зустрічі з адміністративним персоналом та допоміжними (сервісними) структурними підрозділами голова цієї групи Новіков Д.О. засвідчив, що проводяться різні заходи стосовно питань популяризації академічної доброчесності, в тому числі гарантами ОП, які також є її членами. Зокрема, започатковано щорічний конкурс есе «Моя академічна доброчесність» результати якого публікуються (<https://cutt.ly/EE48Ktc>). У вересні 2021 року під час засідання групи обговорювалися питання перевірки на відсоток запозичень кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня ВО. У межах цієї ж зустрічі представник Інституту інформатизації освіти який здійснює перевірку робіт на відсоток текстових запозичень Прокопенко А.І. засвідчив що відбувається процес формування документів та договору з системою Unichек, який планують закінчити до захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня ВО. Відділ менеджменту і моніторингу діяльності університету проводить анкетування здобувачів щодо питань дотримання академічної доброчесності (<https://cutt.ly/AE44uxu>). Проте під час зустрічі зі здобувачами першого та другого року навчання за другим (магістерським) рівнем ВО за ОП «Дизайн» ЕГ виявила їх недостатню обізнаність із засадами академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

ЕГ не виявила погіршення якості освітнього процесу у порівнянні з попередньою акредитацією за критерієм 5. - ХНПУ імені Г.С. Сковороди активно популяризує засади академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу. У ЗВО спеціально створена група сприяння академічної доброчесності за ініціативи якої перманентно проводяться різного роду лекції, майстер-класи, тренінги. - Впроваджено практику підписання Декларації про академічну доброчесність.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Експертна група рекомендує: - Вчасно оновлювати інформацію щодо освітнього процесу на офіційному сайті ЗВО, зокрема у вкладці «Здобувачу». Активізувати участь здобувачів другого (магістерського) рівня ВО спеціальності 022 Дизайн в університетських тренінгах, конкурсах з популяризації академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Контрольні заходи та оцінювання студентів ОП «Дизайн» відбуваються згідно усіх відповідних положень ХНПУ імені Г.С. Сковороди, атестація здобувачів другого (магістерського) рівня ВО відповідає вимогам стандарту спеціальності 022 Дизайн. ЗВО активно популяризує академічну доброчесність. ЕГ вважає, що дана ОП має значний рівень узгодженості за критерієм 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Навчальний процес у межах ОП «Дизайн» забезпечують 12 викладачів, з яких 83 % мають наукові ступені. Серед них 3 доктори наук (Твердохліб Т.С. Житеньова Н.В., Фомін В.В.), 7 кандидатів наук (Григорова Л.С., Чеботова Я.В., Омельченко О.М., Ткаченко М.О., Ходикіна Ю.Ю., Грицай О.М., Разуменко Т.О.). У процесі аналізу інформації щодо кадрового складу ЕГ пересвідчилась, що академічна кваліфікація, професійний досвід, тематика наукових статей, тез виступів на конференціях більшості викладачів загалом відповідають змісту, цілям та ПРН ОК, які вони забезпечують на ОП. НПП мають публікації у фахових вітчизняних та міжнародних виданнях, деякі – у наукометричних базах Scopus, Web of Science. До прикладу: доц. Чеботова Я.В., яка забезпечує ОК «Сучасні тенденції світового дизайну» та «Креативність в дизайні» має відповідну академічну кваліфікацію, наукові публікації, навчально-методичні розробки, професійний досвід, підтверджений науково-творчими проектами, персональними, міжнародними (США, Чехії, Албанії, Італії, Франції (<https://cutt.ly/dRxPp88>)) виставками сучасного мистецтва, стажуванням у міжнародних арт-резиденціях Франції, Греції. Академічна кваліфікація та професійний досвід окремих викладачів не відповідає змісту тих ОК, які вони забезпечують на ОП. У тому числі до викладання ОК «Візуалізація об'єктів дизайну», змістовне наповнення якого передбачає створення креслень, конструкторської та технологічної документації, 3D моделей (САПР), проектування інтер'єрів та екстер'єрів жилих приміщень (SketchUp) залучено проф. Житеньову Н.В. (гарант ОП 022 «Дизайн») чия академічна й професійна кваліфікація належить до галузі 01 Освіта/Педагогіка. Тематика наукових публікацій Житеньової Н.В охоплює питання технологій візуалізації навчального матеріалу у професійній діяльності педагогів, що не відповідає змісту, цілям, завданням та ПРН ОК «Візуалізація об'єктів дизайну», який вона забезпечує на ОП. НПП які забезпечують ОК циклу професійної підготовки є членами Національної спілки художників України (Чеботова Я.В., Куратова М.Г., Тининика А.С.), Національної спілки дизайнерів України (Григорова Л.С., Куратова М.Г., Тининика А.С.), мають досвід викладання в закордонних ЗВО (Тининика А.С., Чунцинський університет Науки і Мистецтв, КНР), пройшли стажування в профільних закордонних ЗВО. Усі викладачі, які залучені до керівництва кваліфікаційними роботами здобувачів мають науковий ступінь.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Прозорість процедур конкурсного добору викладачів ОП «Дизайн» визначено у «Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/DE44KG6>). Даним положенням окреслено перелік документів, які подаються на конкурс, а саме: оригінали та копії документів про освіту, науковий ступінь, вчене звання; список наукових та навчально-методичних праць; документи, які підтверджують підвищення кваліфікації за профілем кафедри протягом останніх п'яти років; звіт про навчально-методичну, науково-дослідну, виховну, організаційну та профорієнтаційну роботу за попередній період; інші документи, що засвідчують його професійні якості. Згідно діючого положення претенденту на посаду за необхідності пропонують прочитати відкриту лекцію, провести практичне заняття в присутності НПП кафедри. Під час зустрічей з керівництвом, здобувачами ВО та представниками студентського самоврядування ЕГ пересвідчилась, що проводиться моніторинг метою якого в тому числі є визначення якості та ефективності діяльності працівників, що визначено у «Порядок проведення моніторингових досліджень у ХНПУ імені Г.С.Сковороди» (<https://cutt.ly/pE47t38>). Результати анонімних опитувань студентів оприлюднені на сторінці відділу менеджменту і моніторингу діяльності університету. Проректорка з навчально-виховної роботи Борисенко Н.О. під час зустрічі запевнила, що при конкурсному доборі зважають на результати анкетування здобувачів щодо якості викладання НПП, але така практика тільки впроваджується.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу в межах ОП «Дизайн» відбувається згідно «Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С.Сковороди» (<https://cutt.ly/DE47bOU>). У процесі

аналізу документів, зустрічей із керівництвом та менеджментом, НПП, випускниками та роботодавцями (Руслан Шаламов, директор ТОВ «Творче об'єднання «Соняшник»; Сергій Тининика, директор дизайнстудії «STstudio»; Роман Міняйло, директор ТОВ Весільна компанія «Домінісс»; Калина Пашкевич, доктор технічних наук, професор кафедри ергономіки і проектування одягу Київського національного університету технологій та дизайну; Людмила Сухорукова, кандидат мистецтвознавства) ЕГ пересвідчилась, що у межах ОП «Дизайн» існує практика залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Стейкхолдерів запрошують на засідання проектною групи, семінарів для обговорення питань щодо удосконалення ОП, що підтверджено протоколами таких зустрічей (див. протокол № 2 від 12.06.2020 р., № 5 від 05.03.2021 р.). ОП «Дизайн» знаходиться у вільному доступі на сторінці Центру ліцензування, акредитації і контролю якості освіти де проводиться анкетування щодо її удосконалення, оприлюднено відгуки і рецензії роботодавців, таблицю з пропозиціями від них (<http://smc.hnpu.edu.ua/node/43>). Студенти проходять виробничу практику на підприємствах. Зокрема, роботодавці під час зустрічі підтвердили, що НПП враховують їхні рекомендації щодо удосконалення ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня ВО. Так, директор рекламного агентства «Іріс» Михайлова Г.М. відзначила, що НПП врахували їх зауваження щодо необхідності самостійного вибору здобувачами тематики їх завдань, що суттєво покращило якість передпроектного аналізу та реалізації самого проекту студентами. За пропозицією Шаламова Р.В. у навчальний план введено ОК «Сучасні тенденції світового дизайну», враховано рекомендацію Тининики С.В. про розширення дисциплін професійного спрямування, що відображено у протоколі семінару (№ 2 від 12.06.2020 р.).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі та представників роботодавців за ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня ВО відбувається в основному у межах проходження здобувачами виробничої практики на підприємствах. Під час зустрічі випускники засвідчили, що продовжують співпрацю з НПП у межах реалізації спільних проєктів. Зокрема, до проведення аудиторних занять було залучено випускників: Тининику М.С., який провів практичне заняття для здобувачів з вивчення комп'ютерних програм, а саме 3D Max; Рогову Г. з майстер-класом про книжкову ілюстрацію та додрукарську підготовку видання. Проведено майстер-клас для здобувачів від салону Interio «Новітні технології в розробці предметного дизайну (кухні)». Під час зустрічей з роботодавцями ЕГ пересвідчилась, що залучення професіоналів-практиків до аудиторних занять є не систематичним.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У ХНПУ імені Г.С. Сковороди належно впроваджена й удосконалюється практика сприяння професійному розвитку НПП, що визначено у «Положення про атестацію педагогічних працівників ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/gE47NMF>), «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/gE478Vo>). Створено науково-методичний тренінговий центр соціального та професійного розвитку людини (<https://cutt.ly/ME45hgu>) на базі якого проводяться актуальні курси, конференції, тренінги, семінари, круглі столи, майстер-класи. НПП мають можливість навчатися в аспірантурі (Тининика А.С.), докторантурі (Житеньова Н.В.), здобувати другу вищу освіту в магістратурі за різними спеціальностями (Тининика А.С. Григорова Л.С.), підвищувати кваліфікацію на базі Інституту інформатизації освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Григорова Л.С.), у провідних вітчизняних та закордонних ЗВО. Зокрема: викладачі Григорова Л.С. (дизайн одягу), Куратова М.Г. (дизайн середовища), Тининика А.С. пройшли міжнародне стажування на базі Чунцинського університету Науки і Мистецтв, КНР; Міжнародного університету Шиллера, Гейдельберг, Німеччина «тема: Освітній процес, сучасні методики викладання та організація наукових досліджень» (Григорова Л.С., Куратова М.Г.); ХДАДМ (Чеботова Я.В., 2019 р.).

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ХНПУ імені Г.С. Сковороди впроваджена практика стимулювання розвитку викладацької майстерності й регулюється такими нормативно-правовими документами: «Положення про систему та види заохочень Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/XE46tkT>), «Положення про звання «Почесний доктор»» (<https://cutt.ly/9E45UFS>), «Положення про іменну стипендію імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/mE45FGf>), «Положення про нагородження медаллю «Г.С. Сковорода»» (<https://cutt.ly/3E45CQF>), «Положення про конкурс «Людина Року»» (<https://cutt.ly/oE450Cg>). Під час зустрічей з керівником та менеджментом, НПП ЕГ пересвідчилась у тому що ЗВО всебічно та постійно стимулює розвиток викладацької майстерності, що відповідає заявленій інформації у відомостях СО. НПП мають почесні відзнаки, пам'ятні посвідчення, нагороди ХНПУ імені Г.С. Сковороди у різних номінаціях, практикується й матеріальне заохочення.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

ЕГ не виявила суттєвого погіршення якості освітнього процесу у порівнянні з попередньою акредитацією за критерієм 6. У ХНПУ імені Г.С. Сковороди впроваджена практика стимулювання розвитку викладацької майстерності та сприяння професійному розвитку НПП. До обговорення ОП залучають роботодавців та враховують їх рекомендації. НПП мають досвід викладання та стажування в закордонних ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація окремих викладачів (гарант Житеньова Н.В.) не відповідає напряму тих ОК, які вони забезпечують на ОП. Несистематичне залучення професіоналів-практиків, експертів з галузі до проведення аудиторних занять. Експертна група рекомендує: - Залучити у якості гаранта ОП «Дизайн» другого (магістерського) рівня ВО фахівця який/яка «має науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою до освітньої програми спеціальністю», як зазначено у «Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (<https://cutt.ly/ZE7Ikff>). - Посилити науково-дослідну діяльність окремих викладачів у контексті заявленої ОП «Дизайн», зокрема видання результатів їх досліджень у вітчизняних та міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science. - Активізувати залучення роботодавців, професіоналів-практиків, експертів з галузі до проведення аудиторних занять.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 6.2., 6.3., 6.5. та 6.6. Враховуючи певну узгодженість за підкритеріями 6.1., 6.4., голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, ЕГ вважає, що ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди сприяє досягненню програмних результатів навчання. Під час веб-огляду матеріально-технічної бази було визначено, що заклад містить оснащені навчальні аудиторії для занять фаховими дисциплінами: є дві оновлені за останній рік аудиторії, обладнані комп'ютерами, які були оснащені програмним забезпеченням, а саме САПР «Грація», ArhiCad, AdobeCloud <http://surl.li/agody>. На період дистанційного навчання ліцензійна підписка на AdobeCloud була перервана, але експертну групу запевнили, що її можливо поновити при відміні дистанційної форми. На веб-зустрічі з випускниками ОП експертна група пересвідчилася, що до запровадження дистанційної форми навчання студенти використовували у навчанні усе перелічене програмне забезпечення. Також є окремі аудиторії, обладнані великими столами для виконання завдань з макетування або розкромку тканини, є швейні машини та оверлок. На зустрічі з експертами студенти підтвердили, що мають вільний доступ до Wi-Fi в університеті. Натомість у документі Матеріально-технічне забезпечення Університету <http://surl.li/aghlf> - є загальна інформація про площі забезпеченими приміщеннями навчального призначення, але не є вказана конкретна площа по кожному виду приміщень (комп'ютерні класи, аудиторії, спортивні зали). В університеті діє бібліотека <http://surl.li/aghky>. Незначна наявність фахової літератури за спеціальністю 022 Дизайн <https://cutt.ly/CENtFeY> <https://cutt.ly/REodiyc> . Наявність гуртожитків <https://cutt.ly/8ENyTlH>.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Викладачі та здобувачі мають безоплатний доступ до інформаційних ресурсів, інфраструктури, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Під час веб-зустрічі студенти підтвердили

безоплатний доступ до комп'ютерного залу. Викладачі і студенти мають можливість безплатно користуватися науковою бібліотекою, іншими матеріально-технічними й інформаційними ресурсами.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Освітнє середовище університету є безпечним для життя та здоров'я здобувачів та дозволяє задовольнити їх потреби. На веб-зустрічі начальник відділу з питань надзвичайних ситуацій підтвердив: що навчальні аудиторії та коридори ЗВО обладнані планами евакуації та протипожежним інвентарем; що з усіма учасниками освітнього процесу проводяться інструктажі щодо безпеки життєдіяльності і правил експлуатації обладнання. Під час веб-зустрічі здобувачі підтвердили факт проведення опитувань щодо виявлення їхніх потреб та інтересів щодо покращення освітнього середовища <http://surl.li/aghef>, а також підтвердили факт врахування і втілення результатів опитувань - покращення ліцензійного програмного забезпечення та зміни в освітній програмі

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів є забезпечена. Під час веб-зустрічі здобувачі підтвердили активну освітню підтримку викладачами; організаційну підтримку викладачами, кураторами, кафедрою, деканатом. Під час веб-зустрічі зі студентським самоврядуванням було підтверджено їх активну організаційну, інформаційну та соціальну підтримку здобувачів. Також інформаційна підтримка надається за допомогою оприлюднення актуальної інформації на офіційному сайті університету. Здобувачі та випускники на веб-зустрічі підтвердили що активна інформаційна та консультативна підтримка сприяла їх науковій, виставковій та конкурсній діяльності. Для забезпечення соціальної підтримки здобувачів в університеті діють профспілка, що було підтверджено реальним прикладом на веб-зустрічі з представниками студентського самоврядування; психологічна служба <http://liderstudent.com.ua> та спеціально обладнана кімната для дітей здобувачів та викладачів «Дитячий універ» <http://surl.li/aghqg>. Опитувань щодо якості роботи психологічної служби серед здобувачів ОП проведено не було.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

У навчальному корпусі, де здійснюється навчання за ОП Дизайн магістерського рівня (провулок Фанінський), умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами не створені через неможливість реконструкції будівлі. Наразі на ОП такі особи не навчаються. Натомість на веб-зустрічі з гарантом ОП експертну групу було запевнено, що при появі такої особи у майбутньому для неї буде складено особистий навчальний план і така особа буде мати можливість навчатися у іншому корпусі, обладнаному пандусом і інклюзивним туалетом (вул. Валентинівська), у чому експертна група впевнилася при веб-перегляді матеріально-технічної бази та при веб-зустрічі з менеджментом ЗВО. Здобувачі на веб-зустрічі показали обізнаність процедурою супроводу осіб з особливими освітніми потребами. У Харківському національному педагогічному університеті ім. Г. Сковороди створені умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. У ЗВО створений навчально-методичний інклюзивний центр для моніторингу та консультування усіх учасників освітнього процесу щодо навчально-реабілітаційної роботи зі студентами з особливими освітніми потребами. При взаємодії з такими особами керуються положенням про супровід студентів з особливими освітніми потребами <http://surl.li/aghqg>.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Політика і процедури врегулювання конфліктних ситуацій описані у положенні комісії з етики та управління конфліктами <http://surl.li/vibf>. Під час веб-зустрічі здобувачі не продемонстрували глибоку обізнаність процедурою вирішення конфліктних ситуацій, проте запевнили, що ситуацій, пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо за період їх навчання на ОП не було. При виникненні питань між учасниками освітнього процесу, яких вони не в змозі вирішити без третьої сторони, здобувачі звертаються до кураторів, викладачів, деканату. Під час веб-зустрічі представники студентського самоврядування продемонстрували глибоку теоретичну та деяку практичну обізнаність у процедурах врегулювання конфліктних ситуацій. Проте таких випадків саме на ОП "дизайн" не було. Також серед учасників освітнього процесу не проводилися опитування щодо конфліктних ситуацій.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

- заняття за фахом відбуваються у оснащених необхідним обладнанням аудиторіях на майстернях - комп'ютери оснащені ліцензійним програмним забезпеченням - створені необхідні умови для осіб з особливими освітніми потребами - спеціально обладнана кімната для дітей здобувачів та викладачів «Дитячий універ» - учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до інформаційних ресурсів та інфраструктури студентське самоврядування проводить потужну інформаційну, консультативну та соціальну підтримку

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Експертна група рекомендує: - вдосконалити бібліотечне забезпечення навчального процесу фаховими виданнями - необхідно ввести проведення опитувань серед здобувачів щодо якості роботи психологічної служби необхідно ввести проведення опитувань щодо протидії а також політики і процедур вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо)

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Експертною групою було встановлено, що освітнє середовище є сприятливим для реалізації ОП, матеріальні ресурси є достатніми для ефективної реалізації ОП. Проте, необхідні деякі допрацювання, які можливо втілити найближчим часом.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП «Дизайн» регламентована «Положенням про освітні програми в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди» <http://surl.li/zclc>. Згідно положенню «гарантом освітньої програми може бути НПП, який має науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою до ОП спеціальністю». Гарант даної ОП є кандидатом наук за спеціальністю 13.00.09 – теорія навчання і доктором наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Це не є відповідністю вимогам «положення про освітні програми в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди», оскільки не є відповідною або спорідненою спеціальністю до ОП. Протоколи засідань щодо перегляду ОП не оприлюднені на сайті, проте оприлюднені на Гугл Диску <https://cutt.ly/vEozEn2>. Під час проведення веб-зустрічей з представниками різних груп стейкхолдерів та ознайомлення з протоколами було підтверджено, що вони активно залучені до перегляду освітньої програми, а саме були внесені зміни у зміст деяких освітніх компонентів, оновлене програмне забезпечення, переглянуті програми та календарний час проходження практик.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час веб-зустрічі здобувачі підтвердили, що безпосередньо брали участь у перегляді ОП шляхом анкетування <http://surl.li/aghef>. Студенти підтвердили, що їх пропозиції були внесені в ОП. Результати анкетувань є оприлюднені на сайті <https://cutt.ly/AENKhCQ> Також здобувачі запевнили, що до їх пропозицій дослухаються також і безпосередньо під час освітнього процесу. За пропозицією здобувачів ввели нову дисципліну - "філософія культури" замість "філософії освіти", було удосконалено програмне забезпечення - придбано пакет Адоб та "Грація", оскільки одним з побажань здобувачів було покращення програмного забезпечення для ефективнішого виконання завдань за профільними дисциплінами.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Представники роботодавців на веб-зустрічі підтвердили, що активно залучені як партнери до забезпечення якості освітньої програми. Як приклад, було заключено договір No03-02/2021 представником САПР «Грація», щодо безкоштовного використання підсистем «Дизайн» і «Конструювання та моделювання». Також пропозиції до вдосконалення ОП також отримуються шляхом інтерв'ювання роботодавців, у яких проходять практику здобувачі ОП/працюють випускники ОП. Однак на думку експертної групи співпраця з роботодавцями не є системною. Ця група стейкхолдерів не залучена до проведення майстер-класів/лекцій/відкритих занять у здобувачів, що було підтверджено під час час веб-зустрічі. Проводиться анкетування щодо співпраці з роботодавцями та воно є оприлюднене на сайті університету <https://cutt.ly/AENKhCQ>.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

На веб-зустрічі з випускниками було підтверджено їх співпраця з викладачами та здобувачами. Випускники проводять майстер-класи та відкриті уроки. Наприклад, випускник Тининика підтвердив, що він проводив заняття з програми АрхіКад для здобувачів. Більшість випускників працює за спеціальністю. Також випускники підтвердили, що брали участь у внесенні пропозицій до перегляду ОП шляхом особистого спілкування з кафедрою, вносячи особисті побажання. Задokumentований цей процес не був - опитувань для випускників не проводилося, а протоколи засідань кафедри з приводу внесення змін до ОП не були оприлюднені на сайті. Інформація щодо кар'єрного шляху випускників також збирається лише шляхом особистого спілкування з кафедрою, проте і випускники і НПП підкреслюють активність цього процесу.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Відділами менеджменту і моніторингу діяльності університету <https://cutt.ly/qE1KZtC> та центром ліцензування, акредитації та контролю якості освіти було проведено анкетування щодо думки здобувачів про якість освіти <https://cutt.ly/AENKhCQ>. Регулюється цей процес положенням <https://cutt.ly/iE1L9sB>. Рівень взаємодії і взаємовпливу стейкхолдерів відображено <https://cutt.ly/sE1Zauq>. Під час веб-зустрічей з роботодавцями, здобувачами і випускниками було підтверджено, що ЗВО дослухається до рекомендацій та пропозицій щодо змін до ОП, а саме за останній рік були внесені зміни у навчальний план (за пропозицією здобувачів було замінено предмет "філософія освіти" на "філософія культури"), удосконалено програмне забезпечення, а саме придбано пакет Адоб та наданий безкоштовно роботодавцем пакет "Грація" (за побажаннями і здобувачів, і випускників, і роботодавців що необхідно покращувати рівень володіння студентами дизайнерським софтом), проведені майстер-класи, зокрема випускник Тининика проводив заняття для здобувачів з володіння програмою АрхіКад. Проте цей процес не є системним. Систематичного залучення роботодавців та випускників до проведення майстер-класів ЕГ відмічено не було.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

● Під час попередньої акредитації ОП експертною групою було рекомендовано врахувати наступні пропозиції: ● Розділити спеціалізації на окремі ОП - не було реалізовано, що вмотивоване невисоким числом здобувачів, яких є 9 людей на двох курсах ● Визначити унікальність саме цієї ОП другого рівня вищої освіти та чітко прописати цілі та основний фокус, розкрити специфіку ОП - реалізовано частково - сформульована унікальність <https://cutt.ly/VRqgMXJ> зокрема є досить сумнівною, на що ЕГ вказує у п.1 критерію №1 звіту. ● Виважено підійти до вибору гаранта ОП - не було враховано. Після попередньої акредитації гаранта було змінено, проте гарант даної ОП є кандидатом наук за спеціальністю 13.00.09 – теорія навчання і доктором наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Це не є відповідністю вимогам "положення про освітні програми в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди", оскільки не є відповідною або спорідненою спеціальністю до ОП Дизайн ● ОП привести у відповідність до стандарту вищої освіти з дизайну - враховано, зокрема змінено кількість кредитів вибіркових дисциплін відповідно стандарту ● Вдумливо підійти до формулювань компетентностей та програмних результатів - реалізовано, проте ЕГ було виявлено певні неузгодженості, описані у п.1 критерію №4 звіту ● Модернізувати матеріально-технічну базу, використати у освітньому процесі ліцензійне програмне забезпечення - було враховано, а саме модернізовано комп'ютерні класи та придбано пакет програм Адоб та завдяки співпраці з роботодавцями отримано безкоштовно пакет програм "Грація" для більш ефективного виконання завдань за профільними дисциплінами ● Залучити роботодавців та здобувачів вищої освіти до розробки освітньої програми та привести її у відповідність до стандарту вищої освіти - було враховано. Здобувачі залучені до перегляду та внесення змін до ОП, роботодавці також, хоча цей процес не є системним і потребує вдосконалення ● Покращити методичний комплекс до виконання творчих індивідуальних завдань, практики. Враховано частково, адже методичний комплекс не розміщений на сайті ● Залучити

професіоналів-практиків та експертів галузі до проведення аудиторних практичних занять. Враховано частково. Зокрема випускник Тининика на зустрічі з ЕГ підтвердив, що проводить практичні заняття з програми ArchiCad для здобувачів • Вносити необхідні коригування чи доповнення до освітньої програми кожного року. Ураховано, що було підтверджено на зустрічах зі здобувачами та випускниками. • Розміщувати проект ОП наступного року на сайті ЗВО для обговорення зі стейкхолдерами. Ураховано, проте протоколи засідань щодо змін ОП не були оприлюднені на офіційному сайті. Оновити інформацію на сайті стосовно дисциплін ОП, викладачів тощо. Ураховано частково, адже на момент проведення експертизи були відсутні на сайті силабуси дисциплін вільного вибору та розклад занять з циклу загальної та професійної підготовки

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. ЗВО залучає всі групи стейкхолдерів до перегляду ОП, що було підтверджено на веб-зустрічах. Роботодавці висловлюють пропозиції через анкетування та особисті зустрічі. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП залучаються учасники академічної спільноти (НПП, здобувачі - за їх пропозицією ввели нову дисципліну - "філософія культури" замість "філософії освіти", було удосконалено програмне забезпечення - придбано пакет Адоб та завдяки співпраці з роботодавцями отримано безкоштовно пакет "Грація", рецензенти, Спілка студентів і молоді) згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності у ХНПУ імені Г. С. Сковороди <http://surl.li/zbac>. Проте рекомендується вдосконалювати цей процес - вводити додаткові опитування (щодо відстеження кар'єрного шляху випускників та їх побажань для внесення в ОП, щодо роботи психологічної служби та щодо конфліктних ситуацій, академічної доброчесності, рейтингів викладачів - про це вказано у положенні <http://surl.li/zbac> але не було проведено і оприлюднено на сайті) та вдосконалювати методології їх складання (щодо покращення якості освіти, взаємодії з роботодавцями під час проходження практик) і вдосконалювати взаємодію між кафедрою дизайну, відділом менеджменту і моніторингу діяльності університету та центром ліцензування, акредитації та контролю якості освіти, активніше залучати роботодавців до освітнього процесу (майстер-класи, лекції і т.п.), складати рейтинги викладачів для преміювання та заохочення найкращих.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

- здобувачі та випускники залучені до перегляду ОП проводяться опитування, результати яких мають подальше втілення, зокрема ввели нову дисципліну - "філософія культури" замість "філософії освіти", удосконалено програмне забезпечення - придбано пакет Адоб та завдяки співпраці з роботодавцями отримано безкоштовно пакет "Грація"

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

- гарант даної ОП має науковий ступінь та/або вчене звання за невідповідною та неспорідненою до ОП спеціальністю, рекомендовано більш зважено підійти до вибору гаранта за спеціальністю дизайн або спорідненою - вдосконалити методику складання наявних опитувань, зокрема розширити коло питань, окрім відповідей на вибір ввести рядок для конкретних пропозицій - ввести опитування щодо якості роботи психологічної служби/оцінки психологічної безпеки освітнього середовища, а також протидії корупції, дискримінації та домагань; рейтингу викладачів; кар'єрного шляху випускників та їх побажань щодо змін до ОП - вдосконалити співпрацю з роботодавцями, зокрема активніше проводити майстер-класи та активніше залучати роботодавців до виробничої практики оприлюднювати протоколи засідань щодо змін ОП на офіційному сайті

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Експертною групою було встановлено, що система внутрішнього забезпечення якості освітньої програми вчасно реагує на виявлені недоліки. Більшість рекомендацій попередньої акредитації були враховані. І хоча існують деякі неточності, допрацювання, які потребуються для їх виправлення, можливо втілити найближчим часом.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу ХНПУ імені Г.С. Сковороди чітко прописані і є доступні на офіційному сайті: - статут університету <http://surl.li/vhsi> - колективний договір <http://surl.li/agkri> - основні положення Університетської політики в сфері якості освіти та підготовки майбутніх фахівців <http://surl.li/agkrm> - правила прийому до ХНПУ імені Г.С. Сковороди <http://surl.li/aghcr> - положення «Про порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в ХНПУ» <http://surl.li/agkno> Для більшої доступності і зрозумілості для здобувачів, роз'яснення їх прав та обов'язків також проводять НПП і представники студентського самоврядування, на що було вказано під час веб-зустрічі

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

З метою одержання зауважень та пропозицій стейкхолдерів на сайті університету розміщено активне посилання «Зворотній зв'язок» <http://hnpu.edu.ua/uk/contact>, телефони та електронні адреси адміністрації <http://hnpu.edu.ua/uk/contacts>. Ознайомитися з проектом ОП можна на сторінці <http://smc.hnpu.edu.ua/node/45>. Відомості про самооцінювання ОП оприлюднені на сайті <http://smc.hnpu.edu.ua/akredytatsiia>. Також оприлюднена таблиця пропозицій після закінчення обговорення ОП, але не на сайті університету, а посиланням на Гугл Диск <https://cutt.ly/oEog7wF>

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

ОП «Дизайн» опублікована на сайті університету <http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy>. Силабуси дисциплін оприлюднені на сайті на сторінці кафедри Дизайн <http://hnpu.edu.ua/uk/osvitnya-diyalnist-kafedry-dyzaynu>. Розклад занять не розміщений на офіційному сайті, розміщений лише розклад дисциплін вільного вибору. Методичні рекомендації щодо дисциплін та кваліфікаційних робіт, інформація про практику не розміщена на сайті. Є розділ про співробітництво з різними установами, проте немає інформації про співпрацю з роботодавцями <https://cutt.ly/AEOxXTg>. Інформація про викладачів повна і вичерпна <https://cutt.ly/pEOxFxV>.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

- положення, якими регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у вільному доступі на офіційному сайті, вони є чіткими та зрозумілими. - проводиться додаткова робота з роз'яснення здобувачам їх прав та обов'язків викладачами та студентським самоврядуванням. на сайті є активне посилання «Зворотній зв'язок» та електронна адреса, користуючись якими стейкхолдери можуть писати пропозиції для вдосконалення ОП

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

- оприлюднити таблицю пропозицій, яка була складена після закінчення обговорення ОП, на офіційному сайті університету, а не посиланням на Гугл Диск <https://cutt.ly/oEog7wF> представлена актуальна інформація щодо освітньої програми, але експертна група рекомендує також оприлюднити на офіційному сайті розклад занять, методичні рекомендації щодо дисциплін, кваліфікаційних робіт і практик, протоколи засідань щодо внесення змін в ОП, додати розділ про співпрацю з роботодавцями для вдосконалення інформування стейкхолдерів про ОП

Рівень відповідності Критерію 9.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Експертною групою було встановлено, що вцілому діяльність ЗВО є прозорою та публічною, правила і процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу є доступними та зрозумілими і хоча існують деякі недоліки, які можна усунути найближчим часом.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Авраменко Дмитро Костянтинович

Члени експертної групи

Семчук Леся Ярославівна

Походенко Катерина Романівна