

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти **Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди**

Освітня програма **30300 Музичне мистецтво в закладах освіти**

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Спеціальність **014 Середня освіта**

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	30300
Назва ОП	Музичне мистецтво в закладах освіти
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Федій Ольга Андріївна, Білоус Катерина Олександрівна, Задорожний Ігор Зенонович (керівник)
Залучений представник роботодавців	<i>не застосовується</i>
Дати візиту до ЗВО	11.03.2020 р. - 13.03.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/zvit_samootsinka/zvit_samoanaliz_muz_2020.pdf

Програма візиту експертної групи http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Format_dokum/rozklad_exp/muz_mist_bakalavr.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОП реалізується в контексті утвердження політики організації освітнього процесу в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди на засадах українських національних і регіональних традицій, наукових здобутках академічної спільноти, із врахуванням динаміки розвитку та інновацій в системі освіти, музично-естетичного виховання школярів, музичної педагогіки, освітньо-мистецької практики факультету мистецтв. ОП має чітку структуру, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему. В ОП враховано досвід аналогічних програм ряду вітчизняних університетів, розширено зміст ПРН ОК. Обсяг ОП та ОК (у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження здобувачів для першого рівня вищої освіти. Проходження всіх видів педагогічної практики закладають необхідні основи майбутньої професійної діяльності вчителя музичного мистецтва в закладах початкової та базової середньої освіти. ОК забезпечують формування навичок soft skills, розвиток креативності, керівних, лідерських, комунікаційних, організаційних та творчих якостей, які необхідні у навчально-виховній та позакласній діяльності в закладах загальної середньої освіти, в управлінні шкільними художніми колективами (дитячими хорами, вокальними та інструментальними ансамблями). Правила прийому на ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. В

реалізації ОП застосовується відповідні матеріально-технічні засоби, програмне забезпечення, що дозволяє досягти заявлені цілі та ПРН.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Зміст, мета і завдання ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти» відзначається чітким спрямуванням на формування професійних компетентностей та художньо-творчий розвиток майбутнього вчителя музичного мистецтва, здатного здійснювати педагогічну діяльність у закладах початкової та базової середньої освіти. Позитивною практикою ОП є поєднання теоретичної і практичної підготовки з індивідуальним професійним, художньо-творчим розвитком здобувачів, залученням до опанування основ дослідницької діяльності, що підтверджується їх активною участю в олімпіадах, мистецьких заходах ЗВО та міста, всеукраїнських та міжнародних студентських конференціях. Значна кількість дисциплін забезпечують формування навичок soft skills (виконання керівних, комунікативних та організаторських функцій), які підвищують конкурентноспроможність вчителя музичного мистецтва, реалізацію творчих якостей вчителя і керівника дитячих художніх колективів. До проведення аудиторних занять, майстер-класів залучаються творчі особистості, педагоги-практики. На ОП практикуються контрольні заходи у вигляді відкритих академічних концертів, що забезпечує прозорість в оцінюванні здобувачів, формуванні культури академічної доброчесності. Науково-педагогічні працівники кафедри – це досвідчені митці, педагоги-практики, хорові диригенти, вокалісти, виконавці інструменталісти, організатори освітньо-мистецьких проєктів, члени журі всеукраїнських студентських конкурсів.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Рекомендуємо: 1. При перегляді ОП враховувати пропозиції стейкхолдерів, визначивши при цьому фактори змін в ОП. 2. Мету, завдання дисциплін циклу загальної підготовки ввести у предметне поле спеціальності. 3. Оновити ОК циклу професійної підготовки, передбачивши введення інтегрованих курсів, уникнення дублювання дисциплін. 3. Вдосконалити процедуру обрання здобувачами дисциплін вільного вибору. 4. Передбачити введення до циклу професійно-орієнтованої підготовки дисципліну «Основи науково-педагогічних досліджень». 5. Урізноманітнити заходи з популяризації академічної доброчесності здобувачів на ОП. 6. Оновити та осучаснити музичний інструментарій. Створити умови універсального дизайну для осіб з особливим освітніми потребами у Корпусі 1 (пров. Фанінська, 3-В), де реалізується програма. 7. Ширше залучати органи студентського самоврядування та роботодавців до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. 8. Підвищити рівень інформаційної прозорості освітньої програми в контексті її корисності для майбутніх здобувачів освіти, стейкхолдерів. 9. Оновити інформаційний пакет спеціальності, передбачивши лаконічність викладу цілей та програмних результатів навчання на ОП. 10. Вдосконалити процедури та умови визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. 11. Вдосконалити та конкретизувати процедури системи оцінювання ПРН. 12. З метою поглиблення теоретичної і практичної підготовки здобувачів, ввести навчальну дисципліну «Українська народна музична творчість».

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілі ОП сформульовано у відповідності до Статуту ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Аналіз самооцінювання засвідчує, що цілі, мета і завдання ОП полягають у забезпеченні умов формування освіченого фахівця, громадянина, патріота, інтелектуала на засадах громадянсько-патріотичного виховання, що володіє теоретичними знаннями та практичними уміннями майбутнього вчителя музичного мистецтва, здатного здійснювати навчально-виховний процес в закладах (початкової, базової) загальної середньої освіти. На ОП враховується проблематика сучасного ринку праці, визначена спрямованість освітніх компонентів на забезпечення конкурентноспроможності фахівця, що в цілому відповідає місії та стратегії ЗВО і відображено у таких документах як «Положення про організацію освітнього процесу» (посилання на положення http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_Polozhennya_osvintiy_protsets_HNPU_2016.pdf); «Політика ХНПУ у сфері якості 27 лютого 2020 р.», де визначено місію, візію, стратегічні завдання» (посилання на док. http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/politik_sfera_yakosti.pdf); «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності в ХНПУ ім. Г.С.Сковороди» (посилання на положення: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf)).

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

У проєктну групу ОП входять директор ЗОШ №142 Огородницька Н.В., здобувач Шломін В.О. На ОП написано ряд відгуків та рецензій, зокрема Л. Ткаченко (директора Харківської гімназії №5), С. Петрова (директора Харківської ЗОШ №148), О. Белих (ЗОШ №150), Н. Клименко (Харківської гімназії № 47). В ОП враховано ряд висновків, які здійснені в процесі проходження педагогічної практики здобувачів, проведення спільних заходів проєктної групи ОП і вчителів музичного мистецтва ЗЗСО, яке відбулось 11 грудня 2019 року у ЗОШ №148 за сприяння Управління освіти адміністрації Шевченківського району Харківської міської ради, що в цілому підтверджує урахування позицій та потреб заінтересованих сторін. ЗВО вивчає позиції стейкхолдерів, зокрема щодо вивчення якості підготовки випускників факультету мистецтв, що відображено у результатах моніторингу «Співпраці з роботодавцями» (анкета №4, посилання на док.: http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ostvity/Anketu/Mustectv_anketa4.pdf)). Відповідні заходи додатково підтверджують залучення роботодавців до процесу вдосконалення якості підготовки майбутніх фахівців за ОП.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОП та ПРН визначено у відповідності до сучасних тенденцій розвитку спеціальності, прийняття у початковій і базовій середній освіті інтегрованого курсу «Мистецтво», що підтверджується змістом програм педагогічних практик, окремих ОК професійної підготовки (методики музичного виховання з практикумом). У меті та завданнях ряду ОК передбачається художньо-творчий розвиток майбутнього вчителя музичного мистецтва, формування фахових компетентностей, ПРН, які витікають із регіональних потреб ЗЗСО. У процесі зустрічей з роботодавцями ЕГ отримала позитивні відгуки на ОП, доцільність проходження різних видів практики в школі, важливість вивчення дисциплін психолого-педагогічного циклу, дисциплін фахового спрямування, колективних форм музикування, які забезпечують конкурентноспроможність вчителя, розвиток його організаційних, лідерських якостей, сприяють подальшому творчого розвитку, реалізації в управлінні шкільними художніми колективами. В ОП враховано та використано досвід аналогічних програм вітчизняних університетів, що дало можливість конкретизувати та оновити ОК та ПРН. У самооцінюванні зазначено, що проєктна група вивчала досвід Гданського університету (Польща), Державної консерваторії Тайшаньського університету (КНР), однак отримані результати не відображенні в ОП. У змісті ОК, зокрема у вокально-хорових навчальних дисциплінах, використовується дитячий пісенний репертуар, твори харківських композиторів, що зумовило врахування регіонального контексту в ОП, розширення змісту окремих компетентцій, ПРН.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 – Середня освіта (Музичне мистецтво) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти відсутній. ПРН ОП сформовані у відповідності до сьомого кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій, де визначено необхідність набуття здобувачами вищої освіти (майбутніми вчителями музичного мистецтва) компетентностей, достатніх для розв'язання спеціалізованих задач та практичних проблем у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, та забезпечують досягнення результатів навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

У змісті ОК ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти» враховано регіональні особливості ЗЗСО, сучасні тенденції розвитку спеціальності, прийняття у початковій і базовій середній освіті інтегрованого курсу «Мистецтво» та збереження програми «Музичне мистецтво». В ОП органічно поєднуються напрями теоретичної і практичної підготовки з індивідуальним художньо-творчим розвитком здобувачів, що забезпечує формування професійних якостей майбутнього вчителя музичного мистецтва як в урочній, так і позаурочній діяльності, посилює його конкурентноспроможність, урізноманітнює подальший вектор розвитку та враховує специфіку регіональних потреб підготовки фахівців даної галузі.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

З метою покращення рівня якості ОП, при перегляді більш повно використовувати та конкретизувати практику використання вітчизняного та зарубіжного досвіду у розробленні та впровадженні аналогічних програм. Враховувати інтереси та пропозиції здобувачів вищої освіти, роботодавців щодо змісту та доцільності окремих ОК, визначивши при цьому фактори змін, їх обґрунтування та конкретизацію здійснених заходів щодо оновлення ОП, фахових компетентностей, програмних результатів навчання та змісту навчальних дисциплін ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Освітня діяльність за критерієм 1 (Проєктування та цілі освітньої програми) відповідає рівню В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів складає 240 кредитів ЄКТС, з яких 60 кредитів відводиться на дисципліни вільного вибору здобувачів, що відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для першого рівня вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

На зустрічах здобувачі та випускники підтвердили доцільність та ефективність поєднання на ОП ОК, що входять до теоретичної і практичної підготовки, забезпечують участь в олімпіадах, конкурсах, студентських конференціях. Випускники особливо виділили надзвичайну вагому роль викладачів навчальних дисциплін ОП творчого спрямування, психолого-педагогічної та музично-теоретичної підготовки, що стало визначальним у подальшій освітній траєкторії, їх професійному утвердженні як вчителів музичного мистецтва. Водночас випускники зауважили необхідність врахування прийняття у початковій і базовій середній освіті інтегрованого курсу «Мистецтво», зорієнтованого на поліхудожнє виховання особистості, що вимагає оновлення ОК циклу професійної підготовки за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Проведений аналіз дає підстави ЕГ визначити,

що структура ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти», зміст ОК складають логічну взаємопов'язану систему, яка в сукупності дозволяє досягти заявлених цілей та ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти» відповідає предметній області галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта; 014.13 Музичне мистецтво. ОК загальної, професійної та практичної підготовки ОП в цілому дозволяють сформулювати розуміння предметної області та професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, сприяють патріотичному вихованню, здатності до утвердження гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, збереження і шанування національних традицій України, здатності ціннісного ставлення до творів мистецтва, здійснювати художню інтерпретацію та педагогічне тлумачення змісту творів музичного мистецтва, обирати методи діагностування та художньо-естетичного розвитку учнів ЗЗСО. Однак, проведений аналіз робочих програм навчальних дисциплін загальної підготовки, які належать до інших кафедр ЗВО, засвідчив, що зміст окремих дисциплін не спрямовано на предметну область спеціальності. Наприклад, у меті, завданнях робочої програми «Основи економічних теорій» зафіксована розбіжність із ПРН ОП, що вимагає уточнень та внесення змін, а можливо перегляду щодо застосування на ОП. Відповідна проблематика регулюється у пункті 4.5. «Положення про освітню програму ХНПУ ім. Г. С. Сковороди» затвердженого 27 серпня 2019 року (посилання на док. http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/Osvit_programa.pdf).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії на ОП здійснюється у різних формах, зокрема у процесі індивідуальних занять (диригування, постановка голосу, спецінструмент), що є вагомим чинником професійно-творчого розвитку кожного здобувача. Індивідуальна траєкторія здобувачів регулюється положенням про вивчення навчальних дисциплін вільного вибору студентів (http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/Polozhennya_vilnyu_vybir.pdf), у якому передбачена процедура вибору навчальних дисциплін за блоками. <http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom> На сайті ЗВО представлено більше 60 блоків, кожен з яких охоплює 60 кредитів. Окремі блоки розроблено для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) під назвою: «Режисура музично-вихованих шкільних заходів» http://smc.hnpu.edu.ua/files/Bloku_vilnyu_vubir_2020/Regesyra.pdf, та «Світова художня культура», мета і завдання яких, зокрема, полягає в розширенні оволодіння спеціальними компетентностями в організації колективного музикування в умовах ЗЗСО (http://smc.hnpu.edu.ua/files/Bloku_vilnyu_vubir_2020/Svitova_hydogna_kylytra2.pdf). Аналізуючи зміст положення, виявлено труднощі розуміння окремих тлумачень, наприклад у п.1.7. йде мова про нормативні та вибіркові дисциплін, що вимагає уточнень. Враховуючи те, що здобувачам представлено можливості вибору як блоків дисциплін, так із переліку, ЕГ все ж вбачає необхідність внесення правок, доповнень до окремих пунктів, передбачаючи розширення умов, вдосконалення процедури вільного вибору навчальних дисциплін.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Систему практичної підготовки здобувачів на ОП забезпечує цикл практик: «Безперервна пропедевтична педагогічна практика у закладах середньої освіти» 1,5 кредити, «Педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти» 7,5 кредити, «Організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку» 6 кредитів, «Педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти» 6 кредитів, що в сумі складає 21 кредит. Між ЗВО і Харківськими ЗЗСО (ХСШ №133 «Лицей мистецтв», ЗОШ №142, ЗОШ №150, ЗОШ №122, ЗОШ №148, Харківськими гімназіями №46, №47 і ін.) укладено ряд договорів про проходження здобувачами практик. На зустрічі із представниками роботодавців, вчителями музичного мистецтва, представниками ЗОШ м. Харкова з'ясовано, що на ОП діє логічна послідовність практик, які забезпечують набуття компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

На ОП передбачено ряд ОК, які забезпечують набуття здобувачами першого рівня вищої освіти соціальних навичок (soft skills), зокрема це навчальні дисципліни хоровий клас, оркестр, блоку дисциплін вільного вибору, які розвивають здатність працювати в колективі над вирішенням спільних художніх завдань, формують організаційні якості. Навчальні дисципліни хорове диригування, постановка голосу, спеціальний музичний інструмент сприяють розвитку й утвердженню креативності, лідерських навичок, які необхідні у навчально-виховній та позакласній діяльності в закладах загальної середньої освіти, в управлінні шкільними художніми колективами (дитячими хорами, вокальними та інструментальними ансамблями). Вивчення педагогіки, психології, сучасних інформаційних технологій, англійської мови забезпечує набуття комунікативних навичок, що в загальному відповідає заявленим цілям на ОП.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійного стандарту не передбачено.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Обсяг ОП та окремих ОК у кредитах ECTS реально відбиває фактичне навантаження, є відповідним щодо досягнення цілей та програмних результатів навчання здобувачів першого рівня вищої освіти.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Підготовку здобувачів за дуальною формою освіти на ОП не передбачено.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Позитивною практикою ОП є поєднання теоретичної і практичної підготовки з індивідуальним професійним, художньо-творчим розвитком здобувачів, залученням до опанування основ дослідницької діяльності, що підтверджується їх активною участю в олімпіадах, мистецьких заходах ЗВО та міста, всеукраїнських та міжнародних студентських конференціях. Значна частина навчальних дисциплін професійної підготовки спрямована на забезпечення формування навичок soft skills (виконання керівних, комунікативних та організаторських функцій у позакласній діяльності ЗОШ), які підвищують конкурентоспроможність вчителя музичного мистецтва, реалізацію творчих якостей вчителя і керівника дитячих художніх колективів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Зміст, мету, завдання дисциплін циклу загальної підготовки (1.1. -1.7 навчального плану 2019-2023 н. р.) спрямувати у предметне поле спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» та збільшити зорієнтованість на програмні результати навчання ОП. Враховуючи сучасні тенденції розвитку спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), прийняття у початковій і базовій середній освіті інтегрованого курсу «Мистецтво», доцільно оновлювати зміст та ОК циклу професійної підготовки, передбачити введення інтегрованих курсів, що забезпечують майбутнього вчителя до процесу поліхудожнього виховання особистості школярів. Удосконалити процедуру обрання здобувачами дисциплін вільного вибору. Внести зміни, доповнення до змісту окремих пунктів «Положення про вивчення навчальних дисциплін вільного вибору студентів ХНПУ ім. Г. С. Сковороди», передбачаючи розширення умов та процедури вільного вибору навчальних дисциплін.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Враховуючи викладенні міркування та зауваження, ЕГ вважає, що ОП відповідає Критерію 2 (Структура та міст освітньої програми), однак для вдосконалення та розвитку доцільно здійснити перегляд спрямувань окремих ОК загальної підготовки, розширення та удосконалення механізмів індивідуального вибору дисциплін.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому до ХНПУ ім. Г. С. Сковороди розроблені згідно «Умов прийому до закладів ВО України у 2020 році», затверджених наказом МОН України від 01 жовтня 2019 року № 1285. Правила прийому ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти» ОС «Бакалавр» оприлюднено на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. У правилах на базі середньої освіти подано перелік конкурсних предметів відповідно до сертифікату Українського центру оцінювання якості освіти, вагу (коефіцієнт) сертифікату ЗНО, вагу атестату про повну загальну середню освіту, мінімальну кількість балів та додатковий творчий залік з музики, який оцінюється зараховано, незараховано (посилання

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2020/Pravyla%20HNPU%202020/02_2020%20Dodatok_2%20BakalavrZNO%20pzo.pdf).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на ОП, відповідно «Умов прийому до закладів ВО України у 2020 році, затверджених наказом МОН України» визначають необхідність представлення абітурієнтом сертифікатів ЗНО з обов'язкових предметів (Українська мова і література, Історія України, Іноземна мова або Математика) та проходження творчого заліку з музики. Відповідно визначені і правила прийому до вступників на базі ОКР «Молодший спеціаліст» (посилання на док.: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Priimalna/2020/Pravyla%20HNPU%202020/03_2020%20Dodatok_3%20BakalSkorNorm_3-2_%20MolSpec%20DrVyscha%20BZNO.pdf) На сайті доступними є принципи переведення середнього бала документа про повну загальну середню освіту (у вигляді Таблиці) у шкалу 100-200 балів. Також визначений порядок організації та проведення творчого заліку з музики (посилання на док.:<http://hnpu.edu.ua/uk/tvorchi-zaliku-dlya-vstupu-do-hnpu-imeni-g-s-skovorody-u-2020-roci>), який не впливає на конкурсний бал вступника, так як носить рекомендований характер.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання, отриманих в інших навчальних закладах регулюється положенням про організацію освітнього процесу в ЗВО : «Положення про організацію освітнього процесу у ХНПУ ім. Г.С. Сковороди» (у новій редакції, прийнятої у 2016 р.) (посилання на док.: http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_Polozhennya_osvintiy_protses_HNPU_2016.pdf. Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, визначено у підрозділах 11.3. (п.11.3.4 ; 11.3.6- 11.3.19), у 11.4

(Академічна різниця), у 11.6 (Академічна мобільність студента), де передбачено процедури та умови визнання результатів навчання, що є доступним для всіх учасників освітнього процесу.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Практики визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті на ОП не застосовувались. Як зазначається у самооцінюванні, механізму визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті нормативно-правовою базою ХНПУ імені Г.С.Сковороди не передбачено. У ЗВО здійснено певні кроки щодо вирішення відповідної проблематики, про що свідчить «Проект положення про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті» (посилання на док. <http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/Proekt.pdf>), зміст якого потребує подальшого вдосконалення.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на ОП, що розміщені на веб-сайті ЗВО, не містять дискримінаційних положень, забезпечують чіткість і зрозумілість умов вступних випробувань, враховують особливості ОП. Визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, регулюються положенням ЗВО, є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Нормативно врегулювати та визначити правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Освітня діяльність за Критерієм 3 (Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання) відповідає рівню В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Результати зустрічей із викладачами, здобувачами дають підставу стверджувати, що запропоновані форми та методи навчання та викладання на ОП у цілому сприяють досягненню ПРН. Основними формами організації навчання за ОП є навчальні заняття (лекції, практичні); індивідуальні та групові заняття, самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи. Форми і методи навчання чітко висвітлено в Положенні про організацію освітнього процесу у ХНПУ імені Г.Сковороди http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_1_Polozhennya_osvintiy_protsey_HNPU_2016.pdf. Орієнтація на студентоцентрований підхід підтверджується використанням традиційних освітніх методів та прийомів навчання, та інтерактивних, що є атрибутивною ознакою організації сучасних індивідуально-групових занять з музичного мистецтва, на яких формуються фахові компетенції майбутнього вчителя музики та його готовність до організації освітнього процесу в ЗОШ. Найпоширенішими методами навчання за ОП є пояснювально-ілюстративний, інформаційно-комунікаційний, активне самонавчання, частково-пошуковий, проблемне навчання, робота в групах тощо. Відповідно до результатів он-лайн опитування здобувачів освіти Університету 56% здобувачів освіти на факультеті мистецтв задоволені якістю освітніх послуг <http://hnpu.edu.ua/uk/yakist-osvity> Підтверджено, що загалом університет дотримується принципу академічної свободи, зокрема під час дослідницької діяльності, при обранні методів викладання і технологій навчання.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Аналіз документації та співбесіда з викладачами, які забезпечують реалізацію ОП (Беземчук Л.В., Корчагіна Г.С., Соколова А.В., Мартиненко І.І. та ін.) дозволили встановити, що цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерій оцінювання за кожним освітнім компонентом програми представлені у кожній робочій програмі та оприлюднюються студентам на вступних лекціях та заняттях з кожного освітнього компонента. Установлено, що інформація щодо змісту, цілей, програмних результатів навчання та критеріїв оцінювання 12 дисциплін Циклу професійної підготовки відображена в силабусах, що розміщені на сайті випускової кафедри <http://hnpu.edu.ua/uk/sylabusy-navchalnyh-dyscyplin-pershogo-bakalavrskogo-rivnya-vyshchoyi-osvity-specialnist-014> Силабуси дисциплін Циклу загальної підготовки та Циклу дисциплін вільного вибору відсутні, або розміщені некоректно. Викладачі також надають консультації на кафедрі, згідно затвердженого графіка .

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Організація освітнього процесу за ОП забезпечує поєднання навчання і дослідження зокрема під час написання курсових робіт: навчальним планом ОП передбачено виконання курсової роботи з Методики музичного виховання, проте дисципліна «Основи

науково-педагогічних досліджень» у Циклі професійної підготовки відсутня. Встановлено, що тематика наукових досліджень враховує специфіку майбутньої професійної діяльності та відповідає науковій темі кафедри «Мистецька освіта: історія, теорія, технології». Результати досліджень здобувачів освіти за ОП проходять апробацію на щорічних Міжнародних науково-практичних конференціях «Час мистецької освіти» та на Всеукраїнському конкурсі-фестивалі музичного мистецтва «Арт-домінанта», що проводиться випусковою кафедрою з 2013 року. Здобувачі ОП мають можливість презентувати свої науково-методичні проекти, що висвітлюють професійну компетентність вчителя музики у номінаціях «Методична майстерня» та «Просвітницька діяльність». Щороку здобувачі ОП беруть участь у численних мистецько-педагогічних заходах різного рівня: Міжнародних конкурсів-фестивалів «Співограй», «Запали свою зірку», «Різдвяний олімп», конкурсі-есе «Професія вчителя - доля держави» тощо. На ОП існує практика проведення науково-дослідної роботи на базі університетських шкільних кафедр.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі - викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

За результатами зустрічей із викладачами встановлено, що вони систематично оновлюють зміст ОП. Цей процес відбувається суголосно місії університету щодо формування освіченого фахівця-громадянина, патріота, інтелектуала шляхом удосконалення змісту і якості педагогічної освіти та урегульовується відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності ХНПУ імені Г.С.Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf Систематичність оновлення ОП підтверджується також і представленими гарантом протоколами засідання проектної групи ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (всього 11 протоколів з 17.11.2015 року по 16.01. 2020 року). Зокрема за вказаний період було внесено такі зміни: змінено назви практик згідно зі змінами законодавства (протокол №4 від 09.03.2017р., протокол №5, від 08.09.2017р.), ураховано пропозиції студентської бакалаврської спільноти щодо підвищення рівня компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в галузі музично-інформатичних технологій (протокол № 6 від 13.02.2018 р.), передбачено введення у перспективі в навчальний план дисципліни «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» (протокол № 10 від 05.09.2019 року). В Університеті проводиться опитування здобувачів освіти для з'ясування рівня задоволеності якістю освіти <http://hnpu.edu.ua/uk/yakist-osvity>. Результати оприлюднені на сайті та знаходяться у вільному доступі

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Встановлено, що в Університеті інтернаціоналізація освіти є принципово важливою та врахована у створенні освітнього середовища, організації освітнього процесу, діяльності студентських товариств. Інтернаціоналізація освіти регламентується Положенням про організацію стажування НПП у ХНПУ імені Г.С.Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_organiz_stajyvann_nauk_ped_pratzivn.pdf НПП орієнтовані на проходження стажування за кордоном. Направлення на стажування й навчання здійснюється на підставі угод, укладених з іноземними вишами (Польща, Китай, Хорватія, Туреччина, Грузія, Італія, Чехія, Литва, Норвегія тощо). Згідно графіка стажування професорсько-викладацького складу кафедри теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя на 2019-2020 н.р., з восьми запланованих викладачами стажувань – три плануються закордоном : Фінляндія, Польща. Встановлено, що Міжнародні програми культурного обміну, стажування, практики, волонтерські програми спрямовані на формування і вдосконалення фахових компетентностей майбутніх педагогів та удосконалення викладацької майстерності НПП. Інформація про участь у міжнародних обмінах, проектах, конкурсах (за даними співбесід із стейкхолдерами) є доступною та прозорою, розміщена на сайті: <http://hnpu.edu.ua/uk/konkursy-proyekty-granty> . Позитивною практикою інтернаціоналізації є навчання іноземних студентів: на факультеті мистецтв освітні послуги отримують 57 студентів з Китаю.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Використання сучасних методів і технологій навчання, залучення здобувачів до досліджень, реалізація студентоцентрованого підходу, можливість закордонних стажувань для викладачів є позитивною практикою цієї ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Рекомендовано забезпечити вільний доступ здобувачів освіти до усіх освітніх компонентів через розміщення їх на офіційному сайті випускової кафедри у формі силабуса або іншій подібний спосіб. Рекомендовано ширше впровадження елементів дистанційного навчання. Переглянути та вдосконалити систему інформування здобувачів щодо цілей змісту та очікуваних результатів навчання в межах ОК ОП. З огляду на те, що навчальним планом ОП 2019-2023 н. р. передбачено виконання курсової роботи з методики музичного виховання (2.1 навчального плану) рекомендуємо ввести до циклу професійно-орієнтованої підготовки дисципліну «Основи науково-педагогічних досліджень».

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Загалом простежується відповідність Критерію 4 ОП, зауваження не є суттєвими.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Основними формами контрольних заходів в межах ОП, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С.Сковороди : http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_Polozhennya_osvintiy_protzes_HNPU_2016.pdf є вхідний (попередній), поточний (тематичний), модульний та підсумковий контроль. З'ясовано, що вхідний контроль дозволяє ефективно реалізувати індивідуальний підхід до кожного окремого здобувача. Формами семестрового контролю є екзамен, заліки; підсумковою формою атестації є кваліфікаційні іспити: з педагогіки, історії педагогіки та психології; з музичного мистецтва та методики музичного виховання; з перевірки додаткових компетенцій, що загалом охоплює перевірку основних компетенцій майбутнього вчителя музики: виконавську та загальнопедагогічну. Інформація про критерії оцінювання на проміжному контролі, перелік питань та приклади типових завдань вносяться до робочої програми і доводиться до відома студентів на початку семестру. Підсумковий семестровий контроль проводиться згідно з розкладом заліково-екзаменаційної сесії, затвердженим деканом факультету. Форма проведення семестрового екзамену, зміст і структура екзаменаційних білетів (завдань) та критерії оцінювання визначаються рішенням відповідної кафедри. Організація та оцінювання практичної підготовки здобувачів ОП регламентується Положенням про проведення практик студентів ХДПУ імені Г.С.Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/Polozhenya_pro%20provedenya%20prakyk.pdf

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

З'ясовано, що правила та процедура проведення контрольних заходів регламентуються такими документами: Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г.С.Сковороди (http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_Polozhennya_osvintiy_protzes_HNPU_2016.pdf) Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності ХНПУ імені Г.С.Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf Типовим положенням про факультет ХНПУ імені Г.С.Сковороди та http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol_pro_fak.pdf Зустріч з представниками студентського самоуправління, здобувачами освіти підтвердила їх обізнаність з документами, порядком повторного проходження контрольних заходів. Специфіка організації підсумкового контролю на дисциплінах Циклу професійної підготовки передбачає забезпечення об'єктивності у роботі екзаменаторів присутністю двох викладачів та представника студентського самоврядування. Водночас відсутній чіткий механізм вирішення конфліктних ситуацій та порядок оскарження результатів. Зі слів викладачів подібних випадків за ОП не було. Здобувачі освіти не у повній мірі обізнані з механізмами врегулювання конфлікту інтересів

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика, стандарти, процедуру дотримання академічної доброчесності регулює «Положення про академічну доброчесність у ХНПУ імені Г.С.Сковороди» http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhennya%20PRO%20akademichnu%20dobrochesnist1.pdf та «Етичний кодекс ХНПУ імені Г.С.Сковороди» http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/etic_kod.pdf Зі слів фокус-групи зі студентського самоврядування, в Університеті активно діє Комітет з підтримки академічної доброчесності. Культуру доброчесності підтримують також за рахунок проведення кураторських тематичних годин, семінарів, на засіданнях кафедр, а також безпосередньо на консультаціях наукових керівників курсових досліджень. Для попередження плагіату у наукових роботах використовується програма Unicheck, з якою безкоштовно працюють здобувачі вищої освіти ОП. Комісією з'ясовано, що на ОП були випадки не зарахування студентам контрольних робіт або виконання індивідуальних аудиторних завдань при спробі списування ними інформації. Таких студентів направляли на повторне проходження контрольних заходів (ліквідація академічної заборгованості) згідно Положення про організацію освітнього процесу у ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Випадків плагіату при написанні курсових робіт на ОП не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

На ОП практикуються контрольні заходи у вигляді відкритих академічних концертів, що забезпечує прозорість в оцінюванні здобувачів, формуванні культури академічної доброчесності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Рекомендовано надати широкий та зручний доступ для учасників освітнього процесу до критеріїв оцінювання результатів опанування усіх освітніх компонентів програми; запровадити практику опитування студентів щодо зрозумілості критеріїв оцінювання, щодо наявності конфліктних ситуацій за результатами оцінювання. Урізноманітнити заходи з популяризації академічної доброчесності здобувачів на ОП.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Загалом простежується відповідність Критерію 5 ОП, зауваження несуттєві.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

З огляду на те, що у відомостях про самооцінювання ОП (Таблиця 2) внаслідок недоліків у роботі електронної системи акредитації було некоректно подано інформацію про відповідність академічної та/або професійної кваліфікації викладачів тим дисциплінам, які вони забезпечують, комісією було вивчено це питання на основі поданих гарантом відомостей. Відповідно до поданих документів науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, повинні мати рівень наукової та професійної активності, що засвідчується виконанням не менше чотирьох вимог із перелічених у пункті 30 чинних ліцензійних умов (у редакції № 347 від 10 травня 2018 р.). Установлено, що всі викладачі, які задіяні в реалізації Циклу професійної підготовки ОП, відповідають академічній та/або професійній кваліфікації у підготовці фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Освітній процес на ОП забезпечують 9 проф., д.пед.н., 9 к.пед. н., доценти (із них 1 – к. мист.) Науково-педагогічні працівники даної ОП забезпечують досягнення програмних результатів та цілей. Викладачі крім роботи в ЗВО, є діючими практиками у своїх сферах.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОП проводиться на засадах законності, гласності. Процедура регулюється Положенням про порядок обрання за конкурсом та прийняття на роботу НПП ХНПУ імені Г.С.Сковороди (редакція 2020 року) http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozh_konkurs_na_robotu_personalu.pdf Претенденти на конкурсний відбір мають можливість ознайомитися з процедурою на офіційному веб-сайті Університету або у відділі кадрів. Результати співбесід комісії з фокус-групами підтверджують задекларовані у названих документах позиції адміністрації щодо стимулювання нею професійного розвитку НПП. Зокрема: обов'язковість підвищення кваліфікації, навчально-методична, науково-дослідна активність викладацького складу, його міжнародна активність тощо.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час зустрічі з роботодавцями ОП підтверджено їхню активну участь в організації та реалізації освітнього процесу шляхом коригування змісту ОП у цілому та навчальних дисциплін зокрема. Так, активно обговорюються питання набуття майбутніми фахівцями навичок педагогічної взаємодії в конфліктних ситуаціях, формування креативності та толерантності, а також інформаційно-комунікаційної компетентності сучасного вчителя музичного мистецтва. Урахування їхніх пропозицій здійснюється при складанні програм практик та через залучення до проведення аудиторних занять, майстер-класів, семінарів тощо. Цей факт встановлено під час співбесід у фокус-групах і вивчення документації випускової кафедри (протокол № 9 від 28.05. 2019 р. засідання проектної групи ОП Музичне мистецтво в закладах освіти).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Зустріч із роботодавцями засвідчує, що відбувається систематичне залучення провідних фахівців до реалізації ОП. Широко практикуються такі форми участі професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього простору: майстер-класи з методичної майстерні вчителя Музичного мистецтва (Утіна А.П.М. – викладач вищої категорії ПСМНЗ Костянтинівської школи мистецтв «Використання англійської мови на уроках сольфеджіо»; Полубояріна І.М. проф. ХНУМ ім. І.П.Котляревського «Урок з фортепіано Л.Бетховен 1 концерт для ф-но з оркестром»; науково-методичні семінари: Любухіна О.В. – вчитель ХЗОШ № 148 «Творчі завдання на уроках музичного мистецтва в контексті НУШ»). В рамках VI Всеукраїнського фестивалю Арт-Домінанта (березень 2020 р.) планується низка методичних майстерень провідних вчителів Харкова і області: Кіпоть О.В. «Методика музичного виховання з практикумом», Яскулко М.К. «Вокально-хорова робота у музично-дозвілєвій діяльності підлітків», Міщенко Н.І. «Методи музичного навчання за системою Р. Штайнера в ЗОШ», Максименко Т.В. «Сучасна авторська пісня в українській школі» тощо. У реалізації ОП бере участь Народна артистка України Слюсаренко Т.О. – к. мист., доцент. Зі слів учасників фокус-груп, подібні елементи навчання організовуються в університеті регулярно і мають високу оцінку студентів. Залучення професіоналів практиків, експертів галузі стає надзвичайно затребуваним в умовах запровадження НУШ в освіті.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Основними формами професійного розвитку викладачів, які забезпечують реалізацію ОП, є навчання за програмою підвищення кваліфікації, стажування за індивідуальною програмою тощо. Підвищення кваліфікації викладачів випускової кафедри здійснюється відповідно до Плану стажування професорсько-викладацького складу кафедри теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя. Викладачі кафедри проходять стажування у профільних закладах музичної освіти (ХНМУ імені І.П.Котляревського, Вінницькому ОНМЦ галузі культури, мистецтва і туризму, в Університеті менеджменту освіти НАПН України), а також у науково-педагогічних установах Польщі, Фінляндії, Німеччини, Італії. Встановлено, що у цілому в Університеті створене належне освітньо-розвивальне середовище, що сприяє активізації НПП у професійному зростанні.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Моніторинг рівня професіоналізму викладачів здійснюється через щорічне рейтингування кафедр, діяльності науково-педагогічних працівників університету, результатом якого є різний термін укладання контракту під час конкурсного відбору. У ході зустрічей із науково-педагогічним персоналом ОП встановлено, що траєкторія професійного розвитку викладачів ОП окреслена Політикою у сфері якості освіти (2020 р.) http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/politik_sfera_yakosti.pdf В університеті наявна система матеріального і морального стимулювання викладачів закладу відповідно до Колективного договору

ХНПУ імені Г.С.Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Profkom/kol_dog_16_20.pdf. У результаті роботи з фокус-групами експертами встановлено наявність у ЗВО чіткої політики керівництва щодо сприяння професійному зростанню викладачів, які забезпечують ОП Музичне мистецтво в закладах освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Налагоджена співпраця з роботодавцями, простежується їх участь у розробленні, реалізації та оновленні ОП. Наявність системи стимулювання через рейтинг кафедр, активності та вдосконалення педагогічної майстерності викладачів. Науково-педагогічні працівники кафедри – це досвідчені педагоги-практики, хорові диригенти, вокалісти, виконавці-інструменталісти, організатори освітньо-мистецьких проєктів, члени журі всеукраїнських студентських конкурсів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Рекомендуємо продовжувати міжнародну мобільність викладачів із метою вдосконалення підготовки фахівців початкової освіти; підвищувати рівень володіння іноземною мовою задля можливості викладання дисциплін англійською мовою, для ефективної міжнародної співпраці й використання здобутків світової освітньої спільноти. Активізувати публікації статей у міжнародних наукометричних виданнях. Вдосконалити та конкретизувати процедури системи оцінювання ПРН.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Наявні людські ресурси цілком відповідають Критерію 6, зауваження не суттєві.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Проведений ЕГ аналіз підтверджує забезпеченість ОП відповідними фінансовими, матеріально-технічними і навчально-методичними ресурсами. Кожна навчальна аудиторія, в якій здійснюється освітній процес за даною ОП, забезпечена необхідним музичним інструментом; є обладнаний актовий зал, камерна концертна зала. Здобувачі мають доступ на сайті ЗВО до електронного каталогу Наукової бібліотеки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, архіву (репозитарію), а також до безкоштовного користування фондами та електронними ресурсами наукових книгозбірень Харкова. На факультеті мистецтв для здобувачів ОП обладнана нотна бібліотека, комп'ютерні класи з ліцензованими програмами та доступом до мережі інтернет. ОК ОП забезпечені необхідними навчально-методичними матеріалами, навчальними посібниками, хрестоматіями, авторами яких є науково-педагогічні працівники кафедр факультету мистецтв, що в цілому засвідчує наявність умов досягнення визначених цілей і програмних результатів навчання.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Забезпечено безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до необхідної інфраструктури, а також інформаційних ресурсів Scopus, що сприяє ефективній організації наукової діяльності в межах освітньої програми. Послугами бібліотеки передбачено міжбібліотечний абонемент для отримання книг, що відсутні у фонді, Інтернет.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Підтверджено, що освітнє середовище ХНПУ ім. Г.С.Сковороди є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за даною освітньою програмою. Воно орієнтоване на формування освіченої, гармонійно розвинутої особистості, яка здатна до постійного оновлення знань, професійної мобільності. Санітарно технічний стан усіх приміщень відповідає вимогам чинних норм і правил експлуатації, існуючим нормам охорони праці.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Система інформаційного забезпечення ХНПУ ім. Г. С. Сковороди закріплена за структурними підрозділами Інституту інформатизації освіти : <http://hnpu.edu.ua/uk/informaciyne-zabezpechennya>. На зустрічах здобувачі в загальному висловили задоволення соціальною, інформаційною та консультативною підтримкою в університеті. У ЗВО діє система аналізу та моніторингу організації освітнього процесу, яка спрямована на визначення позицій здобувачів, про що свідчать результати проведених анкетувань студентів ОС «Бакалавр» на факультеті «Мистецтв» http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ospity/Anketu/Mustectv.pdf. У ЗВО функціонують ряд відділів, психологічна служба, гендерний центр, створено відділ менеджменту та моніторингу якості освіти університету, що вказує на забезпечення умов різносторонньої підтримки здобувачів на ОП.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Інформація про благоустрій місць для осіб з обмеженими можливостями розміщена на сайті http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/inform_blagoustriy.pdf Надання допомоги, супровід осіб з інвалідністю, інших маломобільних груп населення регулюється наказом ректора від 05.06 2018 року (посилання на док.: <http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/invalnakazy.pdf>). В університеті визначено порядок супроводу осіб з обмеженими можливостями. Відповідна інформація викладена сайті : <http://hnpu.edu.ua/uk/poryadok-suprovodu-osib-z-osobovymy-osvitnimy-potrebam> Однак, ЕГ зауважила необхідність облаштувань для осіб з особливими освітніми потребами у Корпусі 1 (пр.в. Фанінський, 3-В).

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Комплекс правил, стандартів процедур, щодо виявлення, запобігання та протидії корупції, принципи їх реалізації викладено у «Антикорупційній програмі» (посилання на док.: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/inform_blagoustriy.pdf). Установлено, що конфліктних ситуацій, які спричинені сексуальними домаганнями, дискримінацією під час реалізації цієї освітньої програми не виникало. На зустрічі з адміністративним персоналом, ЕГ отримала інформацію від керівника служби режиму і безпеки тільки про один випадок щодо корупційних дій за 2017 рік. У разі потреби кожен студент має можливість отримати кваліфіковану консультативну допомогу через «Скриньку довіри», що розміщена на відкритому доступі або зателефонувати на Гарячу лінію. В університеті прийнято ряд заходів щодо вирішення відповідної проблематики, зокрема «Про створення комісії із запобігання і протидії дискримінації та сексуальним домаганням» (посилання на док.: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/nakazy/11-od.pdf), «Про затвердження складу комісії з етики та управління конфліктами» (посилання на док.: <http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/30-od.pdf>), а також прийняте положення «Положення про етичний кодекс ХНПУ ім. Г.С.Сковороди» (посилання на док.: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/etic_kod.pdf), що вказує на зрозумілість політики і процедур вирішення конфліктних ситуацій в ЗВО, доступність інформації для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Досягнення визначених освітньою програмою цілей і програмних результатів навчання уможливають безпечні для життя і здоров'я: фінансові, матеріально-технічні та навчально-методичні ресурси; безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів; кваліфікована освітня, організаційна, інформаційна, консультативна і соціальна підтримка; сприяння в реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами; чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Рекомендовано ширше використовувати мультимедійні засоби навчання, оновити та осучаснити музичний інструментарій, що використовується при реалізації завдань на ОП. Створити умови універсального дизайну для осіб з особливими освітніми потребами у Корпусі 1 (пр.в. Фанінський, 3-В), де реалізується освітня програма.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом простежується відповідність Критерію 7 (Освітнє середовище та матеріальні ресурси) ОП, зауваження несуттєві.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП визначена у «Положенні про освітню програму ХНПУ ім. Г.С.Сковороди (у новій редакції 2019 р.) http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/Osvit_programa.pdf Також, підтверджено, що процедури розроблення, затвердження, моніторингу і періодичного перегляду освітньої програми регулюються і іншими положеннями, зокрема про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності в ХНПУ ім. Г.С.Сковороди ухвалено вченою радою 14 лютого 2020 року протокол №1. http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Polozhenya_%20Vnytrishnogo%20zabespech.pdf; Положенням про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ ім. Г.С.Сковороди ухвалено вченою радою 27 лютого 2020 року протокол №1 <http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya%20pro%20STEYKHOLDERIV.pdf>

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Положення здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Зустрічі та бесіди зі здобувачами освітньої програми підтверджують їхнє безпосереднє залучення до перегляду ОП через внутрішній аудит якості шляхом регулярного опитування та врахування аналізів результатів практик, а також через рейтингування і ректорський контроль (РКР). Позиція здобувачів під час перегляду освітньої програми береться до уваги, що підтверджується витягами з протоколів засідання проектної групи (протокол № 2 від 15.03.2016 р., протокол №3 від 11.10.2016 р., протокол № 4 від 09.03.2017 р., протокол № 8 від 04.12.2018 р., протокол № 9 від 28.05.2019 р., протокол № 10 від 05.09.2019 р., протокол № 11 від 16.01.2020 р.). Учасники фокус-груп, студентське самоврядування підтверджували залучення до перегляду освітньої програми.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Проведені фокус групи із роботодавцями, аналіз відгуків і рецензій директорів ЗОШ на ОП вказує на ряд здійснених заходів проектною групою у процесі перегляду змісту програми, врахування окремих зауважень щодо ПРН. У проектну групу розробників програми входить директор ЗОШ, що підтверджує дотримання процедур залучення роботодавців до забезпечення якості ОП. Участь роботодавців як партнерів засвідчують програми проведених заходів із залученням вчителів ЗЗСО міста: круглий стіл на базі ЗЗСО №148 (грудень 2019), конкурс "Арт-Домінанта" та під час організації курсів підвищення кваліфікації

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

На зустрічі із представниками адміністрації підтверджено, що в університеті створено відділ «Профорієнтації і роботи з випускниками», основним завданням якого є забезпечення зв'язків та координація роботи районними та міськими відділами освіти, моніторинг потреб у педагогічних кадрах, облік працевлаштування випускників, надання інформації випускникам, залучення роботодавців до журі конкурсів фахової майстерності, науково-методичних семінарів, круглих столів тощо. У процесі проведення фокус-групи з випускниками встановлено, що вони працюють в ЗОШ (Таліченко Є.В. - Мереш'янська ЗОШ №3, Єпішкіна М.- ДШМ ім. У.О. Дунаєвського, Панасенко Ю.А. - ХЗОШ №131, Біла К. В. - вчитель муз мистецтва ЗОШ № 73). Встановлення зв'язків та вивчення кар'єрного шляху випускників у ЗВО підтверджується Положенням про асоціацію випускників ХНПУ ім. Г.С.Сковороди ухвалено вченою радою 27 лютого 2020 року протокол №1 http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/assocs_vipuskn.pdf

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Забезпечення якості освітньої діяльності в реалізації завдань освітньої програми регулюються документами та положеннями, у яких визначені складові системи забезпечення якості, розроблена і впроваджена відповідна методика управління якістю освіти: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/MP_03.pdf Оновлюються і переглядаються положення, у яких простежується вдосконалення системи внутрішнього забезпечення якості та освітньої діяльності в ХНПУ ім. Г.С.Сковороди http://smc.hnpu.edu.ua/files/yakist_ospity/Proekt.pdf Реалізації ОП супроводжується і заходами щодо аналізу успішності здобувачів, визначається їх загальний рейтинг, основні результати оприлюднюються на сайті, наприклад: <http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/rejting-uspishnost-studentiv>. ЕГ звернула увагу на ряд нових положень прийнятих у ЗВО щодо вдосконалення політики ХНПУ у сфері якості http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/politik_sfera_yakosti.pdf, що у цілому підтверджує формування системи забезпечення якості освітньої діяльності ЗВО в реалізації ОП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах вищої освіти» в ХНПУ імені Григорія Сковороди спеціальності 014 Середня освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти проводиться вперше, тому результати зовнішнього забезпечення якості освіти, що можуть бути взяті до уваги, відсутні.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В основних нормативних документах, Положеннях, якими керуються науково-педагогічні працівники університету, проголошується повага до прав і свобод людини, духовних цінностей, державного устрою та громадянської свідомості. Під час роботи ЕГ відмічено що заявленні цінності сприймаються і декларуються у власній професійній діяльності колективом ХНПУ ім. Г.С.Сковороди як корисні та належні. Фундаментальні засади забезпечення умов формування ПРН майбутнього вчителя музичного мистецтва, якості освітнього процесу в реалізації завдань ОП складають професійний досвід академічної спільноти, опора на органічну єдність освітньої, наукової та музично-творчої діяльності, залучення здобувачів до участі у виконавській діяльності художніх колективів факультету мистецтв.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сформована нормативно-правова база організації освітнього процесу в ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, опора на професійний досвід академічної спільноти, органічну єдність освітньо-наукової та музично-творчої діяльності НПП факультету мистецтв складають основні засада та умови внутрішньої забезпеченості якості реалізації освітніх завдань на ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Ширше залучати органи студентського самоврядування та роботодавців до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, визначаючи при цьому зміст критичних зауважень, фактори, що зумовлюють оновлення та зміни в ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Освітня діяльність за ОП за критерієм 8 (внутрішнє забезпечення якості освітньої програми) відповідає рівню В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Експертами підтверджено, що реалізація освітнього процесу на ОП здійснюється у відповідності до нормативних документів ХНПУ ім. Г.С.Сковороди. Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом (посилання на док.: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Statut_30.08.2017.pdf, а також положенням про організацію освітнього процесу http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/17_Polozhennya_osvintiy_protzes_HNPU_2016.pdf. Освітній процес в ЗВО відбувається відповідно до зазначених документів, нормативно-правової бази університету, що є доступним для всіх учасників освітнього процесу і засвідчує спрямування освітньої діяльності закладу на забезпечення правил, процедур та умов реалізації освітньої програми (посилання на сайт: <http://smc.hnpu.edu.ua/yakist-osvity>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Експертною групою встановлено, що в ХНПУ імені Григорія Сковороди на офіційному веб-сайті оприлюднено проект освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах вищої освіти» для одержання зауважень і пропозицій зацікавлених сторін (стейкхолдерів).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному веб-сайті ЗВО оприлюднено ряд ОП за 2010, 2016, а також ОП «Музичне мистецтво в закладах освіти» 2019 р. (посилання на док.: http://smc.hnpu.edu.ua/files/osvitni_programy/OP_bakalavr_muz_2019.pdf), що дозволяє визначити динаміку змін та оновлення ОП. ОП включає всі необхідні компоненти: загальну характеристику, мету, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, особливості викладання і навчання, програмні компетентності та результати навчання, ресурсне забезпечення, перелік освітніх компонентів та їх відповідність компетентностям та програмним результатам навчання, що є достатнім для інформування суспільства, стейкхолдерів про специфіку навчання та здобуття відповідної кваліфікації.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Нормативно-правова база ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, усі необхідні документи, що регулюють освітній процес за освітньою програмою оприлюднено на веб-сайті. У положеннях, документах визначено правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, необхідні для реалізації освітньої програми.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Рекомендовано подальше підвищення рівня інформаційної прозорості освітньої діяльності в контексті корисності освітньої програми для здобувачів освіти, випускників, інших стейкхолдерів і громадськості.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Освітня діяльність за ОП за критерієм 9 (прозорість та публічність) відповідає рівню В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямів досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Експертна група відзначає надзвичайно різносторонній спектр освітньо-наукової діяльності ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, органічне поєднання у підготовці майбутнього фахівця національних традицій і здобутків світової культури, врахування сучасних викликів та запитів ринку праці, впровадження різних форм освітньої діяльності, що орієнтує вчителя музичного мистецтва до реалізації в умовах урочної та позаурочної діяльності в ЗОШ, Спеціалізованих шкіл, Ліцеїв мистецтв, забезпечує конкурентноспроможність та розширює можливості професійної реалізації кожної особистості.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Рец директора ЗОШ № 65.pdf</i>	YgE8ELG3ujc3dn1bOx/sHbJ6Spb2X48CjvXWZb6nZTo=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Задорожний Ігор Зенонович

Члени експертної групи

Федій Ольга Андріївна

Білоус Катерина Олександрівна